

展出地點 府中15 新北市動畫故事館

2019
I2 / 3

2020
3 / I

Keep Stories

Alive

一本初衷

— 臺灣電影劇本故事特展

學習單

學校: _____

班級: _____

姓名: _____

教師: _____

一、請問以下的電影台詞，是哪一位角色的對白？（請將正確答案連結起來）

「我是為妳好。」 ●

● 莫那·魯道《賽德克·巴萊》



「如果文明是要我們卑躬屈膝，
那我就讓你們看見野蠻的驕傲！」 ●

● 沈佳宜《那些年，我們一起追的女孩》



「大笨蛋才能追你這麼久，
我就是甚麼都不懂啦！」 ●

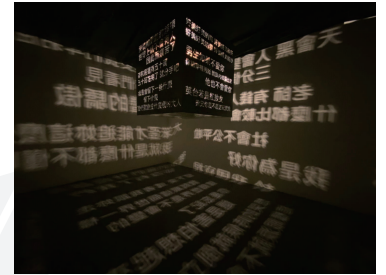
● 棠夫人《血觀音》



二、位於3樓展覽室的「電影金句光影」呈現了許多臺灣電影的經典台詞，請從中選擇寫下你最喜歡的一句台詞，並找出是來自於哪一部電影。

台詞

片名



三、故事來自日常生活發生的大小事，想像自己是一名編劇，寫下100個字以內的故事大綱。

四、編劇在寫劇本之前，會先替筆下人物編寫角色介紹，請試著成為編劇，將自己做為主角，寫下獨一無二的角色介紹。

範例：阿浩 25歲，阿水姨的孫子，個性冷漠，因為阿嬤的失蹤，調查出一些紅衣小女孩的秘密，阿浩原想將這些秘密永遠埋藏心底，卻在阿匡的逼問下透露給她。

五、看過4樓展覽室的「你才野蠻，你全家都野蠻：百年流轉的原住民電影形象」影片後，我們知道原住民在各個電影裡的形象是不停轉變的。請以一位你不認識的對象，列出3種以上的形容與描述。

範例：英勇的原住民；柔順的原住民；落魄的城市原住民

