

3 4

2026

我們的
故事

PROGRAM | MAR / APR | 影展 | 特展



我們的十八歲
LONELY EIGHTEEN

府中15
FZ FIFTEEN
Exhibition Center & Cinema

【廣告】

三月、四月主題 | 我們的故事



臺灣社會近年興起輿論話題並推動多元對話後，性別平權議題益加受到重視，不同性別族群已在各行各業中綻放專業才華，展現屬於每人傲嬌的自信。無論同性、異性及多元性別，成長歷程皆會面臨家庭、學校及職場給予的各種際遇挑戰。本期精選相關題材影片，呈現主角於社會群體、人際網絡和情感交流，經歷蛻變與考驗的故事。

柏林影展《以妳的語言呼喚我》以法國、德國兩名交換學生為主軸，透過生活化的敘事手法，呈現新世代的成長焦慮、家庭衝突和女性情誼，乃至輻射出國家的文化、歷史、政治形勢，勾勒當下青春世代的困境。坎城影展《無懼》描繪兩位女性在紅燈區的奮鬥與愛情，突顯性工作者在社會壓迫下的無奈與抗爭，以及追求自由的禁忌之愛，具人道關懷與社會批判色彩。澳門電影《我們的十八歲》改編女星溫碧霞成長經歷並兼任監製主演，影片敘事時空橫跨數十載，不僅一窺香港電影產業，也描述少女成長心事，細膩描繪女性在不同人生階段的心境轉變，帶領觀眾重返八十年代繁華光景。

影展片《404，初雪的約定》以溫情舒緩的敘事手法，巧妙運用韓國電影《我的野蠻女友》和日本動漫、音樂點綴時代元素，譜寫千禧年後發生在韓國保守大邱少年之間的幽微青春詩篇。改編自日本人氣BL漫畫的電影版《秘密關係 Secret Lover》，以電視劇版本為基礎，重新剪輯並新增拍攝畫面，呈現兩位主角細膩而熱烈的愛情故事。柏林影展《眾生相》取材金馬獎導演李駿碩的半自傳故事，輔以黑白影像營造簡約冷冽風格，述說男主角利用交友軟體與不同膚色、國籍網友遊走情慾流動空間，探討關於同志情愛關係、身份認同和人生哲學的省思。

「焦點影人」單元推出曾獲台北電影獎首獎的侯季然導演，2014年拍攝《書店裡的影像詩》開創網路紀錄短片風潮，其作品以抒情影像的視聽語言，透過詩意、人文的靜謐影像風格，挖掘全臺和離島各地個性書店的獨特風貌。本期選映《書店裡的影像詩》第一季至第三季精選集的电影版，導演將作品聚焦在紮根土地、傳承文化力量的書店空間，藉由長鏡頭帶領觀眾走向城鄉村落、離岸島嶼，試圖以影像喚起沉睡的記憶，見證許多個人化經營小書店與社區議題深度連結，讓全片串連21世紀臺灣的閱讀風景。

「特別放映」規劃「金獎金選」、「幻影時光」和「亞洲影畫」等單元，包含柏林影展《愛在無聲孕育時》描繪聽障母親跨越隔閡、尋求理解的動人旅程；三部於奧斯卡金像獎、坎城影展均獲得肯定的法國片《墜惡真相》、伊朗電影《一念菩提》及挪威影片《阿蒙怎麼了？》，展現金獎名導多元國際觀。「經典女伶」重溫華語影壇名導李翰祥的史詩鉅作《西施 數位修復版》、刻劃八〇年代臺灣青少女情誼的《女子學校 數位修復版》。另與公視合作推出「府中15 X TICFF台灣國際兒童影展」，選映《我的外星阿公》及兒童影展閉幕片《滑板公園防衛隊》等幾部來自克羅埃西亞、冰島、斯洛維尼亞等國家的劇情和動畫作品，題材類型包含奇幻、冒險、運動勵志，展示全球影壇關於兒少影像創作開發的影響力。



主題單元：我們的故事

E.1027: 建築師艾琳·葛雷的海之屋

E.1027-Eileen Gray and the House by the Sea

紀錄片 | 2024 | 瑞士 | Color | DCP | 93分鐘 | 法語發音 | 中、英文字幕 | 導演:比阿特麗斯·明格

★2024 哥本哈根國際紀錄片影展 ★2024 瑞士電影獎最佳紀錄片等四項提名



3/20(五)19:00

本片以戲劇化手法重現設計師艾琳·葛雷(Eileen Gray)的真實人生，並輔以珍貴訪談與紀錄影像。它是一段深入艾琳·葛雷內心世界的電影旅程，一則關於女性創作力量，以及男性試圖掌控這股力量的故事。

護

跑道終點 The End of the Track

劇情片 | 1971 | 臺灣 | B&W | HD | 89分鐘 | 國語發音 | 中、英文字幕 | 導演:牟敦芾

★2021英國亞洲酷兒影展 ★2018台灣國際紀錄片影展



3/27(五)19:00

小彤與永勝兩人鎮日玩鬧在一起，形影不離，而永勝在練跑時意外猝死，讓在場的小彤悲痛自責，雙方家人的不諒解及失去摯友的孤寂，迫使他走入黑暗。當年因同志情誼、意識形態遭傳為禁片，部分情節令人聯想到陳映真的小說《麵攤》。導演在拍完此片後則轉往香港發展。

護

秘密關係 Secret Lover: Last Promise

Secret Lover: Last Promise

劇情片 | 2025 | 日本、臺灣 | Color | DCP | 120分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:姜秉辰



4/25(六)16:10

俊晞與拓從小就是形影不離的好朋友。然而，在大學的一場戲劇公演之後，拓向俊晞告白，兩人從此成為戀人。事實上，拓早已將對俊晞的情感深藏心中許久。他們開始了一段秘密交往，但面對各種現實的考驗與阻礙，兩人的關係也迎來巨大的試煉。這是一部凝聚青春光輝與淡淡憂傷的、酸甜動人的初戀愛情故事。

普

影子告白 Behind the Shadows

劇情片 | 2023 | 韓國 | Color | HD | 81分鐘 | 韓語發音 | 中文字幕 | 導演:李大暉



3/01(日)13:30 | 3/25(三)19:00

允昊自幼身體虛弱，一直依賴著青梅竹馬的好友們載雲和雪的照顧，三人間情意深厚，然而，允昊對載雲的情感不同於一般朋友，早已超越友誼，卻因時代的禁錮而無法表達愛意，並陷入即將與雪訂婚的困境中，當載雲即將被迫與他人結婚時，允昊決定對雪坦白，並在雪的幫助與支持下扮成女孩，終於在為時已晚前向載雲告白。

護

需雲雜方 Joseon Chefs

劇情片 | 2023 | 韓國 | Color | HD | 82分鐘 | 韓語發音 | 中文字幕 | 導演:崔連秀



3/04(三)19:00 | 4/02(四)19:00

金經為了讓自己能更專注在考試與學習，來到一間寺廟自修，沒想到在那裡遇見了溪岩。溪岩做的菜餚深深打動金經，金經決定開始向溪岩學習廚藝，並試圖向父親證明他對料理的決心。透過食物的語言，兩人慢慢建立起友誼，兩人一路互相學習、幫助，並互相理解，攜手設法在廚藝大賽獲得優勝，甚至發展出超越友誼的關係。

護

最末大丈夫 The Best Is Yet To Come!

劇情片 | 2023 | 德國 | Color | HD | 110分鐘 | 德語發音 | 中文字幕 | 導演:提爾史威格



4/01(三)18:50

亞圖是個書呆子，菲力斯則過著放蕩不羈的生活，兩人是好友，由於一次意外，亞圖便將醫療卡借給受傷的菲力斯，讓他到醫院檢查，卻得知菲力斯身患絕症，亞圖的態度讓菲力斯以為是亞圖時日不多，菲力斯開始照顧身體健康的亞圖，過程中，亞圖重新體悟生命美好，菲力斯也明白愛的真諦。

輔12

404,初雪的約定 404 Still Remain

輔12

劇情片 | 2024 | 韓國 | Color | DCP | 105分鐘 | 韓語發音 | 中文字幕 | 導演:嚴何那

★2025大阪亞洲電影節JAIHO獎 ★2025香港同志影展 ★2024溫哥華亞洲電影節



4/30(四)19:00

千禧年剛過，靦腆高中生敬煥轉學到學風保守的大邱。他愛看日本動漫，更自架音源網站，像個不被人理解的怪胎，唯有那溫潤笑容的同桌男孩在民，某天闖進了他的世界。他們雖然音樂品味迥異，但總是形影不離。難掩暗戀思緒，當敬煥終於鼓起勇氣坦露心跡時，他能否如願聽見那初雪的約定呢？

我們的十八歲 Lonely Eighteen

輔12

劇情片 | 2023 | 香港 | Color | HD | 92分鐘 | 粵語發音 | 中文字幕 | 導演:徐欣羨

★2024桃園電影節 ★2023亞太影展年度最具溫情影片 ★2022澳門國際電影節最佳新銳導演獎



3/18(三)19:00

這是一個探討原生家庭對女性成長影響的故事，講述香港八〇年代家境貧困的女主角Elaine與好友李羨英為改變自身命運而踏入娛樂圈，在港產片最輝煌的時代裡，李羨英成為當年紅極一時的艷星，Elaine則在演員與自我身分上迷失，數十年以後，港片的風光漸退，兩人也因彼此的選擇而走上了兩條截然不同的人生道路。

冰淇淋般的愛戀 Ice Cream Fever

普

劇情片 | 2023 | 日本 | Color | DCP | 104分鐘 | 日語發音 | 中文字幕 | 導演:千原徹也



3/11(三)19:00

靜謐的街上有一家奇特的「澀谷百萬ICE CREAM」冰淇淋店，對來訪店裡的陌生少女產生情愫的冰淇淋店員、拿過芥川獎後自此銷聲匿跡的小說家、表面樂天卻藏著祕密的女職員，在那炙熱夏天，女孩們在那難解的世界一隅找到了屬於自己的幸福。

陰影下的她 Next Sohee

護

劇情片 | 2023 | 韓國 | Color | HD | 137分鐘 | 韓語發音 | 中文字幕 | 導演:丁朱里

★2023韓國百想藝術大賞最佳影片、最佳導演、最佳女主角、最佳新演員等提名 ★2022坎城影展影評人週閉幕片 ★2022倫敦國際影展



3/07(六)16:10

18歲女學生金素熙在學校安排下，進入一間網路公司的客服中心實習，為了達成公司的團隊目標，她承受極大的壓力，在一次和公司高層的衝突後，她決定讓自己走進山裡的水庫中。女警吳柳真負責這起案件，開始追溯素熙生前的蹤跡，想要找出她的死因。隨著深入調查，她發現隱藏在該事件背後有著更悲傷的事實。

她的嗜好 Her Hobby

輔12

劇情片 | 2023 | 韓國 | Color | HD | 117分鐘 | 韓語發音 | 中文字幕 | 導演:河明美

★2023富川國際奇幻影展最佳演員獎、農協獎 ★2023巴西聖保羅國際影展新導演競賽單元 ★2023釜山國際影展



4/09(四)18:50

鄭仁因受到家暴而和丈夫離婚，搬回了她的家鄉，在忍受著村民們的窺探與議論時，她漸漸被新搬來鎮上的惠貞所吸引，兩人一拍即合，惠貞自由奔放且自信的性格讓鄭仁看到了擺脫悲慘生活的希望。某天，惠貞與鄭仁分享了自己的特殊「嗜好」，一場血腥殺戮隨即展開。

月光下·女人心 La Luna

輔12

劇情片 | 2023 | 新加坡 | Color | HD | 108分鐘 | 馬來語發音 | 中文字幕 | 導演:M.拉伊漢哈利姆

★2024鹿特丹國際影展 ★2023東京國際影展亞洲未來競賽單元入圍 ★2023印尼日惹奈派克亞洲電影節



3/19(四)19:00

一名年輕女子哈妮在穆斯林村莊最熱鬧的地點，開了家女性內衣店，哈妮遇到許多保守勢力的抵制，幸好獲得當地警官及警官青春期女兒的支持，內衣店也成為女性聚會的好所在，甚至改善了許多已經冷淡的家庭關係，哈妮的生意越來越成功，但卻讓村長帶領的保守勢力漸漸無法再忍受。

以妳的語言呼喚我 Langue Etrangere

輔12

劇情片 | 2024 | 法國 | Color | DCP | 100分鐘 | 法語、德語、英語發音 | 中文字幕 | 導演:克萊兒伯格

★2024柏林影展正式競賽 ★2024布魯塞爾國際影展國際競賽單元 ★2024摩洛哥塞拉國際女性影展評審團特別獎



3/01(日)16:40 | 3/26(四)19:00

17歲的法國少女芳妮性格內向敏感，一直難以結交到朋友，為了參加學校的交換學生計畫，當她從法國前往德國，與同齡筆友蕾娜見面時，她發現蕾娜夢想成為政治活動家，蕾娜冷酷而防備心強，兩人個性截然不同、語言的隔閡也讓彼此隔了一道牆，日復一日，兩人的情誼逐漸滋長。

無懼 The Shameless

輔15

劇情片 | 2024 | 瑞士 | Color | HD | 115分鐘 | 印度語發音 | 中文字幕 | 導演:康斯坦汀波揚諾夫

★2025棕櫚泉國際影展 ★2024坎城影展一種注目單元最佳女演員獎 ★2024釜山國際影展



3/05(四)18:50

夜深人靜，蕾努卡手裡拿著一把刀，身後躺著一具屍體。蕾努卡在刺死一名警察後，從德里的一家妓院逃離，藏身於北印度的紅燈區。在那裡，她遇見了年輕女孩德維卡。兩人的羈絆逐漸發展出一段禁忌之戀，並且攜手踏上危險的旅程，試圖逃離眾人與法律的追捕，追尋屬於自己的自由之路。

男兒王2 Number 2

護

劇情片 | 2025 | 新加坡 | Color | HD | 95分鐘 | 國語、臺語、泰語發音 | 中文字幕 | 導演:王國榮



3/06(五)19:00 | 4/15(三)19:00

Queens團隊面臨淘汰危機，扛起家庭負擔的曹啟明必須當房屋仲介來維持開銷，某次，得知泰國將舉辦變裝比賽時，他決定背水一戰，同時，他的兒子Mason決定輟學成為網紅，也加入了泰國之旅，一到泰國，Queens馬上面臨水準不足等各種問題，而曹啟明也必須化解與兒子間的矛盾，挽救父子關係。

眾生相 Queerpanorama

限

劇情片 | 2025 | 香港、美國 | B&W | DCP | 88分鐘 | 英語、國語發音 | 中文字幕 | 導演:李駿碩

★2025柏林影展「電影大觀」單元世界首映 ★2025巴西聖保羅國際電影節最佳同志片 ★2025金馬獎最佳導演



4/19(日)16:10

無名青年遊走殆盡之城四處尋覓性愛，每當邂逅新的陌生男人，他都盜用上一個陌生男人的話語、性格與職業背景。透過角色扮演，他逐漸靠近自身最赤裸真誠的一面，在這異常時空，面對身分破碎與文明崩塌，唯有擁抱人性脆弱與生命虛無，並從中找到力量活下去。

我的他和他 Blue for a Boy

輔12

劇情片 | 2024 | 西班牙 | Color | HD | 87分鐘 | 西班牙語發音 | 中文字幕 | 導演:拉烏戈丹斯



4/08(三)19:00

娜塔莉亞發現丈夫埃內斯托有外遇，於是展開調查，不料丈夫的情人竟是21歲的年輕男子丹尼爾，丹尼爾不僅深愛著埃內斯托，還和他簽訂了契約關係，當埃內斯托突然中風後，娜塔莉亞和丹尼爾被迫在他的康復期共同生活，而這段錯綜複雜的三角關係也逐漸走向失控的邊緣。

畢業快樂 Happy graduation 保護級

劇情片 | 2026 | 臺灣 | Color | HD | 20分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:黃浩量
★臺灣首映

春夢 Damp 限制級

劇情片 | 2025 | 臺灣、韓國 | Color | HD | 12分鐘 | 國語、泰語發音 | 中、英文字幕 | 導演:陳彥廷
★2025高雄電影節 ★2025紐約亞洲電影節 ★2025柏林色情電影節

無花果無花果 Fig Reverie 普遍級

劇情片 | 2024 | 臺灣 | Color | DCP | 23分鐘 | 國語發音 | 中、英文字幕 | 導演:覃善兒
★2024桃園電影節

晚風 Breezy Day 普遍級

劇情片 | 2024 | 臺灣 | Color | DCP | 20分鐘 | 國語、臺語發音 | 中文字幕 | 導演:江宗傑
★2025大阪亞洲電影節 ★2025首爾國際Pride電影節 ★2024高雄電影節

**焦點影人:侯季然**

3/21(六)16:20

書店裡的影像詩 第一季 Poetries from the Bookstores

紀錄片 | 2014 | 臺灣 | Color | HD | 37分鐘 | 國語、臺語發音 | 中文字幕 | 導演:侯季然
★2015關島國際電影節「最佳紀錄短片評審團大獎」

普

書店裡的影像詩 第二季 Poetries from the Bookstores: Season 2

紀錄片 | 2016 | 臺灣 | Color | HD | 60分鐘 | 國語、臺語發音 | 中文字幕 | 導演:侯季然
★2016韓國DMZ影展 ★2016香港InDPanda國際電影節 開幕片

普

由夢田影像蘇麗媚擔任監製、作家楊照擔任顧問，導演侯季然拍攝紀錄臺灣40家獨立書店，每集3分鐘，總共40支紀錄短片。第二季影像詩深入挖掘40位經營者的生活哲學，將店主人的生命追尋，定格出此時此刻臺灣的書店風貌。



3/22(日)16:10★映後講座

書店裡的影像詩 第三季 Poetries from the Bookstores: Season 3

紀錄片 | 2024 | 臺灣 | Color | HD | 91分鐘 | 國語、臺語發音 | 中文字幕 | 導演:侯季然
★2026荷蘭鹿特丹國際影展 ★2025新加坡華語電影節 ★2024金馬影展

普



在這一季，我們依然能看到堅守書業數十年的老書店，也仍然有許多社區和議題深度連結，開拓書店新貌的新書店。在此之外，我們也看到新一代的書店老闆與讀者，他們選擇書店做為安放自己的地方，只是因為想過這樣的生活，自由、寧靜，如此而已。

特別放映:金獎金選**墜惡真相 Anatomy of a Fall**

劇情片 | 2024 | 法國 | Color | HD | 151分鐘 | 英語、法語、德語發音 | 中文字幕 | 導演:潔絲汀楚特
★2024奧斯卡金像獎最佳原著劇本 ★2024金球獎最佳劇本、最佳外語片 ★2023坎城影展最高榮譽金棕櫚獎、狗狗金棕櫚獎

護



一起離奇的墜樓事件，一場人性的殘酷剖析，真相和謊言又將如何辯證？德國作家珊卓與法國籍丈夫、11歲的兒子、一隻狗，同住在阿爾卑斯山區的偏遠小鎮，過著與世隔絕的生活，某日丈夫墜樓身亡，珊卓被控涉嫌謀殺，而唯一證人竟是盲眼的兒子，隨著警方調查及法庭審訊，意外揭露這段婚姻深藏的謊言與祕密。

4/11(六)16:10

愛在無聲孕育時 Deaf

護

劇情片 | 2025 | 西班牙 | Color | DCP | 99分鐘 | 西班牙語發音 | 中文字幕 | 導演:伊娃利伯塔德

★2025柏林影展電影大觀單元觀眾票選最佳劇情片 ★2025西班牙馬拉加電影節最佳西班牙電影等6項大獎 ★2025英國愛丁堡國際影展入選



聾人女子安赫拉與聽人伴侶赫克托即將迎來他們的孩子，儘管新生命的到來充滿喜悅，卻也讓兩人的關係逐漸緊張，孩子出生後，安赫拉必須獨自面對社會偏見與育兒挑戰，在充滿障礙的世界中尋找屬於自己的聲音，透過與手語社群的連結與自我重建，她努力學會以無聲卻堅定的方式去愛與守護。

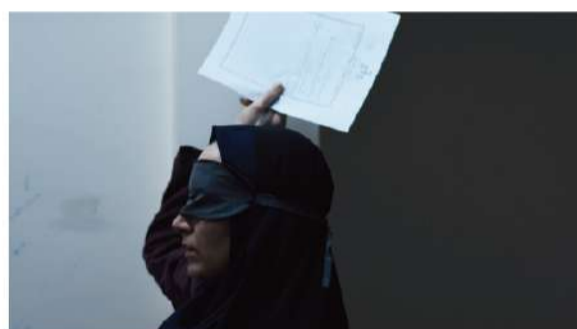
3/12(四)19:00 | 4/10(五)19:00

一念菩提 The Seed of the Sacred Fig

輔15

劇情片 | 2025 | 伊朗 | Color | HD | 166分鐘 | 波斯語發音 | 中文字幕 | 導演:穆罕默德拉素羅夫

★2025奧斯卡金像獎最佳國際影片提名 ★2025金球獎最佳外語片提名 ★2024坎城影展評審團特別獎、影評人費比西獎等5項大獎



父親剛晉升調查法官，家人為此高興，街頭卻掀起頭巾革命，一場家庭風暴悄悄醞釀，手握起訴大權的父親，在上級施壓下成為死刑判決的橡皮圖章，既變得疑神疑鬼，更與不滿現狀、暗中支持抗爭的女兒加深裂痕，母親夾在中間左右為難，當父親的配槍無端遺失，面對聲譽與職位不保，竟將調查矛頭指向心愛的家人。

4/05(日)13:30

阿蒙怎麼了? Armand

輔12

劇情片 | 2024 | 挪威 | Color | HD | 117分鐘 | 挪威語發音 | 中文字幕 | 導演:哈夫丹烏曼滕德

★2025奧斯卡最佳國際影片15強短名單入選 ★2024坎城影展金攝影機獎 ★2024歐洲電影獎最佳首部電影



暑假將至，男孩阿蒙的星媽被請到教室，直到一對舊識父母入席，教師才支吾地揭露有關她兒子驚人的指控，校方試圖將大事化小，誰知情勢愈加膠著，看似發生在男孩間的衝突，竟逐漸爬升至大人世界的複雜過往，校園內怨恨與傳言猶如燎原難遏，兩個家庭的祕密燒得赤裸，誰又能全身而退。

4/04(六)16:20 | 4/16(四)18:50

4/26(日)16:40 ★映後座談 限

肉蛾天 Meat Days 輔15級

動畫片 | 2006 | 臺灣 | Color、B&W | DCP | 12分鐘 | 無對白發音 | 中、英文字幕 | 導演:謝文明

★2008聖地牙哥亞洲影展最佳動畫 ★2008香港ifva獨立短片電影節評審團特別獎 ★2008釜山影展超廣角單元

禮物 The Present 輔15級

動畫片 | 2012 | 臺灣 | Color、B&W | DCP | 15分鐘 | 臺語發音 | 中、英文字幕 | 導演:謝文明

★2013美國聖地牙哥亞洲影展最佳動畫片 ★2013台北電影節最佳動畫片 ★2012金穗獎最佳動畫片

夜車 Night Bus 輔15級

動畫片 | 2020 | 臺灣 | Color | DCP | 20分鐘 | 臺語發音 | 中、英文字幕 | 導演:謝文明

★2021日舞影展最佳動畫短片 ★2021薩格勒布動畫影展首獎 ★2020金馬獎最佳動畫短片

螳螂 Praying Mantis 限制級

動畫片 | 2025 | 臺灣、香港 | Color | DCP | 21分鐘 | 國語發音 | 中、英文字幕 | 導演:謝文明

★2025金馬獎最佳動畫短片 ★2025威尼斯影展地平線競賽單元 ★2025多倫多影展短片競賽單元



特別放映：經典女伶

西施 數位修復版 Hsi Shih: Beauty of Beauties

劇情片 | 1965 | 臺灣 | Color | HD | 155分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:李翰祥

★1966柏林影展 ★1966金馬獎最佳劇情片、最佳導演、最佳男主角等五項

4/06(一)13:30

護

女子學校 數位修復版 Girls' School

劇情片 | 1982 | 臺灣 | Color | HD | 91分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:李美彌

★2022大阪亞洲電影節 ★2022倫敦東亞酷兒影展 ★1982金馬獎最佳女主角提名

3/08(日)16:20 ★映後座談

護



特別放映：幻影時光

贖夢 Peg O' My Heart

劇情片 | 2024 | 香港 | Color | HD | 97分鐘 | 粵語發音 | 中文字幕 | 導演:張家輝

★2024義大利烏迪內遠東國際影展競賽單元入圍 ★2024韓國富川國際奇幻電影節奇幻Mad MaxX單元入圍 ★2024馬來西亞國際電影節閉幕片

4/22(三)19:00

輔15

分秒閉睜 Gazer

劇情片 | 2024 | 美國 | Color | DCP | 113分鐘 | 英語發音 | 中文字幕 | 導演:萊恩J斯隆

★2024坎城影展金攝影機獎、導演雙週SACD獎入圍 ★2024西班牙錫切斯影展新視野獎最佳影片入圍 ★2024德國曼漢姆國際影展

4/06(一)16:50 | 4/23(四)18:50

輔12

山忌 黃衣小飛俠 Haunted Mountains: The Yellow Taboo

劇情片 | 2025 | 臺灣 | Color | HD | 88分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:蔡佳穎

★2025加拿大奇幻影展NEW FLESH競賽單元最佳首部長片獎入圍

4/05(日)17:00

輔15



特別放映：亞洲影畫

獵金·遊戲 A Gilded Game

劇情片 | 2025 | 中國 | Color | HD | 129分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:邱禮濤

3/13(五)18:40

護

久別重逢 Last Song For You

劇情片 | 2025 | 香港 | Color | HD | 106分鐘 | 粵語發音 | 中文字幕 | 導演:梁禮彥

★2025香港電影金像獎7項提名 ★2025鹿特丹影展參展電影 ★2025大阪亞洲電影節競賽電影

4/03(五)16:40 | 4/29(三)19:00

普

東極島 Dongji Rescue

劇情片 | 2025 | 中國 | Color | HD | 133分鐘 | 國語、英語、日語發音 | 中文字幕 | 導演:管虎、費振翔

★2025微博電影之夜年度特別推薦影片 ★2025平遙國際電影展

4/12(日)16:10 | 4/24(五)18:40

輔12

束草之冬 Winter in Sokcho

劇情片 | 2024 | 法國 | Color | HD | 105分鐘 | 韓語、法語發音 | 中文字幕 | 導演:嘉村荒野

★2025舊金山國際影展金門獎新導演入圍 ★2024多倫多國際影展站台競賽單元入圍 ★2024聖賽巴斯提安國際影展最佳新導演入圍

4/17(五)19:00

輔12





台灣國際兒童影展 (TICFF) 由公共電視自2004年起舉辦，為亞洲第一個專為4至12歲以下兒童所設立的雙年影展，選映國際精彩作品，為孩子創造人生中首次影展體驗。

2026年第十二屆台灣國際兒童影展，以全新年度主題「Tiffi開箱事務所」登場，將電影院化為乘載孩子無限潛能的紙箱，並由影展吉祥物Tiffi化身事務所所長，前往世界各地收集跨越多元語境與創作形式的精彩作品，邀請各位大、小朋友打開紙箱、進入電影院，踏上一場開箱之旅！



詳細資訊請見官方網站

IG | ticff.tw

FB | 台灣國際兒童影展

3/14(六)

時間	片名	年齡
10:30	《我的外星阿公》	8+
16:30	《冬日冒險故事》	4+
時間	工作坊	年齡
14:00	《限定開箱! 影子動起來》	6+

3/15(日)

時間	片名	年齡
14:00	《火山上的足球賽》	8+
16:30	《驚奇萬聖夜》	8+

4/03(五) 兒童節送禮物 閉幕片安可場! 特別活動

時間	片名	年齡
14:00	《滑板公園防衛隊》	8+

8+ 建議年齡:8+ 6+ 建議年齡:6+ 4+ 建議年齡:4+

- 地點 | 府中15 B1放映院、2F活動教室
- 報名時間 | 各場次前7日開放免費報名
- 報名方式 | 請上「ACCUPASS活動通」搜尋：府中15

音像作品發表

3/29(日)16:10 ★映後座談

索票入場

普

菜金 Scallions on the Move

紀錄片 | 2025 | 臺灣 | Color | HD | 31分鐘 | 國語、臺語發音 | 中文字幕 | 導演:鄒菲玲

神將ㄅㄚ Attendant of the faith

紀錄片 | 2025 | 臺灣 | Color | HD | 33分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:郭東翰

我要成為旗魚王 ONE DREAM

紀錄片 | 2025 | 臺灣 | Color、B&W | HD | 17分鐘 | 國語、臺語發音 | 中、英文字幕 | 導演:吳育倫

她們的雨季 The Rains We Share

紀錄片 | 2025 | 臺灣 | Color | HD | 17分鐘 | 國語、臺語發音 | 中、英文字幕 | 導演:李佩霖

蛹現備忘錄 Memo of Cocoon

紀錄片 | 2025 | 臺灣 | Color | HD | 17分鐘 | 國語發音 | 中、英文字幕 | 導演:黃安麒



樂齡族電影院

針對50歲以上樂齡族提供的免費專映場次，選映以樂齡生活等各類主題的電影，於每週二16:00播映。

- 03/03 16:00 **奪冠 LEAP**
劇情片 | 2022 | 中國 | Color | HD | 135分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:陳可辛 | 普通級
- 03/10 16:00 **女影人生 Hommage**
04/14 16:00
劇情片 | 2021 | 韓國 | Color | HD | 108分鐘 | 韓語發音 | 中文字幕 | 導演:申秀媛 | 保護級
- 03/17 16:00 **天后主播放蘭西 France**
04/21 16:00
劇情片 | 2021 | 法國 | Color | HD | 133分鐘 | 法語發音 | 中文字幕 | 導演:布魯諾杜蒙 | 保護級
- 03/24 16:00 **軟禁 House Arrest**
04/28 16:00
劇情片 | 2021 | 俄羅斯 | Color | HD | 106分鐘 | 俄語發音 | 中文字幕 | 導演:小阿列克謝爾曼(阿爾克謝爾曼) | 保護級



報名方式

- 50歲以上民眾參與，一律採電話報名。
- 候補觀眾入場規則：開演前30分鐘於一樓大廳排隊，前10分鐘發送號碼牌(一人一張)並入場，號碼牌發完時，即不開放入場。為避免影響觀影民眾，影片開演20分鐘後禁止入場。

電話報名 | (02)2965-7186 / (02)2968-3600分機270
每月20日上午9:30開放報名下個月場次。

嬰兒車電影院

屬於爸媽及3歲以下嬰幼兒的專映場次，讓觀看電影成為爸媽與小寶貝的共同美好記憶。

- 03/01 10:30 **章魚女孩大冒險(國語) Scarygirl**
04/05 10:30
動畫片 | 2023 | 澳洲 | Color | HD | 90分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:里卡德庫索、(聯合導演)塔妮亞奧尚 | 普通級
- 03/08 10:30 **小超人大老虎(國語) Extinction**
04/12 14:00
動畫片 | 2023 | 馬來西亞 | Color | HD | 81分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:貝努德內古伊 | 普通級
- 03/15 10:30 **小小蜘蛛出門去(國語) The Websters Movie** **TICFF台灣國際兒童影展**
動畫片 | 2022 | 斯洛伐克 | Color | HD | 65分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:Katarina Kerekosová | 普通級
- 03/22 14:00 **馬拉庫達大冒險(國語) The Myth of Maracuda**
04/19 14:00
動畫片 | 2025 | 俄羅斯 | Color | HD | 88分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:維克多格魯胡辛 | 普通級
- 03/29 14:00 **芬恩小精靈(國語) The Finnick**
04/26 10:30
動畫片 | 2022 | 俄羅斯 | Color | HD | 87分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:丹尼斯切爾諾夫 | 普通級



報名方式

- 請至府中15官網上預約報名，詳細報名資格請參閱官網。
- 每月20日上午10點開放次月場次線上報名。
- 入場觀眾請攜帶報名人名與小孩身分證證明文件。

活動電話 | (02)2965-7186 / (02)2968-3600分機270
若有任何問題，歡迎來電洽詢。

聽·視界電影院

專為視障朋友提供的免費觀影服務，於每週六14:00播映。安排知名人士/資深觀影人/配音員(聲優)擔任「說書」的角色，口述電影內容。歡迎導盲犬及親友陪伴入場。

- 03/07 14:00 **被消失的女孩 Farha**
劇情片 | 2021 | 約旦 | Color | HD | 88分鐘 | 阿拉伯語、英語發音 | 中文字幕 | 導演:迪林·維斯利 | 輔12級
- 03/14 14:00 **乒乓男孩 口述影像版 Doubles Match** **TICFF台灣國際兒童影展**
劇情片 | 2024 | 臺灣 | Color | DCP | 109分鐘 | 國語發音 | 中英文字幕 | 導演:洪柏豪 | 普通級
- 03/21 14:00 **駭人密照 B Cut**
劇情片 | 2022 | 韓國 | Color | HD | 93分鐘 | 韓語發音 | 中文字幕 | 導演:金泰勇 | 限制級
- 03/28 14:00 **社畜大變身 The Unexpected Joker**
劇情片 | 2022 | 阿拉伯語 | Color | HD | 97分鐘 | 西班牙語發音 | 中文字幕 | 導演:高特奧德維斯 | 普通級
- 04/04 14:00 **大孩子 Big Kids**
劇情片 | 2023 | 法國 | Color | HD | 95分鐘 | 法語發音 | 中文字幕 | 導演:安德烈貝斯曼德、文諾克梅亞耶 | 普通級
- 04/11 14:00 **討厭我長大 The Lone Ume Tree**
劇情片 | 2021 | 日本 | Color | HD | 77分鐘 | 日語發音 | 中文字幕 | 導演:和島香太郎 | 普通級
- 04/18 14:00 **愛的缺口 Love According to Dalva**
劇情片 | 2022 | 法國 | Color | HD | 87分鐘 | 法語發音 | 中文字幕 | 導演:艾曼紐爾可 | 輔12級
- 04/25 14:00 **按讚、訂閱、開啟小鈴鐺 I Haven't Done Anything**
劇情片 | 2022 | 韓國 | Color | HD | 80分鐘 | 韓語發音 | 中文字幕 | 導演:朴相駿 | 保護級



報名方式

- 統一採電話報名，視障朋友們一次可報名3個名額(含報名者與兩位陪伴者)

活動電話 | (02)2965-7186 / (02)2968-3600分機270
依照先後到場順序自由入座。
為維護觀影品質，場次開演後不再開放一般民眾候補進場。

3月場次表



選片指南

免費入場 自由入座

本期府中15除了主題單元、焦點影人、特別放映安排「金獎金選」、「經典女伶」、「幻影時光」、「亞洲影畫」和「府中15 X TICFF台灣國際兒童影展」等精彩單元。面對眾多好片，你有選擇障礙嗎？影片《影子告白》放映結束，將進行最完整、獨家的選片指南，我們相約影廳見！



時間 | 03/01(日) 14:50-16:00

主講 | 影評人 雀雀、策展人 胡廷凱

地點 | B1紀錄片放映廳

焦點影人 專題講座

穿越書林的影像篇章—《書店裡的影像詩》第三季+映後講座

時間 | 03/22(日) 16:10 | 主講 | 導演 侯季然

曾以短片、紀錄片和劇情長片獲得國內外影展肯定的侯季然導演，近年持續以詩意影像描繪地方文化記憶，凝視書店與生活之間的深刻連結，本期選映三部精選作品。映後講座邀請導演侯季然，分享遊走影像詩篇的創作故事。



日期	時間	片名	片長(min)+分級
3/01(日)	10:30	嬰兒車電影院 章魚女孩大冒險(國語)	90 (普)
	13:30	影子告白	81 (護)
	16:40	以妳的語言呼喚我	100 (輔)12
3/03(二)	16:00	樂齡族電影院 奪冠	135 (普)
3/04(三)	19:00	需雲雜方	82 (護)
3/05(四)	18:50	無懼	115 (輔)15
3/06(五)	19:00	男兒王2	95 (護)
3/07(六)	14:00	聽·視界電影院 被消失的女孩	88 (輔)12
	16:10	陰影下的她	137 (護)
3/08(日)	10:30	嬰兒車電影院 小超人大老虎(國語)	81 (普)
	16:20	女子學校 數位修復版	91 (護)
3/10(二)	16:00	樂齡族電影院 女影人生	108 (護)
3/11(三)	19:00	冰淇淋般的愛戀	104 (普)
3/12(四)	19:00	愛在無聲孕育時	99 (護)
3/13(五)	18:40	獵金·遊戲	129 (護)
3/14(六)	10:30	府中15×TICFF台灣國際兒童影展 我的外星阿公	78 (普)
	14:00	聽·視界電影院 乒乓男孩 口述影像版	109 (普)
	16:30	府中15×TICFF台灣國際兒童影展 冬日冒險故事	70 (普)
3/15(日)	10:30	嬰兒車電影院 小小蜘蛛出門去(國語)	65 (普)
	14:00	府中15×TICFF台灣國際兒童影展 火山上的足球賽	90 (普)
	16:30	府中15×TICFF台灣國際兒童影展 驚奇萬聖夜	87 (普)

日期	時間	片名	片長(min)+分級
3/17(二)	16:00	樂齡族電影院 天后主播法蘭西	133 (護)
3/18(三)	19:00	我們的十八歲	92 (輔)12
3/19(四)	19:00	月光下·女人心	108 (輔)12
3/20(五)	19:00	E.1027: 建築師艾琳·葛雷的海之屋	93 (護)
3/21(六)	14:00	聽·視界電影院 駭人密照	93 (限)
	16:20	書店裡的影像詩 第一季+第二季	97 (普)
3/22(日)	14:00	嬰兒車電影院 馬拉庫達大冒險(國語)	88 (普)
	16:10	書店裡的影像詩 第三季	91 (普)
3/24(二)	16:00	樂齡族電影院 軟禁	106 (護)
3/25(三)	19:00	影子告白	81 (護)
3/26(四)	19:00	以妳的語言呼喚我	100 (輔)12
3/27(五)	19:00	跑道終點	89 (護)
3/28(六)	14:00	聽·視界電影院 社畜大變身	97 (普)
	16:20	畢業快樂、春夢、無花果無花果、晚風	75 (限)
3/29(日)	14:00	嬰兒車電影院 芬恩小精靈(國語)	87 (普)
	16:10	音像作品發表 菜金、神將ㄚ丫、我要成為旗魚王、她們的雨季、蛹現備忘錄	116 (普)
3/31(二)	16:00	樂齡族電影院 奪冠	135 (普)

府中15電影講堂：導演相對論

LESSON 05. 女性影像創作的理性與感性

時間 | 03/08(日) 13:30-15:30 | 主講 | 導演 周美玲、攝影 劉芸后
曾以《刺青》榮獲國際影展肯定的女性編導周美玲，以及橫跨影視拍攝的女性攝影師劉芸后，建立長達20餘年合作關係，可謂默契絕佳夥伴。本場講座邀請她們將分享導演與攝影，如何將文字創意，轉換成精緻炫目的影像作品。



映後座談



《女子學校 數位修復版》

時間 | 03/08(日) 16:20

出席 | 女性影展策展人 陳慧穎



「主題單元」短片集

時間 | 03/28(六) 16:20

出席 | 《無花果無花果》導演 韋善兒
演員 顏菲、葉庭羽
《晚風》導演 江宗傑



「音像作品發表」影像宜蘭

時間 | 03/29(日) 16:10

出席 | 《菜金》導演 鄒菲玲、《神將ㄚ丫》導演 郭東翰、《我要成為旗魚王》導演 吳育倫
《她們的雨季》導演 李佩霖、《蛹現備忘錄》導演 黃安麒

4月場次表



日期	時間	片名	片長(min)+分級
4/01(三)	18:50	最末大丈夫	110 (輔) 12
4/02(四)	19:00	需雲雜方	82 (護)
4/03(五)	14:00	府中15×TICFF台灣國際兒童影展 滑板公園防衛隊 (索)	79 (普)
	16:40	久別重逢	106 (普)
4/04(六)	14:00	聽·視界電影院 小孩子	95 (普)
	16:20	阿蒙怎麼了?	117 (輔) 12
4/05(日)	10:30	嬰兒車電影院 章魚女孩大冒險(國語)	90 (普)
	13:30	一念菩提	166 (輔) 15
	17:00	山忌 黃衣小飛俠	88 (輔) 15
4/06(一)	13:30	西施 數位修復版	155 (護)
	16:50	分秒閉睜	113 (輔) 12
4/08(三)	19:00	我的他和他	87 (輔) 12
4/09(四)	18:50	她的嗜好	117 (輔) 12
4/10(五)	19:00	愛在無聲孕育時	99 (護)
4/11(六)	14:00	聽·視界電影院 討厭我長大	77 (普)
	16:10	墜惡真相	151 (護)
4/12(日)	14:00	嬰兒車電影院 小超人大老虎(國語)	81 (普)
	16:10	東極島	133 (輔) 12

報 報名參加 索 電子索票 談 映後座談

日期	時間	片名	片長(min)+分級
4/14(二)	16:00	樂齡族電影院 女影人生	108 (護)
4/15(三)	19:00	男兒王2	95 (護)
4/16(四)	18:50	阿蒙怎麼了?	117 (輔) 12
4/17(五)	19:00	束草之冬	105 (輔) 12
4/18(六)	14:00	聽·視界電影院 愛的缺口	87 (輔) 12
	16:10	畢業快樂、春夢、無花果無花果、晚風 (索 談)	75 (限)
4/19(日)	14:00	嬰兒車電影院 馬拉庫達大冒險(國語)	88 (普)
	16:10	眾生相	88 (限)
4/21(二)	16:00	樂齡族電影院 天后主播法蘭西	133 (護)
4/22(三)	19:00	贖夢	97 (輔) 15
4/23(四)	18:50	分秒閉睜	113 (輔) 12
4/24(五)	18:40	東極島	133 (輔) 12
4/25(六)	14:00	聽·視界電影院 按讚、訂閱、開啟小鈴鐺	80 (護)
	16:10	秘密關係 Secret Lover: Last Promise	120 (普)
4/26(日)	10:30	嬰兒車電影院 芬恩小精靈(國語)	87 (普)
	16:40	肉蛾天、禮物、夜車、螻蛄	68 (限)
4/28(二)	16:00	樂齡族電影院 軟禁	106 (護)
4/29(三)	19:00	久別重逢	106 (普)
4/30(四)	19:00	404·初雪的約定	105 (輔) 12

府中15電影講堂：導演相對論

LESSON 06. 金獎動畫的奇幻旅程

時間 | 04/26(日) 14:00-16:00 | 主講 | 導演 謝文明、編劇 詹傑
擅長探討人性陰暗面的動畫導演謝文明，以及橫跨影視、舞台劇的編劇詹傑，他們以《螻蛄》寫下臺灣動畫短片首度入圍威尼斯影展的紀錄。本場講座邀請他們分享動畫導演與編劇，如何藉由逐格動畫打造如素描般的精緻影像風格。



映後座談



「主題單元」短片集

時間 | 04/18(六) 16:10

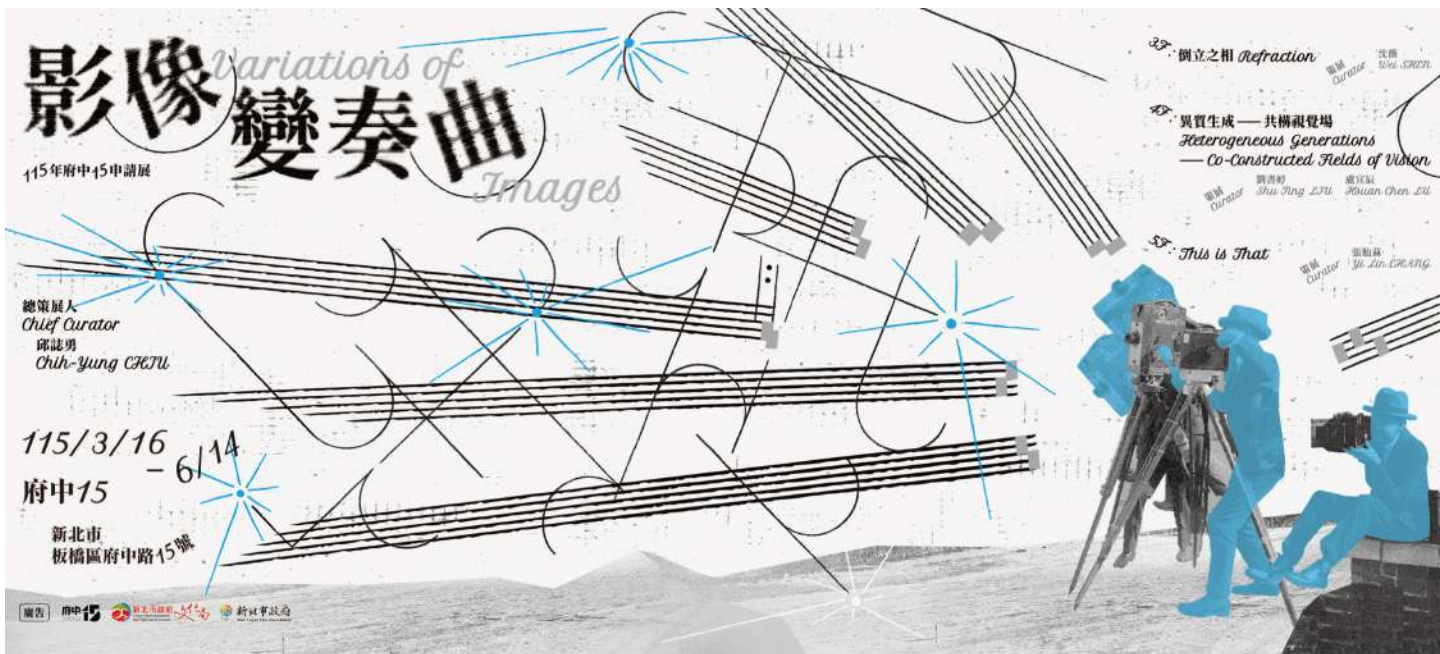
出席 | 《畢業快樂》導演 黃浩量、《春夢》導演 陳彥廷
《無花果無花果》導演 章雋兒、演員 顏菲、葉庭羽、《晚風》導演 江宗傑



動畫短片集《肉蛾天》、《禮物》、《夜車》、《螻蛄》

時間 | 04/26(日) 16:40

出席 | 導演 謝文明



展覽日期 | 03/16(一)-06/14(日)(休館日3/2、4/7、5/4、6/1)

展覽地點 | 府中15 3-5F展覽室

「影像變奏曲」係由「影像·流變：當代影像藝術的同質異像」的策展徵件主題轉化而成，試圖彰顯當代影像藝術的視覺多元性。身處當前的數位世代，並在數位技術蓬勃發展的影響之下，影像已高度滲透於人類生活之中，而這種人造影像不僅成為一種自然景觀，更將人們生活環境形塑成以視覺再現的世界。於此之中，影像藝術更因數位科技的迭代發展，從紀實性到衍生性的創意轉變、從數位性到虛擬性的媒材轉譯、從真實再現到無限變異的產製過程，不僅歷經多次形變，更為當代影像藝術注入多元形變的變奏美學，展現科技如何重寫影像樂譜。



3F-《獨立之相》



4F-《異質生成—共構視覺場》



5F-《This is That》

展覽限定活動

展覽期間限定！多場精彩工作坊與特別活動等你來體驗，立即掃描 QRcode 報名參加！



報名網頁

「藝起玩藍曬」——從技術界面回訪自然：植物書籤手作工作坊

參與者將從府中周邊的植物採集開始，將物理世界的有機物置入化學感光藥劑的技術系統中。透過陽光的「翻譯」，植物的原始型態將轉化為深邃的普魯士藍影像。

活動講師 | 林琬蓉 老師
活動日期 | 3/28(六)
活動時間 | 10:00-12:00
活動地點 | 2F 活動教室



「真相永遠只有一個！嗎？」—攝影的n種可能互動體驗工作坊

活動內容 | 「攝影」一詞，多數人的既定印象大約就是拿著一台能記錄影像的機器，把記憶複製出來。然而攝影可能不僅僅如此，影像更不只是一種型態！此次工作坊將以每個人最熟悉的「自己」出發，嘗試看看能「拍」出什麼樣的自己吧？

活動講師 | 林玟妤、徐銘謙
活動日期 | 3/22(日)、4/19(日)
活動時間 | 14:00-16:00
活動地點 | 8F 設計中心

影像實驗室

展覽地點 | 2F展覽室



歡迎走進「影像實驗室」！這裡是一座為大小朋友打造的探索空間，一起發現影像的樂趣與想像力！

展區分為兩大部分，《影像魔方》以互動方式了解影像如何一步步形成；《角色Action!片廠見習中》則帶你從角色創作到拍攝、剪輯，親手完成一部專屬短片，體驗將想像化為影像的迷人過程。

常態體驗《影像魔方》互動牆

「影像魔方」是一面充滿驚喜的互動科技牆，只要輕觸它，畫面就會即時響應，帶你一步步拆解一支影片從拍攝、後製到完成的全部過程。

前置作業 ▶ 前期設定 ▶ 製作階段 ▶ 後製合成 ▶ 完成發表



主題單元《角色Action!片廠見習中》

邀請親子走進五大體驗空間，輕鬆玩出影像創作的無限可能。從「角色設計」開始，孩子可以自由打造自己的主角；再替角色挑選服裝、變換風格。進入「攝影棚」後，利用微縮街景與場景盒，創造最具戲劇張力的畫面；再到「剪接室」親手感受剪輯的魔法。最後在「放映廳」的大螢幕前，看見自己與其他觀眾的故事一同上映，創造屬於自己的電影時光！



府中15 X TICFF 限定開箱! 影子動起來

一隻手電筒、一面白牆
有了光也有了影
再跟你借一點點想像力
說書人遞出進入故事世界的邀請



本活動改編自親子偶戲《小飛飛的天空》，結合光影與互動式遊戲，邀請親子一起進入故事世界。親子家庭不只是聽故事，還能透過互動式遊戲參與其中，在遊戲與分享中，陪伴孩子思考：當我和別人不一樣，該如何接納、珍惜獨一無二的自己。

活動講師 | 飛人集社劇團 王婷 老師
活動日期 | 3/14(六)
活動時間 | 14:00-16:00
活動地點 | 2F活動教室
參加方式 | 免費報名，共招收20名兒童
(建議參加年齡:6歲以上)
報名方式 | 活動前7天開放Accupass報名



兒童節活動

親子手作工作坊 | 光影故事小劇場

大手牽小手，我的影子變大頭？！

在光影的世界裡，蘊含了無數種可能.....
在影子裡，我們的手可以變成飛鳥、兔子、螃蟹；
我們的身影可以變地很巨大，也可以比別人矮小；
當然，你還可以戴上光影面具，變成最獨一無二的樣貌。

在這一門課，老師會帶著大家製作一副簡易版大頭面具，學員戴上面具後，可以在光影中展現自己。

活動講師 | 飛人集社劇團 王婷 老師
活動日期 | 4/6(一)
活動時間 | 10:00-11:00、14:00-15:00
活動地點 | 2F活動教室
參加方式 | \$100，共招收15名6-12歲孩童，須可獨立參與
報名方式 | 活動前14天開放Survey Cake表單報名



報名網頁



教育活動



課程時間 | 14:00
課程地點 | 2F活動教室
報名方式 | 府中15表單報名
收費方式 | 課程當日收取現金材料費



#動畫學院

- 3/1 日 玩轉西洋鏡 80元
- 3/7 六 旋轉木馬 50元
- 3/29 日 手搖動畫箱 80元
- 4/18 六 幻影動畫機 100元



#影像實驗室

- 4/11 六 攝影師出任務 80元
- 4/25 六 打造超能力 80元



府中15線上專屬

當我宅在家

帶領大、小朋友利用家中簡單的材料從中學習到美感培育、素材製作及應用創作。

《開花吧! 打不破的 POP 花瓶》

這是漫畫還是真的花瓶? 大家將化身設計師，運用線條與顏色，把平凡的紙張變成超吸睛的立體花瓶! 不只學會了紙張的結構原理，更學會了如何用創意點亮生活的角落。



課程日期 | 4/25
課程時間 | 14:00
觀看網址 | <https://www.youtube.com/@fzfifteen/playlists>



府中15簡介

府中15以推廣動態影像藝術(Moving Image)為宗旨，包括電影、紀錄片、動畫、實驗影像等，運用新科技、新媒體開發影視音藝術體驗的各種可能性，增加人與人之間的感動，並培育大眾認識影像製作的原理與過程及影像敘事的能力，讓府中15成為影像藝術創新實驗及互動體驗推廣基地。



1F | 服務大廳 X 餐飲空間



2-5F | 展覽室



B1 | 放映院

場地租借資訊

府中15「B1紀錄片放映院」115年度3月至6月份場地租借，即日起至115年4月30日止開放租借登記，申請方式詳官網場地租借。





開放時間

展覽室:09:30-17:00

15+CAFÉ:09:00-19:00

放映院:詳官網當期放映資訊。 *依現場公告為主。

參觀須知

三、四月休館日:3/02(一)、4/07(二)

每月第一個星期一(若適逢國定假日則照常開放,隔日休館)、農曆除夕、初一及政府公告之天然災害停止上班日。

展場禁止飲食,展品禁止觸摸,請依循現場人員說明及標示之引導參觀。

220新北市板橋區府中路15號

捷運板南線至「府中站」2號出口,向右後方步行約40公尺到達

No.15.Fuzhong Rd., Banqiao Dist., New Taipei City

220. Taiwan (R.O.C.)

(02)2965-7186



歡迎加入府中15(Fuzhong 15) Facebook粉絲團
讓您獲得最即時的館內活動與放映資訊



立即掃描QR Code加入府中15

<https://www.fuzhong15.ntpc.gov.tw/>



票務

票券售價 20元

票券預售

- 於OPENTIX售票系統端點、7-11(i-bon)、全家(FamiPort)購買、萊爾富(Life-ET)購買。
- 於OPENTIX售票網訂購(網路及APP訂票須為OPENTIX會員),請事先自行取票,節目演出當天現場,無法受理網路訂票取票作業,敬請見諒。

當日售票

每場次電影,當日於現場提供40張票券,每人每場限購2張,請至「府中15」1樓售票處購買,售完為止。

*當日售票時間

現場售票時間為第一場放映場次前一個小時開放
當日各場次購票,惟上午場次僅於放映前一小時開放購買該場次票券。

電子索票

電影放映前7天09:30於ACCUPASS
網站開放索票,一個帳號一次只能
索取一張。

ACCUPASS網址:

<https://www.accupass.com/>
(搜尋府中15)

票務合作

ACCUPASS



注意事項

- 退、換票最遲請於演出前10天至OPENTIX臺北服務處(國家兩廳院)、臺中、臺南、高雄服務處辦理,並酌收10%手續費,逾期恕不受理。(OPENTIX客服電話02-3393-9888)
- 請遵守電影分級制度,依規定入場觀影。
- 影片放映前10分鐘進場,若入場人數較多,視情況提前開放入場;影片開演20分鐘後禁止入場。
- 嚴禁穿拖鞋、吸菸、攜帶寵物進入戲院;映演場地內禁止飲食、錄音、錄影。
- 觀賞電影時,請勿站座走道,並請將行動電話關機或轉為震動。
- 因應防疫,票務及觀影人數將視疫情發展調整,詳情請見現場公告。

府中15集點抽



凡觀賞3-4月電影,憑一張電影票根即可獲得1點,
集滿3點即符合抽獎資格,就有機會獲得好禮乙份!

3、4月 超級好禮 | **【元梅屋】陳釀老梅**
無籽梅肉 | 隨身包 (10包/盒)

府中15將於4月、5月初各抽出10名好禮得主,
得獎名單將同步公告於官網。

*主辦單位對活動相關辦法及獎項保有調整權利

*一樓櫃台服務時間9:30-18:00