

2026
PROGRAM
MAY·JUN
影展·特展



再現 真實

- 5 6 -



柔似蜜
ROSEMEAD

府中15
FZ FIFTEEN
Exhibition Center & Cinema

【廣告】

五月、六月主題 | 再現真實

「人生如戲、戲如人生」，近年全球政經局勢變化急遽，人們在快速生活步調承受的身心壓力，仿佛面臨諸多困境與考驗。本期精選改編自真人實事或名人傳記的影片，透過多元手法呈現，映照時代印記與社會觀察，期盼從中獲得啓迪與感動，並引發深刻省思。

金馬獎最佳紀錄片《隱蹟之書：重寫自我》，導演結合紀錄戲劇手法，重新爬梳家族史，運用家人日記、老照片和珍貴家庭膠捲影像素材，體現1920至1960年代香港歷史的動盪氛圍，探討殖民歷史與身分認同的複雜議題。影展片《柔似蜜》編導以女性視角和寫實犀利風格，呈現華裔社群面對身分認同和青少年身處多元文化帶來的衝擊與掙扎，細膩刻劃移民家庭出現代溝隔閡的無奈心境。競賽片《好孩子》故事圍繞親人失智長照問題，新加坡導演王國燊以細膩筆觸，勾勒出家庭與性別認同的複雜情感，同時開展一段母子間關於和解與救贖的動人旅程。

法國宮廷片《巴黎洪荒》聚焦法國大革命期間，國王路易十六與瑪麗皇后卸下貴族光環後，淪為階下囚的恐懼、無助與複雜心境。導演結合攝影構圖、美術設計，營造史詩般的氛圍，同時審視大時代無常命運的人性糾結。影展片《第一夫人的逆襲》依據史實改編，導演採取詼諧的喜劇節奏呈現法國第一夫人幽默風趣、不受拘束的風采，影片還復刻總統官邸內的華麗裝潢，帶領觀眾見證法國政治史的重要時刻。性格才子馬修卡索維茲一鳴驚人編導力作《恨：30週年4K修復版》，全片以黑白影像紀實風格，描繪巴黎郊區邊緣青年一天之內際遇，透過快速剪輯構成張力十足的影像語言，成為90年代法國電影的重要代表作。

「焦點影人」單元推出資深紀錄片導演李立劭，作品屢屢獲得國內外影展肯定，近期主要探討被遺忘的臺灣藝術史，以及土地空間重置的家園記憶。本期選映兩部最新影片《獨奏者之舞》與《回家路上》。《獨奏者之舞》是繼《獨舞者的樂章》紀錄母親林絲緞的舞蹈人生後，將鏡頭轉向熱愛音樂的父親李哲洋，描述他為臺灣音樂史留下寶貴記錄的故事。《回家路上》是系列拍攝桃園航空城都市計畫對於土地正義、家園變遷和在地人文關懷的第三部作品，試圖於歲月變遷的光景中，重塑蛻變後的新居想像空間。

「特別放映」規劃「金獎金選」、「亞洲視窗」、「華語金選」等單元，坎城影展得獎片《聽見墜落之聲》透過極富詩意抽象且大膽前衛的敘事語法，描繪四位不同時代女孩的各種經歷與創傷，是部具沉浸共感的魔幻寫實之作。金球獎得獎作品《媽的踹爆你》採取心理驚悚的黑色喜劇風格，挖掘在理智與崩潰之間拉扯的母親，產生的巨大壓力與焦慮無助感受。越南首部盲盒結局電影《鈔能力之吻》以浪漫喜劇調性，譜寫當代社會在情感追求中的「以物換情」交換現象，展現不同感情觀照映出的代價與意義。日片《港口天光》重現35毫米電影膠卷光影質感，並融入日本傳統「任俠道」的細膩情感，演繹一段關於自我救贖與忘年之交的感人故事。中國大陸導演畢贛新片《狂野時代》集結易烱千璽、舒淇等卡司，全片區分六個篇章，讓觀眾穿梭於不同時代的奇幻夢境，探索時間與記憶的迴響。「新片首映」安排本屆香港電影金像獎提名作品《像我這樣的愛情》，展現主角廖子妤、陳家樂的動人演技，讓影迷朋友在院線上映前夕，先睹為快。

隱蹟之書:重寫自我 Palimpsest: The Story of a Name

普

紀錄片 | 2025 | 臺灣、香港、法國 | Color | DCP | 109分鐘 | 英語、國語、法語發音 | 中文字幕 | 導演:雪美蓮

★2025 金馬獎最佳紀錄片、剪輯★2025 荷蘭阿姆斯特丹國際紀錄片影展★2025 多倫多影展



5/10(日)14:00 | 6/12(五)18:50

資深剪輯師雪美蓮，總納悶自己到底姓史蒂芬，還是姓雪？明明亞洲臉，又非混血，怎取洋人姓？一查不得了，父親竟來自澳洲！母親曾有文學夢，似還牽涉吳爾芙姪子的中國戀情？她化身偵探親自執導，翻找父親傳記、家庭電影、老照片，以「史蒂芬」為圓心，拼出一幅與世紀風雲、名人交織的私密家族史，追問殖民與身分認同。

柔似蜜 Rosemead

護

劇情片 | 2025 | 美國 | Color | DCP | 97分鐘 | 英語、國語發音 | 中文字幕 | 導演:林文德

★2025金馬獎最佳改編劇本入圍★2025費城電影節藝術成就獎:劉玉玲★2025盧卡諾國際影展觀眾票選獎



5/1(五)16:10 | 5/29(五)19:00

改編震撼人心的真實事件，好萊塢影星劉玉玲獻出從影至今的巔峰演技。一名重病纏身的母親，為了保護陷入黑暗執念且行為失控的叛逆兒子，不惜採取極端手段。在時間與壓力的雙重夾擊下，她被迫在絕境中面臨殘酷抉擇。背景設定於充滿壓抑氛圍的華裔社區，這是一部關於家庭被推向崩潰邊緣、母愛與犧牲交織的揪心力作。

好孩子 A Good Child

輔12

劇情片 | 2025 | 新加坡 | Color | HD | 104分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:王國樂

★2025金馬獎最佳男主角、造型設計入圍★2025 大阪亞洲電影節閉幕片★2025 香港亞洲電影節影迷別注單元



6/14(日)14:00

改編新加坡知名變裝皇后阿真的人生故事。變裝皇后阿好為了照顧罹患失智症的母親菊花嫂，在多年疏離後決定返家照料。某晚表演結束後，阿好忘了卸妝便回家，只好謊稱自己是母親的女兒。在這場意外的「母女」誤會中，兩人開始重新學習如何相處。持續維持這段偽裝關係，也在一次次的互動與照護中，逐漸解開多年積壓的心結。

把幸福拉近一點 Wish Comes True

普

劇情片 | 2024 | 香港 | Color | HD | 94分鐘 | 粵語發音 | 中文字幕 | 導演:凌志民

★2023 絲綢之路國際電影節★2023 亞洲躍動電影節



5/27(三)19:00

改編自一位「甘迺迪氏症」患者真實經歷。張子威曾是一位金融才俊，與女友李羨文過著幸福生活，然而當他發現自己身患罕見疾病，忍痛提出分手，五年後，馬來西亞女孩梁小菲意外進入子威的生活，讓子威找回了對生活的希望，再次勇敢面對病魔，然而，命運的無常再度來襲，子威是否能夠實現自己的願望？

白日之下 In Broad Daylight

輔12

劇情片 | 2023 | 香港 | Color | HD | 105分鐘 | 粵語發音 | 中文字幕 | 導演:簡君晉

★2024香港電影金像獎最佳電影等16項提名★2024亞洲電影大獎最佳女配角★2023金馬獎5項提名



5/21(四)19:00

故事改編自真實事件，揭露隱藏在新聞背後、鮮為人知的殘疾院舍真相，新聞社接獲一宗有關殘疾院舍「彩橋之家」虐待院友的線報，偵查小組為揭露殘疾院舍監管問題，記者曉琪潛入院舍，揭發內裡的非人道生活，尋找日光之下的殘酷真相。

逆行人生 Upstream

輔12

劇情片 | 2024 | 中國 | Color | HD | 121分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:徐崢



6/10(三)18:50

曾經意氣風發的高志壘在生活的重壓下，中年“失速”偏離了原本的生活軌跡。當生活的重擔真正壓肩，他選擇成為一名外送員，穿梭於都市大街小巷的高志壘在路上結識了一眾志同道合的“騎士”夥伴，在共度的時光裡他深切的體會到了人間的冷暖真情，逐漸在找回曾經丟失的勇氣與信念，重新定義人生新的方向。

絕代戀歌 The Sound of a Flower

護

劇情片 | 2015 | 韓國 | Color | HD | 109分鐘 | 韓語發音 | 中文字幕 | 導演:李宗弼

★2016百想藝術大賞最佳人氣女演員★2016富川國際奇幻影展★2016美國紐約亞洲影展



6/4(四)18:50

自幼失去雙親的陳彩仙夢想學習傳統曲藝「盤索里」，想拜院長申在孝為師，但女性被禁止學習盤索里，當申在孝得知興宣大院君將舉辦一場全國大賽後，決定接納彩仙，因為她是唯一能完美演唱《春香歌》的人，然而，一旦她的女性身分暴露，所有人都將面臨死刑，但申在孝依然決定將自己所知的一切傳授給彩仙。

巴黎洪荒 The Flood

護

劇情片 | 2024 | 義大利 | Color | HD | 101分鐘 | 法語發音 | 中文字幕 | 導演:詹盧卡約迪塞

★2024盧卡諾國際影展開幕片★2024盧卡諾國際影展觀眾票選獎



5/6(三)19:00 | 6/5(五)19:00

本片描述一個從未被提及的故事：隱藏在幕後的陰暗面：舊制度跟至高權力的崩塌，1792年，路易十六、瑪麗安東妮與他們的兩個孩子被捕，並且一家被囚禁於巴黎最陰森的聖殿塔內，等待審判，遠離凡爾賽宮的奢華，他們在過程中逐漸審視自己的脆弱，這輩子首次嘗到孤立無援的滋味。

希瑪之歌 Sima's Song

護

劇情片 | 2025 | 阿富汗 | Color | HD | 97分鐘 | 波斯語、達里語發音 | 中文字幕 | 導演:蘿雅莎達

★2025哥德堡電影節★2024東京國際影展亞洲未來競賽單元入圍★2024塞維利亞歐洲電影節



5/8(五)19:00 | 5/22(五)19:00

改編自真實事件，1978年的阿富汗，正值社會主義轉型時期，一對形影不離的好朋友蘇拉雅和希瑪，蘇拉雅是出身富裕的共產主義者，而希瑪則是保守的穆斯林，即便是政治立場不同，卻完全不影響兩人的情誼，而在隨後蘇聯入侵以及反蘇聯勢力崛起的動盪中，兩個人經歷了人生和命運的巨變。

放棄生存症候群 Quiet Life

護

劇情片 | 2024 | 法國 | Color | HD | 99分鐘 | 瑞典語、英語、俄語發音 | 中文字幕 | 導演:亞歷山卓阿拉納斯

★2025伊斯坦堡國際影展★2024威尼斯影展地平線單元最佳影片入圍★2024威尼斯影展促進宗教交流獎



5/13(三)19:00 | 6/18(四)19:00

一種神祕疾病正悄然侵蝕瑞典難民兒童的健康，塞吉和娜塔莉亞帶著兩個年幼的女兒逃離家園，到瑞典尋求庇護，他們努力適應新生活，接受政府的定期審查，只盼有一天能成為正式公民，然而，當庇護申請遭到拒絕，小女兒卡蒂雅突然陷入原因不明的昏迷，面對無情命運，兩人能否在絕望中堅守希望，拯救他們的孩子？

恨:30週年4K修復版 La Haine

輔15

劇情片 | 1995 | 法國 | B&W | HD | 97分鐘 | 法語發音 | 中文字幕 | 導演:馬修卡索維茲

★1996法國凱薩獎最佳影片、最佳製片、最佳剪輯★1996法國盧米埃獎最佳影片、最佳導演★1995坎城影展最佳導演



6/3(三)19:00

改編自真實事件，九零年代的巴黎十八區，許多來自中東、非洲的移民族群在此落腳，更有許多黑道幫派聚集，風聲鶴唳的警民衝突已成街頭日常，某天，在一場鎮暴行動中，猶太少年文茲的好友逃跑不及，慘遭警方痛毆並因而住院，混亂中意外拾獲警槍的文茲憤怒難平，與夥伴們開始尋找向這個世界報復的機會。

生命接力賽 Live for Me

普

劇情片 | 2025 | 荷蘭 | Color | HD | 91分鐘 | 荷蘭語發音 | 中文字幕 | 導演:馬克戴克洛



5/1(五)14:00 | 5/28(四)19:00

改編自真實故事，14歲的摯友亞莉與莎拉，正面臨改變人生的難題，亞莉被診斷出罹患絕症，生命即將走到盡頭，而莎拉則被迫返回阿富汗，亞莉懷抱著真摯的情誼，寫信給荷蘭移民部長，願將自己的居留資格讓給莎拉：「我就要死了，可以讓她代替我留下嗎？」。這是一部動人心弦的電影，兩個青少年能真的改變這一切嗎？

連核反應 Guardians of the Formula

輔15

劇情片 | 2023 | 塞爾維亞 | Color | HD | 119分鐘 | 法語、塞爾維亞語發音 | 中文字幕 | 導演:德拉甘比耶洛格利奇

★2024棕櫚泉國際影展觀眾票選最佳影片 ★2023盧卡諾影展名堂廣場偉大獎★2023塞拉耶佛電影節觀眾票選最佳劇情片



5/7(四)18:50

1958年冷戰高峰，在南斯拉夫核能研究所，教授帶領年輕科學家進行祕密實驗，遭受致命輻射傷害。他們被送往巴黎，接受實驗性治療。馬特醫生痛恨核武器，對科學家心存鄙視，科學家們也懷疑他的治療動機。在僅剩幾日壽命的危急時刻，馬特醫生提出進行史上首次人類骨髓移植，這是拿人命做實驗，還是真心要救人？

第一夫人的逆襲 Bernadette

普

劇情片 | 2025 | 法國 | Color | DCP | 93分鐘 | 法語發音 | 中文字幕 | 導演:莉亞多梅納克

★2024凱薩電影獎最佳首部電影提名★2024盧米埃電影獎最佳首部電影、最佳女主角雙料提名



5/30(六)16:20

凱薩琳丹妮芙主演，1995年席哈克當選法國總統，妻子貝娜黛特入主愛麗舍宮卻遭冷落，直言作風被政客嘲笑。女兒聘請顧問擔任幕僚長進行民調，結果卻相當慘烈：「過時」、「冷淡」、「脾氣壞」等負面標籤刺痛貝娜黛特。為展現真我，她決定改變形象，傳播理念，成為媒體焦點，顛覆刻板印象，展開反擊。

黑蝶風暴 Black Butterflies

護

動畫片 | 2024 | 西班牙 | Color | HD | 83分鐘 | 西班牙語發音 | 中文字幕 | 導演:大衛鮑特

★2025西班牙哥雅獎最佳動畫片★2024西班牙錫切斯奇幻影展最佳動畫片入圍★2024安錫國際動畫影展長片新視野競賽單元入圍



5/15(五)19:00 | 6/17(三)19:00

改編自真人真事，講述塔妮特、瓦萊莉亞和夏拉，三位來自世界不同角落的女性，雖然背景各異，卻同樣面臨著氣候變遷的困境，全球暖化帶來的災難性影響摧毀了她們的家園，生活與希望也岌岌可危，她們被迫踏上逃離故土的旅程，只為求得一線生機。

焦點影人：李立劭

獨奏者之舞 The Dance of A Soloist

護

紀錄片 | 2026 | 臺灣 | Color | DCP | 130分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:李立劭



6/27(六)16:10★映後座談

李哲洋，一位50年代的白色青年，終生飽受壓抑，但披荊斬棘出一條特異之路。他是臺灣民歌採集運動的拓荒者，並主編了近二十年的音樂文摘，翻譯了大量音樂著作，散播音樂的智慧與美，影響1970~90年代的臺灣愛樂者。他踽踽獨行的音樂人生，卻被臺灣音樂史給遺忘。

回家路上 Becoming Home

普

紀錄片 | 2026 | 臺灣 | Color | DCP | 70分鐘 | 國語、臺語發音 | 中文字幕 | 導演:李立劭

★臺灣首映



6/28(日)16:10★專題講座

桃5線道，一邊是軍用機場，一邊是民用機場，短短六公里，見證臺灣軍事及經濟間的變化。自戰前的日本殖民時期，冷戰時期的臺美軍事合作、1970年代的桃園國際機場興建，至現今的桃園航空城計畫，在歷史變遷的長廊中，從空軍基地走入歷史、到眷村和學校先後離散，隨著都市計畫折遷，消逝在世人眼前。

特別放映: 金獎金選

風葵的夏日物語 Renoir

劇情片 | 2025 | 日本 | Color | DCP | 120分鐘 | 日語發音 | 中文字幕 | 導演:早川千繪

★2025坎城影展正式競賽★2025多倫多國際影展★2025亞太電影大獎最佳編劇、最佳新演員獎



5/3(日)16:00 | 6/11(四)18:50

1980年代末，想像力豐富的女孩風葵沉迷於催眠術與心靈感應的奧秘，癌症末期的爸爸、情緒不穩的媽媽、親密交心的友人，都是她的練習對象，隨著爸爸的病情加重，風葵反覆於自己構築的奇幻世界裡，琢磨生命與死亡、孤獨與渴望，只是再多的浮想聯翩，都無法改變那個長大後才能領悟的道理。

護

浮士德之歌 Yes

劇情片 | 2025 | 法國、以色列、賽普勒斯、德國 | Color | HD | 151分鐘 | 希伯來語發音 | 中文字幕 | 導演:那達夫拉匹

★2026棕櫚泉國際影展★2025坎城影展導演雙週單元★2025以色列電影學院獎最佳影片等8項大獎入圍



5/2(六)16:00 | 5/31(日)16:10

以巴衝突當下，國家滿目瘡痍，社會在傷痛與不安中前行，拮据度日的爵士樂手Y.與舞者妻子茉莉，為了生存，被迫將藝術、靈魂，甚至身體獻給上層權貴，不久後，Y.被賦予一項至高無上的任務，在國家期待與個人信念之間，他遊走於創作與妥協的邊界，直面藝術、責任與良知所必須付出的代價。

輔15

聽見墜落之聲 Sound of Falling

劇情片 | 2025 | 德國 | Color | DCP | 154分鐘 | 德語發音 | 中文字幕 | 導演:瑪莎希林斯基

★2026奧斯卡金像獎最佳國際影片15強★2026歐洲電影獎最佳影片等8項大獎提名★2025坎城影展評審團獎



5/24(日)16:10

百年的時間跨度裡，一個家族、四個不同時代的女孩，都在同一個德國北部的農莊，各自度過了她們的青春歲月，從一戰前夕到二戰陰影、八零年代的東德再到現今，這座農莊隨之更迭，然而她們的生命卻神秘交織，往日命運的壓迫、家族的秘密、過往的創傷，如幽靈般在時間的裂縫中蔓延，潛伏於四個女孩的意識裡。

輔15

媽的踹爆你 If I Had Legs I'd Kick You

劇情片 | 2025 | 美國 | Color | DCP | 113分鐘 | 英語發音 | 中文字幕 | 導演:瑪麗布朗斯汀

★2026金球獎音樂及喜劇類最佳女主角★2026奧斯卡金像獎最佳女主角入圍★2025柏林影展最佳主演



5/10(日)16:30 | 6/19(五)14:00

瀕臨崩潰邊緣的職業媽媽琳達是一名心理師，家庭工作兩頭燒的她，面對孩子的神祕疾病、長年缺席的丈夫、難纏瘋狂的個案，還有莫名坍塌破了大洞的公寓天花板，鳥事不斷。她試圖尋求心理諮商自救，卻意外與治療師同事槓上關係緊張。眼看充滿危機的生活就要全面失控，她該如何力挽狂瀾？

輔15

特別放映: 亞洲視窗

鈔能力之吻 Money Kisses

劇情片 | 2025 | 越南 | Color | DCP | 100分鐘 | 越南語發音 | 中文字幕 | 導演:秋莊

★電影首創盲盒結局，造成話題



6/6(六)16:20 | 6/20(六)16:20

越南法國麵包小販阿雲，意外邂逅了兩位性格迥異的男子，當愛情突然降臨三人之間，甜蜜與混亂一觸即發！一位是穩重成熟、充滿魅力的紳士；另一位則是帶點叛逆、酷帥有型的男孩，究竟誰能贏得這位美麗女孩的芳心，與她共譜那價值連城的「十億之吻」？浪漫的選擇題，就此展開！

護

火線上堂 The Verdict

劇情片 | 2025 | 印尼 | Color | HD | 100分鐘 | 印尼語發音 | 中文字幕 | 導演:李昌熙、尤斯龍福阿迪

★2025加拿大奇幻影展入選



5/14(四)19:00 | 6/7(日)16:10

拉卡與懷孕的妻子妮娜在飯店慶祝結婚紀念日，同時慶祝妻子終於實現當律師的夢想，原本幸福的夜晚卻突遭巨變，妮娜被名叫迪卡的男子殺害，拉卡以為在審判中真相終會大白，但很快發現整個審理受到嚴重操控，拉卡無法忍受，他在法庭上挾持眾人，逼迫重新審判，為了查明真相，捍衛屬於妮娜的正義，不惜付出一切代價。

輔12

港口天光 A Light in the Harbor

輔12

劇情片 | 2025 | 日本 | Color | DCP | 119分鐘 | 日語發音 | 中文字幕 | 導演:藤井道人

★2025金馬影展世界首映



6/14(日)16:30 | 6/24(三)18:50

被踢出幫派的黑道大哥三浦，在漁村過著勉強度日的討海人生，卻意外與港邊被捉弄的失明男孩幸太成了忘年之交。隱瞞身分的他，為了讓幸太重見光明，三浦鋌而走險，當男孩終於得到了「光」，男人卻自此失去了蹤跡。十數年過去，重逢近在眼前，三浦再次拿起手槍，只為了守護比自己更重要的人。

特別放映：華語金選

狂野時代 Resurrection

輔12

劇情片 | 2025 | 中國、法國 | Color | HD | 160分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:畢贛

★2025 坎城影展評審團特別獎★2025 釜山影展藝術貢獻獎★2025 平遙國際電影展年度影人榮譽



5/16(六)16:00

在一個人類早已不再做夢的世界裡，有一個怪物依然整日沉迷於逐漸消散的夢境幻影之中，而孤身迷失在無盡的遐想裡，執著於那些世人再也無法目睹的景象。直到一位擁有看穿幻覺能力的神秘女子出現，她決定潛入怪物的夢境深處，尋找隱藏其中足以翻轉時空記憶的秘密與真相。

威龍闖天關 Justice, My Foot!

護

劇情片 | 1992 | 香港 | Color | DCP | 95分鐘 | 粵語發音 | 中文字幕 | 導演:杜琪峰

★1993香港電影金像獎4項提名★1992亞太電影節最佳男主角★1992金馬獎5項提名



5/23(六)16:20 ★映後座談 | 6/19(五)16:30

清朝道光至咸豐年間，廣州名狀師宋世傑為求生計，專替有罪富人打官司脫罪，巧言善辯、顛倒是非，因而遭天譴，與心地善良卻潑辣正義的妻子屢次喪子，封筆從善後，宋在妻子感召下重出江湖，仗義為含冤寡婦楊秀珍伸冤，力抗貪官與官官相護，夫妻聯手機智辯案，揭穿黑幕，終令惡人伏法，善有善報，兒孫滿堂。

私家偵探 Behind the Shadows

輔12

劇情片 | 2025 | 香港 | Color | HD | 102分鐘 | 粵語發音 | 中文字幕 | 導演:李子俊、周汶儒

★2026 香港電影評論學會最佳導演、最佳男演員★2026 香港電影金像獎3項提名★2025紐約亞洲電影節



5/17(日)16:10 | 6/25(四)19:00

落魄的私家偵探歐陽偉業收到委託：旅行社老闆要求他調查自己的女朋友，而她竟是歐陽偉業的妻子關詠心，敵不過內心煎熬，他放棄為另一個客戶尋找失蹤未婚妻，趕往酒店捉姦，沒想到客戶的未婚妻在他離開現場後被殺，原以為普通出軌事件竟變成謀殺案！為阻止兇手殺害下一個目標，歐陽偉業必須力挽狂瀾。

地母 Mother Bhumi

輔12

劇情片 | 2025 | 馬來西亞、香港、義大利 | Color | DCP | 129分鐘 | 國語、馬來語、泰語發音 | 中文字幕 | 導演:張吉安

★2026香港電影評論學會大獎最佳女演員提名★2025金馬獎最佳女主角、攝影、原創電影歌曲★2025東京國際電影節競賽片



6/21(日)16:10

九零年代末，馬來西亞政局波動，北部馬泰邊界暹羅村落的農婦鳳音熬過喪夫之痛，與女兒阿雯、兒子阿坤一起種地度日。她白天務農，夜間則化身解降師為村民治病驅難。與此同時，村裡異象環生，丈夫死因迷霧再度趨近鳳音。她決意為孩子尋找解脫與和解，而一頭消失的水牛，竟引領鳳音一家直面那段塵封已久的過往。

自由的人 I Must Keep Singing

普

紀錄短片 | 2023 | 臺灣 | Color | DCP | 25分鐘 | 國語發音 | 中、英文字幕 | 導演:林治文、廖鏡文、鍾岳明
★2025 金鐘獎節目類導演獎★2024台灣國際紀錄片影展台灣競賽入選★2023 金穗獎入圍



二十七歲，把時間用到極限。在練團、演出與工作之間奔走，獨立樂團「廢埕」主唱朱宸，不允許自己停下來。因為在他躁動的身體裡，潛伏著家族血液的陰影。舞台上，他用盡生命吶喊；舞台下，他只想成為一個自由的人。

離岸的船 Tales of the Lane

普

紀錄短片 | 2022 | 臺灣 | Color | DCP | 29分鐘 | 國語發音 | 中、英文字幕 | 導演:黃威勝、許鴻財

★2023 Cinema at Sea沖繩環太平洋國際電影節★2023東京紀錄片影展★2022韓國國際紀錄片影展DMZ Docs紀錄短片競賽入圍



日本統治朝鮮半島期間，當時有三千多名韓國人來到同為日本殖民地的臺灣工作。1945年日本戰敗，但因遣返資源有限，有358名韓國人就此留在臺灣，他們多半住在基隆勝利巷。影片記錄三位已經七十多歲的韓國女性，他們被遺忘在韓國和臺灣的夾縫中，他們的身份認同也在兩國之間拉扯。

青木瓜之味 The Homecoming

普

紀錄短片 | 2024 | 臺灣 | Color | DCP | 25分鐘 | 國語發音 | 中、英文字幕 | 導演:鄭治明、黃麗如

★2024 桃園電影節台灣獎人文關懷獎★2024 金穗獎入圍★2024 韓國EBS國際紀錄片影展入圍



長期居無定所的韓仍定22歲時走進「立青泰拳」，在學拳的過程中找到前所未有的歸屬感，尤其拳館泰籍總教練沙蒙不管是工作或生活都照顧著他，其他泰國移工也無私地與他較量拳術與生活，彼此像家人般相處六年。緊密的情誼因為韓仍定的生涯規劃將有所改變，韓仍定的人生也因為這一群泰國人有了不一樣的發展。

音像作品發表 索票入場 5/9(六)16:10★映後座談

路上的貓背後的人 Behind the Streets

普

紀錄短片 | 2024 | 臺灣 | Color | HD | 27分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:王培臻

★2024 LOOK 新竹成果影展★2025 LOOK 出走影展



本片透過新竹市浪浪絕育協會志工的訪談，揭開那些穿梭在城市巷弄等貓、登貓的人類，在踏入這個圈子所遇到的奇形怪狀的事件，與那些辛酸血淚史。

看見聲音 Seeing the Sound

普

紀錄短片 | 2024 | 臺灣 | Color | HD | 16分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:呂碧鳳

★2024 LOOK 新竹成果影展★2024 公視 Peopo 社會新聞獎★2025 LOOK 出走影展



影片敘述，昀婕她從聽人到聽障的心路歷程，她用積極樂觀的態度，去面對生活中的不便及適應。在這理解及同理的過程中，我們似也走入了她的無聲世界，及看見她的聲音。

手心 Sign in your heart

紀錄短片 | 2025 | 臺灣 | Color | HD | 15分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:梁昀婕

★2024 LOOK 新竹成果影展★2025 LOOK 出走影展



慧芳小學時看五燈獎手語歌引起學習動機，出社會後學習手語翻譯，成為正式的手語翻譯員。她曾是個幼兒園老師，如今他結合幼教教師和手語教師兩項專長，投入特殊兒童的手語教學，受到學生及家長的好評。回想讓她對於特殊兒童教學的熱忱，來自於小學老師的啟蒙，許下願望希望找到啟蒙老師表達感謝。

普

凝視 The Gaze

紀錄短片 | 2025 | 臺灣 | Color | HD | 14分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:莊璐慈

★2024 LOOK 新竹成果影展



一部刻畫台灣攝影師許釗滂47年創作歷程的紀錄片。他以鏡頭行走山海，見證時代流轉，卻始終回望土地與自我。影像之中，不只是風景與人群，更是一份對家園的深沉情感與責任。在創作的孤獨與堅持裡，他持續追尋「尚未出現的那一張照片」，讓觀者重新思考觀看、記憶與存在的意義。

普

藝術家的移居 Artist in Transit

紀錄短片 | 2024 | 臺灣 | Color | HD | 27分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:李書瑜

★2024 LOOK 新竹成果影展



藝術家的移居不僅僅是地理上的遷徙，更多層面是心境的重構。隨著孩子的誕生打亂既有生活節奏，促使創作步調重新編排；在日常的縫隙之中，新的感知悄然生成，延展出超乎預期的靈感軌跡。

普

特別放映:新片特映

索票入場

像我這樣的愛情 Someone Like Me

劇情片 | 2025 | 香港 | Color | DCP | 106分鐘 | 粵語發音 | 中文字幕 | 導演:譚惠貞

★2026 香港電影評論學會最佳女主角★2026 香港電影金像獎最佳男、女主角提名



5/20(三)18:30★映後座談

阿妹天生患有腦性麻痺，性格卻異常跳脫樂觀，閒時會約朋友畫畫作樂。可是過度保護的母親堅決安排她進行子宮切除手術，阿妹努力建立的生活再次失去平衡。在朋友推薦下，她找到了一個專為殘疾人士提供性服務的自發組織，並認識了義工Ken。這無私的相遇彷彿撫慰了兩個受傷的靈魂，這樣的關係，是愛嗎？

輔15

高訂人生 Couture

劇情片 | 2025 | 美國 | Color | DCP | 106分鐘 | 英語發音 | 中文字幕 | 導演:Alice Winocour

★安潔莉娜·裘莉 久違大銀幕新作



6/26(五)19:00

背景設在光鮮亮麗卻暗潮洶湧的巴黎時裝週。Maxine Walker是一位美國電影製作人，她帶著事業與人生的重重壓力來到巴黎，原本只是接下了一個拍攝工作，卻在時尚與創意的盛會中面臨內心深處的掙扎與蛻變。Maxine在得知自己罹患乳癌、婚姻危機與職業挑戰交織的時刻，展現了堅韌與柔軟並存的力量。

護

樂齡族電影院

針對50歲以上樂齡族提供的免費專映場次，選映以樂齡生活等各類主題的電影，於每週二16:00播映。

- 5/05 16:00 毒舌大狀 A Guilty Conscience
- 5/09 16:00 劇情片 | 2023 | 香港 | Color | HD | 132分鐘 | 粵語發音 | 中文字幕 | 導演:吳雋偉 | 保護級
- 5/12 16:00 月影歸途 The Song of the Moon
- 5/16 16:00 紀錄片 | 2022 | 阿根廷 | Color | HD | 99分鐘 | 國語-西班牙語發音 | 中文字幕 | 導演:許煜 | 普通級
- 5/19 16:00 神選之地 Godland
- 5/23 16:00 劇情片 | 2023 | 丹麥-冰島 | Color | HD | 142分鐘 | 冰島語發音 | 中文字幕 | 導演:海納爾帕瑪德 | 輔12級
- 5/26 16:00 瘋狂喜劇家 The Strangeness
- 5/30 16:00 劇情片 | 2022 | 義大利 | Color | HD | 104分鐘 | 義大利語發音 | 中文字幕 | 導演:羅貝托安東尼 | 保護級
- 5/02 16:00 高雄發的尾班車 數位修復版 Last Train from Kaohsiung
- 劇情片 | 1963 | 臺灣 | Color | HD | 89分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:梁哲夫 | 保護級

報名方式 |

- 50歲以上民眾參與，一律採電話報名。
- 候補觀眾入場規則：開演前30分鐘於一樓大廳排隊，前10分鐘發送號碼牌(一人一張)並入場。現場座位額滿時，即不開放入場。

電話報名 | (02)2965-7186、(02)2968-3600分機270
每月20日上午9:30開放報名下個月場次。

嬰兒車電影院

屬於爸媽及3歲以下嬰幼兒的專映場次，讓觀看電影成為爸媽與小寶貝的共同美好記憶。

- 5/03 14:00 勇敢樂章(國語) Valentina
- 動畫片 | 2021 | 西班牙 | Color | HD | 65分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:切洛盧當羅 | 普通級
- 5/10 10:30 嚕嚕米冬日樂園(國語) Moomins and the Winter Wonderland
- 6/07 14:00 動畫片 | 2018 | 芬蘭 | Color | HD | 83分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:雅庫朗斯基-艾拉卡爾佩蘭 | 普通級
- 5/17 14:00 喵狗麻吉團(國語) Miss Moxy
- 6/14 10:30 動畫片 | 2025 | 荷蘭 | Color | HD | 88分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:文森巴爾-維普費爾諾伊 | 普通級
- 5/24 14:00 皇家保姆亞瑟(國語) Out of the Nest
- 6/21 14:00 動畫片 | 2025 | 泰國 | Color | HD | 85分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:阿圖羅赫南德茲 | 普通級
- 5/31 14:00 雙鼠奇謀(國語) Super Furball and the Lying Squirrel
- 6/28 14:00 真人動畫 | 2025 | 芬蘭 | Color | HD | 90分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:裴納提娜 | 普通級

報名方式 |

- 請至府中15官網上預約報名，詳細報名資格請參閱官網。
- 每月20日上午10點開放次月場次線上報名。
- 入場觀眾請攜帶報名人員與小孩身分證明文件。

活動電話 | (02)2965-7186、(02)2968-3600分機270
若有任何問題，歡迎來電洽詢。

聽·視界電影院

專為視障朋友提供的免費觀影服務，於每週六14:00播映。安排知名人士/資深觀影人/配音員(聲優)擔任「說書」的角色，口述電影內容。歡迎導盲犬及親友陪伴入場。

- 5/02 14:00 過氣大明星 Charlotte
- 劇情片 | 2021 | 阿根廷 | Color | BD | 79分鐘 | 西班牙語發音 | 中文字幕 | 導演:西門法蘭科 | 普通級
- 5/09 14:00 在你面前 In Front of Your Face
- 劇情片 | 2021 | 韓國 | Color | BD | 86分鐘 | 韓語發音 | 中文字幕 | 導演:洪常秀 | 普通級
- 5/16 14:00 魔幻咖啡廳 Fairy
- 劇情片 | 2021 | 韓國 | Color | BD | 79分鐘 | 韓語發音 | 中文字幕 | 導演:申宅洙 | 普通級
- 5/23 14:00 不能流淚的悲傷 Behind the Blue Eyes
- 劇情片 | 2023 | 臺灣 | Color | BD | 99分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:潘家輝 | 普通級
- 5/30 14:00 釋放真相 December
- 劇情片 | 2022 | 日本 | Color | BD | 98分鐘 | 日語發音 | 中文字幕 | 導演:安樹橋汗 | 輔12級
- 6/06 14:00 幸福巧克力 The Chocolate Man
- 紀錄片 | 2022 | 日本 | Color | BD | 101分鐘 | 日語發音 | 中文字幕 | 導演:鈴木祐司 | 普通級
- 6/13 14:00 鐵幕追緝令 Three
- 劇情片 | 2020 | 哈薩克 | Color | BD | 101分鐘 | 俄語發音 | 中文字幕 | 導演:魯斯蘭朴 | 輔12級
- 6/20 14:00 滿分之一秒 Iron Mask
- 劇情片 | 2023 | 韓國 | Color | BD | 99分鐘 | 韓語發音 | 中文字幕 | 導演:金成桓 | 輔12級
- 6/27 14:00 房事一籬筐 WOW!
- 劇情片 | 2023 | 法國 | Color | BD | 88分鐘 | 法語發音 | 中文字幕 | 導演:布魯諾波達里奧斯 | 保護級

報名方式 |

統一採電話報名，視障朋友們一次可報名3個名額(含報名者與兩位陪伴者)

活動電話 | (02)2965-7186、(02)2968-3600分機270
依照先後到場順序自由入座。
為維護觀影品質，場次開演後不再開放一般民眾候補進場。

5月場次表



選片指南

線上首播



主講 | 影評人雀雀、策展人胡延凱

本期府中15除了主題單元、焦點影人，還安排「金獎金選」、「亞洲視窗」、「華語金選」、「新片特映」等精彩單元。面對眾多好片，你有選擇障礙嗎？最完整、獨家的選片指南，請不要錯過！

將於近期上線，敬請持續關注「fuzhong15府中15」YouTube頻道。

日期	時間	片名	片長(min)+分級
5/01 (五)	14:00	生命接力賽	91 (普)
	16:10	柔似蜜	97 (護)
5/02 (六)	14:00	聽·視界電影院 過氣大明星	報 79 (普)
	16:00	浮士德之歌	151 (輔) 15
5/03 (日)	14:00	嬰兒車電影院 勇敢樂章(國語)	報 65 (普)
	16:00	風葵的夏日物語	120 (護)
5/05 (二)	16:00	樂齡族電影院 毒舌大狀	報 132 (護)
5/06 (三)	19:00	巴黎洪荒	101 (護)
5/07 (四)	18:50	連核反應	119 (輔) 15
5/08 (五)	19:00	希瑪之歌	97 (護)
5/09 (六)	14:00	聽·視界電影院 在你面前	報 86 (普)
	16:10	路上的貓背後的人、看見聲音、手心、凝視、藝術家的移居	報 談 100 (普)
5/10 (日)	10:30	嬰兒車電影院 嚕嚕米冬日樂園(國語)	報 83 (普)
	14:00	隱蹟之書：重寫自我	109 (普)
	16:30	媽的踹爆你	113 (輔) 15
5/12 (二)	16:00	樂齡族電影院 月影歸途	報 99 (普)
5/13 (三)	19:00	放棄生存症候群	99 (護)
5/14 (四)	19:00	火線上堂	100 (輔) 12
5/15 (五)	19:00	黑蝶風暴	83 (護)

日期	時間	片名	片長(min)+分級
5/16 (六)	14:00	聽·視界電影院 魔幻咖啡廳	報 79 (普)
	16:00	狂野時代	160 (輔) 12
5/17 (日)	14:00	嬰兒車電影院 嗶狗麻吉團(國語)	報 88 (普)
	16:10	私家偵探	102 (輔) 12
5/19 (二)	16:00	樂齡族電影院 神選之地	報 142 (輔) 12
5/20 (三)	18:30	像我這樣的愛情	報 談 106 (輔) 15
5/21 (四)	19:00	白日之下	105 (輔) 12
5/22 (五)	19:00	希瑪之歌	97 (護)
5/23 (六)	14:00	聽·視界電影院 不能流淚的悲傷	報 99 (普)
	16:20	威龍闖天關	談 95 (護)
5/24 (日)	14:00	嬰兒車電影院 皇家姆亞瑟(國語)	報 85 (普)
	16:10	聽見墜落之聲	154 (輔) 15
5/26 (二)	16:00	樂齡族電影院 瘋狂喜劇家	報 104 (護)
5/27 (三)	19:00	把幸福拉近一點	94 (普)
5/28 (四)	19:00	生命接力賽	91 (普)
5/29 (五)	19:00	柔似蜜	97 (護)
5/30 (六)	14:00	聽·視界電影院 釋放真相	報 98 (輔) 12
	16:20	第一夫人的逆襲	93 (普)
5/31 (日)	14:00	嬰兒車電影院 雙鼠奇謀(國語)	報 90 (普)
	16:10	浮士德之歌	151 (輔) 15

映後座談



「音像作品發表」影像新竹

時間 | 05/09 (六) 16:10

出席 | 《路上的貓、背後的人》導演 王培臻、《看見聲音》被攝者 梁昀婕、《手心》導演 梁昀婕、《藝術家的移居》導演 李書瑜



新片特映《像我這樣的愛情》

時間 | 05/20 (三) 18:30

出席 | 《繁花盛開》編劇&導演 林涵



《威龍闖天關》

時間 | 5/23(六) 16:20

出席 | 影評人 塗翔文

6月場次表

日期	時間	片名	片長(min)+分級
6/02 (二)	16:00	樂齡族電影院 高雄發的尾班車 數位修復版	報 89 護
6/03 (三)	19:00	根:30週年4K修復版	97 輔 15
6/04 (四)	18:50	絕代戀歌	109 護
6/05 (五)	19:00	巴黎洪荒	101 護
6/06 (六)	14:00	聽·視界電影院 幸福巧克力	報 101 普
	16:20	鈔能力之吻	100 護
6/07 (日)	14:00	嬰兒車電影院 嚕嚕米冬日樂園(國語)	報 83 普
	16:10	火線上堂	100 輔 12
6/09 (二)	16:00	樂齡族電影院 毒舌大狀	報 132 護
6/10 (三)	18:50	逆行人生	121 輔 12
6/11 (四)	18:50	風葵的夏日物語	120 護
6/12 (五)	18:50	隔蹟之書:重寫自我	109 普
6/13 (六)	14:00	聽·視界電影院 鐵幕追緝令	報 101 輔 12
	16:20	自由的人、離岸的船、青木瓜之味	未 79 普
6/14 (日)	10:30	嬰兒車電影院 喵喵麻吉團(國語)	報 88 普
	14:00	好孩子	104 輔 12
	16:30	港口天光	119 輔 12
6/16 (二)	16:00	樂齡族電影院 月影歸途	報 99 普

報 報名參加 未 電子索票 談 映後座談 講 專題講座

日期	時間	片名	片長(min)+分級
6/17 (三)	19:00	黑蝶風暴	83 護
6/18 (四)	19:00	放棄生存症候群	99 護
6/19 (五)	14:00	媽的踹爆你	113 輔 15
	16:30	威龍闖天關	95 護
6/20 (六)	14:00	聽·視界電影院 滿分之一秒	報 99 輔 12
	16:20	鈔能力之吻	100 護
6/21 (日)	14:00	嬰兒車電影院 皇家保姆亞瑟(國語)	報 85 輔 12
	16:10	地母	129 輔 12
6/23 (二)	16:00	樂齡族電影院 神選之地	報 142 輔 12
6/24 (三)	18:50	港口天光	119 輔 12
6/25 (四)	19:00	私家偵探	102 輔 12
6/26 (五)	19:00	高訂人生	未 106 護
6/27 (六)	14:00	聽·視界電影院 房事一籬筐	報 88 護
	16:10	獨奏者之舞	談 130 護
6/28 (日)	14:00	嬰兒車電影院 雙鼠奇謀(國語)	報 90 普
	16:10	回家路上	講 70 普
6/30 (二)	16:00	樂齡族電影院 瘋狂喜劇家	報 104 護

專題講座

消逝中的光影記事—《回家路上》+映後講座

時間 | 06/28(日) 16:10 | 主講 | 導演 李立劭

屢獲國內外影展肯定的紀錄片導演李立劭，長期關注被歷史遺忘的人物與土地變遷中的家園記憶。今年6月推出兩部新作《獨奏者之舞》與《回家路上》，並於映後分享影像創作歷程與背後的觀察與思考。



映後座談



「另一種注目」短片集

時間 | 06/13 (六) 16:20

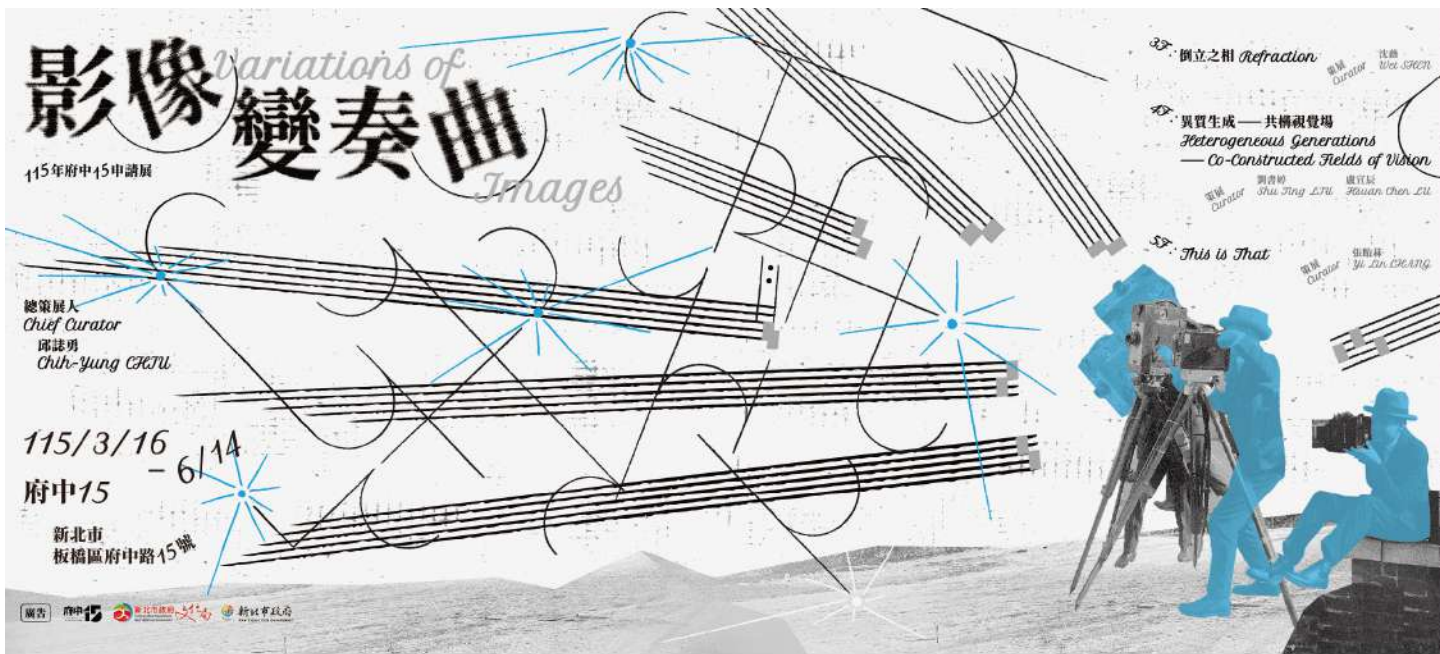
出席 | 《離岸的船》導演 黃威勝、《青木瓜之味》導演 黃麗如



《獨奏者之舞》

時間 | 06/27 (六) 16:10

出席 | 導演 李立劭



展覽日期 | 03/16(一)-06/14(日)(休館日5/4、6/1)

展覽地點 | 府中15 3-5F展覽室

「影像變奏曲」係由「影像·流變：當代影像藝術的同質異像」的策展徵件主題轉化而成，試圖彰顯當代影像藝術的視覺多元性。身處當前的數位世代，並在數位技術蓬勃發展的影響之下，影像已高度滲透於人類生活之中，而這種人造影像不僅成為一種自然景觀，更將人們生活環境形塑成以視覺再現的世界。於此之中，影像藝術更因數位科技的迭代發展，從紀實性到衍生性的創意轉變、從數位性到虛擬性的媒材轉譯、從真實再現到無限變異的產製過程，不僅歷經多次形變，更為當代影像藝術注入多元形變的變奏美學，展現科技如何重寫影像樂譜。



3F-《國立之相》(Refraction)



4F-《異質生成—共構視覺場》
(Heterogeneous Generations—Co-Constructed Fields of Vision)



5F-《This is That》

展覽限定活動

展覽期間限定！多場精彩工作坊與特別活動等你來體驗，立即掃描 QRcode 報名參加！

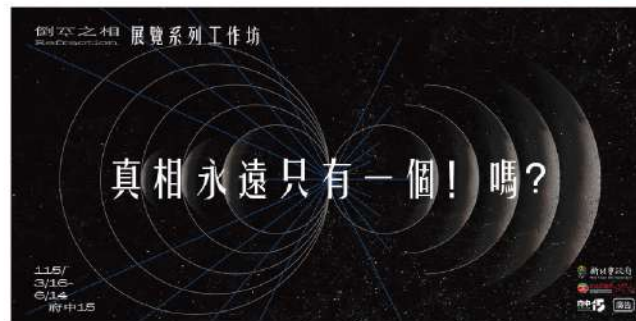


報名網頁

【真相永遠只有一個！嗎？】—攝影的n種可能互動體驗工作坊

活動內容 | 「攝影」一詞，多數人的既定印象大約就是拿著一台能記錄影像的機器，把記憶複製出來。然而攝影可能不僅僅如此，影像更不只有一種型態！此次工作坊將以每個人最熟悉的「自己」出發，嘗試看看能「拍」出什麼樣的自己吧？

活動講師 | 林玟妤、徐銘謙
活動日期 | 5/1(五)
活動時間 | 10:00-12:00
活動地點 | 8F活動教室



影像實驗室

展覽地點 | 2F展覽室



歡迎走進「影像實驗室」！這裡是一座為大小朋友打造的探索空間，一起發現影像的樂趣與想像力！



展區分為兩大部分，《影像魔方》以互動方式了解影像如何一步步形成；《角色Action!片廠見習中》則帶你從角色創作到拍攝、剪輯，親手完成一部專屬短片，體驗將想像化為影像的迷人過程。

常態體驗《影像魔方》互動牆

「影像魔方」是一面充滿驚喜的互動科技牆，只要輕觸它，畫面就會即時響應，帶你一步步拆解一支影片從拍攝、後製到完成的全部過程。



主題單元《角色Action!片廠見習中》

邀請親子走進五大體驗空間，輕鬆玩出影像創作的無限可能。從「角色設計」開始，孩子可以自由打造自己的主角；再替角色挑選服裝、變換風格。進入「攝影棚」後，利用微縮街景與場景盒，創造最具戲劇張力的畫面；再到「剪接室」親手感受剪輯的魔法。最後在「放映廳」的大螢幕前，看見自己與其他觀眾的故事一同上映，創造屬於自己的電影時光！



節慶課程

小小花戒指, 大大的愛

活動簡介 | 母親節來做一份特別的禮物吧! 透過毛根手作花朵戒指, 為媽媽準備一朵不會凋謝的小花。完成後再利用「近大遠小」的創意拍照方式, 拍出彷彿站在花朵上的趣味照片, 留下美好的母親節回憶。



府中15 Survey Cake

Happy
Mother's
Day

活動日期 | 5/10(日)
活動時間 | 10:00-11:00、14:00-15:00
活動地點 | 2F活動教室
活動費用 | 當日收取材料費50元整
報名方式 | 4/26(日)12:00起, 府中15 Survey Cake 線上報名



包一顆粽子: 開啟五感的小小體驗

活動簡介 | 今年端午, 陪孩子來一場「免縫紉」的手作體驗吧! 我們把傳統香包變成了有趣的立體結構, 帶領大朋友小朋友從認識香料的氣味出發, 將平面的香包轉換成立體的香包。不需要辛苦穿針引線, 大朋友小朋友利用自己的雙手, 把平面的香包變成飽滿的立體香包。讓大家在端午節的時候體驗最療癒的節慶時光。

活動日期 | 6/20(六)
活動時間 | 10:00-11:00、14:00-15:00
活動地點 | 2F活動教室
活動費用 | 當日收取材料費50元整
報名方式 | 6/6(六)12:00起, 府中15 Survey Cake 線上報名



教育活動



課程時間 | 14:00
課程地點 | 2F活動教室
報名方式 | 府中15表單報名
收費方式 | 課程當日收取現金材料費

#動畫學院

5/2 六 玩轉西洋鏡 80元
5/16 六 旋轉木馬 50元
5/23 六 手搖動畫箱 80元
6/6 六 幻影動畫機 100元



#影像實驗室

5/30 六 攝影師出任務 80元
6/13 六 打造超能力 80元

府中15 X TFAI 國家電影及視聽文化中心

教育推廣 - 「府中15特別放映計畫」

特映片單 | 《兒子的大玩偶 - 蘋果的滋味》(1983) 導演: 萬仁
本片為國家電影及視聽文化中心典藏電影
活動日期 | 6/23(二)、6/25(四)、6/26(五)
活動時間 | 09:30-12:00 (含映後座談)
活動地點 | B1紀錄片放映院
報名方式 | 5/8(五)中午12點於府中15 Survey Cake 開放報名
申請資格 | 滿30人以上團體, 每團不得超過125人。具合法立案之非營利法人或團體 (包括學校、機關、機構及各級政府登記之合法社團等) 以及新北市里辦公處, 即可免費預約報名觀影。



府中15簡介

府中15以推廣動態影像藝術(Moving Image)為宗旨, 包括電影、紀錄片、動畫、實驗影像等, 運用新科技、新媒體開發影視音藝術體驗的各種可能性, 增加人與人之間的感動, 並培育大眾認識影像製作的原理與過程及影像敘事的能力, 讓府中15成為影像藝術創新實驗及互動體驗推廣基地。



1F | 服務大廳X餐飲空間



2-5F | 展覽室



B1 | 放映院

場地租借資訊

府中15「B1紀錄片放映院」115年度7月至12月份場地租借, 即日起至115年10月31日止開放租借登記, 申請方式詳官網場地租借。



開放時間

展覽室：09:30-17:00
放映院：詳官網當期放映資訊。 *依現場公告為主。

參觀須知

五、六月休館日：5/04(一)、6/01(一)
每月第一個星期一(若適逢國定假日則照常開放,隔日休館)、農曆除夕、初一及政府公告之天然災害停止上班日。
展場禁止飲食,展品禁止觸摸,請依循現場人員說明及標示之引導參觀。

220新北市板橋區府中路15號

捷運板南線至「府中站」2號出口,向右後方步行約40公尺到達

No.15.Fuzhong Rd., Banqiao Dist., New Taipei City

220. Taiwan (R.O.C.)

(02)2965-7186



歡迎加入府中15(Fuzhong 15) Facebook粉絲團
讓您獲得最即時的館內活動與放映資訊



立即掃描QR Code加入府中15
<https://www.fuzhong15.ntpc.gov.tw/>

票務

票券售價 20元

票券預售

- 於OPENTIX售票系統端點、7-11(i-bon)、全家(FamiPort)購買、萊爾富(Life-ET)購買。
- 於OPENTIX售票網訂購(網路及APP訂票須為OPENTIX會員),請事先自行取票,節目演出當天現場,無法受理網路訂票取票作業,敬請見諒。

當日售票

每場次電影,當日於現場提供40張票券,每人每場限購2張,請至「府中15」1樓售票處購買,售完為止。

*當日售票時間

現場售票時間為第一場放映場次前一個小時開放
當日各場次購票,惟上午場次僅於放映前一小時開放購買該場次票券。

電子索票

電影放映前7天09:30於ACCUPASS
網站開放索票,一個帳號一次只能
索取一張。

ACCUPASS網址:

<https://www.accupass.com/>
(搜尋府中15)

票務合作

ACCUPASS



注意事項

- 退、換票最遲請於演出前10天至OPENTIX臺北服務處(國家兩廳院)、臺中、臺南、高雄服務處辦理,並酌收10%手續費,逾期恕不受理。(OPENTIX客服電話02-3393-9888)
- 請遵守電影分級制度,依規定入場觀影。
- 影片放映前10分鐘進場,若入場人數較多,視情況提前開放入場;影片開演20分鐘後禁止入場。
- 嚴禁穿拖鞋、吸菸、攜帶寵物進入戲院;映演場地內禁止飲食、錄音、錄影。
- 觀賞電影時,請勿站座走道,並請將行動電話關機或轉為震動。
- 因應防疫,票務及觀影人數將視疫情發展調整,詳情請見現場公告。

府中15集點抽



凡觀賞5-6月電影,憑一張電影票根即可獲得1點,
集滿3點即符合抽獎資格,就有機會獲得好禮乙份!

5月 超級好禮 | 【picupi 挑品x 全家便利商店】
聯名貝殼鈣清潔劑禮盒

6月 超級好禮 | 【YCCT】速吸杯三代550ml (內膽陶瓷層)

府中15將於6月、7月初各抽出10名好禮得主,
得獎名單將同步公告於官網。

*主辦單位對活動相關辦法及獎項保有調整權利

*一樓櫃台服務時間9:30-18:00