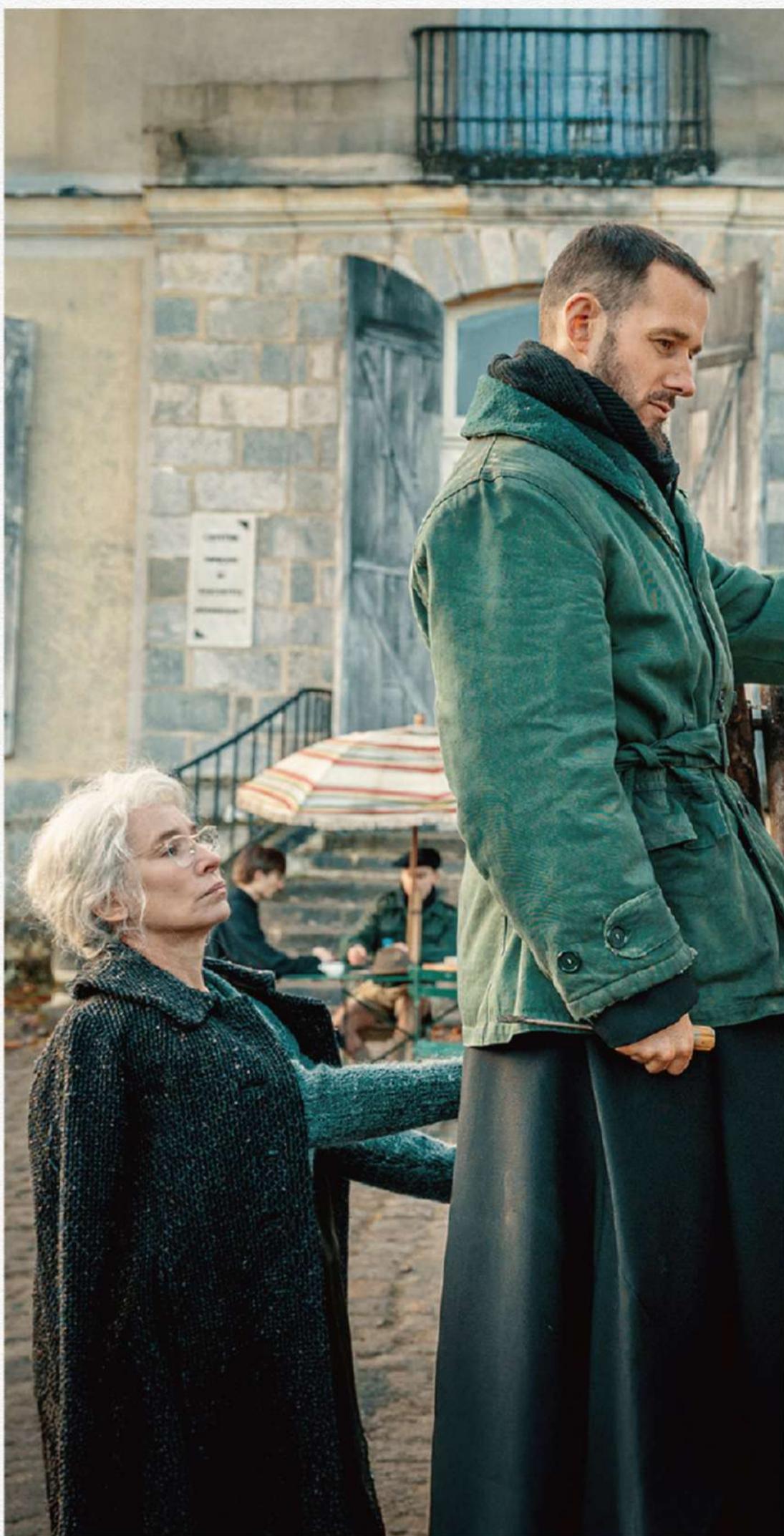


2026 • PROGRAM • JAN / FEB • 影展 / 特展

1 2 行旅光年



◆ 皮埃爾神父的生命旅程
Abbe Pierre - A Century of Devotion

府中 15
FZ FIFTEEN
EXHIBITION CENTER & CINEMA

【廣告】

一、二月主題 | 行旅光年

新春時節適逢旅遊熱潮，揮別海內外詭譎多變的政經社會局勢，以及福禍相依命運交錯的一年，我們不妨暫且卸下生活重擔，離開故土來到異域他鄉，感受行旅天下的休憩氛圍，拓展全新視野，開啟一段生命充電旅途。本期精選公路類型電影，展現各國風俗文化，以及城市、山海景觀的影片，藉由影像展開跨越時空的虛擬數位行蹤，讓疲憊身心靈來趟洗滌之旅。

坎城影展《皮埃爾神父的生命旅程》依據真實歷史事件改編，影片透過生動視聽語言，描述主角基於人道主義價值觀，奔走各地協助猶太人逃離納粹迫害的故事。韓國新片《再見嶺東線》採取舒緩沉穩敘事手法，敘述主角因各自理由踏上旅程的不期而遇，強調即使人生苦澀，旅途中的邂逅與風景都能帶來心靈慰藉。影展片《穿過月亮的旅行》結合「公路」電影與魔幻寫實的喜劇風格，呈現九十年代年輕人在現實夾縫中尋覓的真摯樸實情感。多倫多影展《心中的那塊拼圖》探討日本法律對外的嚴苛面，鋪陳男主角面對異國婚姻異離後，期待與女兒相遇重逢過程，遭遇的跨國文化衝突。法國第一小生何曼杜立斯以精湛演技，將角色性格的克制、內斂與脆弱發揮的淋漓盡致。

影展片《疫後：再見電影院》紀錄主角於山林小鎮開設多廳獨立影院，面臨串流媒體興起和疫情雙重衝擊，反映業者的無奈掙扎，同時反思家庭與社區結合的重要性。《芬芳寶島系列精選》數位修復版，完整記錄當年大甲媽祖遶境宗教儀式，以及淡水河畔、美濃小鎮的豐富歷史肌理和多元人文特色，再現往昔臺灣風土民情。盧卡諾影展《亞馬遜迷走》跨國合製影片，以七十年代少女倖存於空難的真實事件為靈感，導演運用險惡幽暗的神秘雨林特殊景觀為敘事背景，搭配原民土地環保議題，引發家庭、情感和種族的衝突事件。

「焦點影人」單元推出日本兼具編導演身份的今泉浩一，其作品呈現方式極度大膽寫實，對於同志議題有不同的探討角度與敘事見解，本期精選兩部不同類型作品。《完全家族》採取荒謬黑色喜劇的拍攝手法，刻意顛覆傳統倫理道德觀，同時挑戰父權禁忌與感官尺度的極限，譜寫一則極具爭議的家庭寓言。改編自短篇漫畫的《柔膚之秘法》，全片充滿同志生活的況味，編導透過按摩練習隱喻同性互動關係，剖析他們追尋愛情、友誼的心理狀態，從日式溫暖調性中，傳遞白領階級真實平凡生活的壓抑面。

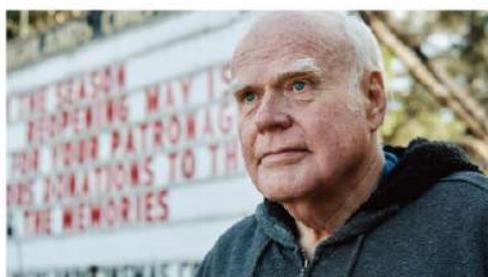
「新春特映」規劃「華語精選」、「亞洲影畫」和「新片特映」等單元，包含新加坡賀歲片《小販之王》，以幽默溫馨手法展現小販文化魅力和多樣性；馬來西亞賀歲奇幻喜劇片《新年·奇蹟號》及《哈哈新年喜戲》描繪人性和親情的深度，在熟悉的港式喜劇節奏中，讓人感受濃厚的節慶氛圍。賣座動畫片《雄獅少年2》以刺激震撼的「醒獅」武術呈現格鬥的力與美，譜出少年追夢的熱血奮鬥精神。「新片特映」首映日片《我的老婆有點冷》，以詼諧且感人的家庭喜劇手法，探討兩性婚姻生活的相處溝通之道；坎城影展《137號案件》取材法國黃背心運動期間的真實案例，突顯警察內部執法的矛盾掙扎。「亞洲短打」安排八部來自新加坡、馬來西亞、日本、澳門等地的新銳華語創作，題材類型包羅萬象，展示華裔年輕導演的生猛影響力。

疫後：再見電影院 The Movie Man

普

紀錄片 | 2023 | 加拿大 | Color | HD | 88分鐘 | 英語發音 | 中文字幕 | 導演:麥特芬林

★2024美國聖塔芭芭拉國際影展★2024加拿大DOXA紀錄片電影節



1/15(四)19:00

基思史塔塔於1979年夏天開設了高地電影院，從最初的單廳影院逐步發展成擁有五個影廳、放映最新電影的多廳影院。儘管基思對影院的熱情依舊，但在COVID-19的影響下，他面臨著一系列問題和困難，這座獨特的影院也許即將畫下句點。疫情是否終結了我們熟悉的電影時代？集體坐在電影院裡的體驗是否正在迅速消逝？

芬芳寶島系列精選 數位修復版 Fragrant Formosa

普

紀錄片 | 1974 | 臺灣 | Color | HD | 108分鐘 | 國、臺語發音 | 中文字幕 | 導演:黃春明、汪瑩、謝佳雄

★1980入圍金馬獎優等紀錄片★1980入圍金馬獎最佳紀錄片攝影★2021台灣國際紀錄片影展



1/10(六)16:10★映後座談

由鄉土文學作家黃春明發起，以台灣風土民情為主題，影片以16mm膠卷拍攝，這些影像在塵封多年後，由國家電影及視聽文化中心進行膠卷數位化及部分修復工作，本片精選4部作品：《大甲媽祖回娘家》、《淡水暮色》、《中央市場的一天》、《傳統小鎮—美濃》，聚焦民俗文化與地方文史風情，再現昔日台灣的社會風貌。

到不了的地方 Anywhere Somewhere Nowhere

普

劇情片 | 2013 | 臺灣 | Color | DCP | 129分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:李鼎

★2013高雄電影節閉幕片★2014兩岸電影展開幕片★2015阿波羅影視大獎最佳導演、音效入圍



2/01(日)16:10★映後座談

一位是綽號台客的游泳教練，一位是思念父親的年輕導演，兩人一起展開旅行，只為了尋找導演幼年時與父親在太魯閣喝過的一碗金針湯，也一圓台客教練想穿丁字褲與飛魚一起游泳的夢想，旅行中，兩人誤闖被土石流淹沒的小鎮、網路上流傳36個秘境之一的梅花森林，兩人不斷遇到奇特的朋友，也不斷揭開彼此心中所深藏的秘密。

穿過月亮的旅行 I Love You to the Moon and Back

護

劇情片 | 2024 | 中國 | Color | HD | 104分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:李蔚然

★2024北京國際電影節天壇獎最佳影片入圍



1/14(三)19:00

電影改編自小說，一對新婚燕爾的恩愛小夫妻林秀珊、王銳，因工作分居兩地，見面十分不易，一個驚喜假期來襲，他們踏上了一段雙向奔赴的純愛之旅，列車行駛於黑暗中，兩人欣喜地期待著黎明，途中他們遇見了形形色色的乘客，見證了人生百態，也領略了愛情的真諦，疲憊的一天過去，月亮高掛時，他倆是否實現了小小的心願？

人生路不熟 Godspeed

輔12

劇情片 | 2023 | 中國 | Color | HD | 100分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:易小星

★2023微博電影之夜年度觀眾喜愛影片



1/23(五)19:00

一家四口意外開啟一段有笑有淚的卡車之旅！卡車司機周東海非常不看好準女婿萬一帆，為討未來岳父歡心，萬一帆越努力越「翻車」，準岳母霍梅梅和女兒周微雨也為調解這對冤家費盡心思，倒楣不斷的萬一帆，能否在旅途中通過未來岳父的種種考驗。

蒼茫的天涯是我的愛 | Grass | Love

護

劇情片 | 2025 | 中國 | Color | HD | 108分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:陳孝良



2/13(五)18:50

模範司機趙天涯與一心想想要爆火的說唱歌手于虹陰差陽錯成為師徒搭檔，于虹誤以為趙天涯是MCN老闆烏力吉安排的真人秀NPC，誤打誤撞坐上老趙的大貨車，由此踏上從內蒙古到湖南橫跨5000公里的送羊闖關之旅，這一路，大開眼界，在于虹以為自己即將走上人生巔峰之際，劇本走向卻發生了天翻地覆的轉變。

但願人長久 Fly Me to the Moon

輔12

劇情片 | 2023 | 香港 | Color | HD | 112分鐘 | 粵語、湖南話發音 | 中文字幕 | 導演:祝紫嫣

★2023金馬獎最佳新演員、國際影評人費比西獎、亞洲電影促進聯盟奈派克獎★2023東京國際影展亞洲未來競賽單元入圍
★2024義大利烏迪內遠東國際影展競賽單元入圍



1/08(四)18:50

湖南姊妹子圓與子缺的青春住著一個不負責任的爸爸，小時候姊妹倆舉家移民到香港，雖然克服了語言隔閡，新移民的身份卻始終在她們生命裡揮之不去。原以為長大後能徹底擺脫父親的枷鎖，卻發現自己喜歡的人事都帶有父親的影子，然回首父親已白髮蒼蒼，她們是否能放下過往的芥蒂，重新修復父女關係呢？

來自京都的信 A Letter from Kyoto

護

劇情片 | 2022 | 韓國 | Color | HD | 101分鐘 | 韓語發音 | 中、英文字幕 | 導演:金玟珠

★2022釜山國際影展★2023維蘇亞洲國際影展國際評審獎、INALCO評審獎特別提及★2023倫敦韓國影展



1/09(五)19:00 | 2/05(四)19:00

老公過世後，花子就獨自在釜山撫養三個女兒，一天，在首爾處處碰壁的二女兒慧英回到了釜山，她偶然在家裡看到一封用日文寫的信，引發了她的好奇心，她開始問起媽媽的過去，並聽到了之前從未聽說的故事，花子埋藏在心頭幾十年的秘密也漸漸揭曉...

再見嶺東線 East Shore Line

普

劇情片 | 2023 | 韓國 | Color | HD | 88分鐘 | 韓語發音 | 中文字幕 | 導演:崔鍾鶴(崔鍾學)

★2023韓國木浦國道一號獨立影展入選



1/01(四)13:30 | 1/21(三)19:00

經營一家中型企業的成勳，與丈夫在江南經營醫院的智允是兩位為家庭奉獻大半人生的中年男女，然而，成勳的妻子因投資失利而負債累累；智允則因帶著孩子生活而逐漸迷失自我，在首爾往江陵的嶺東線列車上，他們因一位共同熟識的介紹不期而遇，兩人向彼此訴說心中的痛苦，回望過去的人生，並在彼此的陪伴下逐步療傷。

邁向一星料理 Taste of Freedom

輔12

劇情片 | 2023 | 烏克蘭 | Color | HD | 117分鐘 | 烏克蘭語發音 | 中文字幕 | 導演:亞歷山大貝森

★2023法國蒂勒美食電影節★2024美國安納波利斯電影節



1/01(四)16:40 | 1/28(三)18:40

年輕女廚師薇莉亞在一家路邊咖啡廳工作，卻渴望成為一流餐廳的主廚，她離開家鄉，來到美食之都尋找機會，她與鄰居成為朋友，努力爭取主廚職位，競爭激烈，一次偶然中，她發現了一本老食譜，改變了她的烹飪觀念，透過這份靈感，她決定創建一家以正宗美食為特色的咖啡廳，最終在鄰居和當地人的支持下實現夢想。

心靈庇護所 One Summer

普

劇情片 | 2023 | 加拿大 | Color | HD | 126分鐘 | 法語發音 | 中文字幕 | 導演:路易絲阿尚博

★2023溫莎國際電影節加拿大電影獎入圍



1/30(五)18:40 | 2/12(四)18:40

馬克科特擔任街頭和教區的神父已有數年，這些年以來他一直在幫助貧窮和無家可歸的人，馬克經營的教堂同時也是庇護所，但他卻再也無力支付帳單，迫於無奈他只能關閉教堂，正當一籌莫展之際，他卻意外繼承了鄉下的一棟房子，於是他帶著一群無家可歸的人踏上旅途，他們都跟他一樣需要一場旅行。

巴黎沙龍 Parisian Hustle

輔12

劇情片 | 2022 | 法國 | Color | HD | 89分鐘 | 法語發音 | 中文字幕 | 導演:哈梅布羅克巴、埃奎拉比泰

★2022昂古萊姆法語電影節★2022開羅國際影展



1/07(三)19:00 | 1/29(四)19:00

巴黎，根本不是個旅遊勝地！23歲的米亞已經面臨入不敷出的困境，竟又發現自己懷孕了，她白天是美甲師，晚上則參加派對，介紹她的客人給一些重要人物，然而，在一位剛崛起的足球明星搞大她客人的肚子時，一切都變了調，無奈的米亞為了換取一筆巨大的金額，不得不說服她的年輕客人墮胎，然而米亞究竟會做到什麼地步呢？

皮埃爾神父的生命旅程

護

Abbe Pierre – A Century of Devotion

劇情片 | 2023 | 法國 | Color | HD | 138分鐘 | 法語發音 | 中文字幕 | 導演:弗雷德里克泰利爾

★2023坎城影展官方選映★2023昂古萊姆法語電影節



1/03(六)16:10 | 2/11(三)18:30

他曾參與法國抵抗運動，奉獻一生救助貧困和無家者，亨利格魯埃生於天主教家庭，立志成為神父，二戰爆發改變了他的決定，他在戰場上失去摯友，見證了戰爭的恐怖，也體會到友情的美麗與力量，亨利之後成為了皮埃爾神父，二戰結束後仍經歷了無數困境，面對諸多挑戰。

亞馬遜迷走 Transamazonia

護

劇情片 | 2024 | 法國 | Color | HD | 112分鐘 | 英語、葡萄牙語發音 | 中文字幕 | 導演:瑟雅瑪雷

★2024盧卡諾國際影展金豹獎最佳長片入圍★2024芝加哥國際影展金雨果獎最佳長片入圍★2024紐約影展



2/04(三)18:50

一架飛機失事迫降在亞馬遜叢林深處，機上人員全數罹難，唯獨小女孩生還，她頂著「奇蹟女孩」的聖名，卻只能將痛楚塵封進回憶，成為維繫傳教士父親與當地原住民關係的協調者，然而，雨林的天然資源吸引盜伐者，血腥衝突一觸即發，她與父親該如何在不同陣營之間取得一席之地？而不願談及的過往，也終將浮上檯面。

東京牛仔很忙 Tokyo Cowboy

普

劇情片 | 2023 | 美國 | Color | DCP | 117分鐘 | 日語、英語發音 | 中文字幕 | 導演:馬克馬里奧特

★2023波士頓影展最佳配樂★2024大阪亞洲電影節閉幕片★2024高雄電影節



1/02(五)18:50 | 1/22(四)18:50

坂井英輝身著西裝，庸碌奔波於工作，正籌備新提案：利用和牛畜牧整合轉為利潤，然而，眼前煩惱不僅於此，身兼主管的女友擔心他的計畫，同時更對兩人未來不知所措，當遠赴異地，偕領他前往牧場的夥伴竟出了意外，他只得獨自面對眼前一切挑戰，滴酒不沾、西裝筆挺的東京牛仔，能否扭轉大局，征服心中的荒野呢？

心中的那塊拼圖 A Missing Part

普

劇情片 | 2024 | 法國 | Color | HD | 99分鐘 | 法語、日語發音 | 中文字幕 | 導演:吉詠姆賢內茲

★2024多倫多國際影展★2025聖塔芭芭拉國際電影節閉幕片



日復一日，阿傑每天開著計程車，穿梭在東京街頭，尋找他女兒莉莉的身影，自從九年前與妻子分開後，礙於日本法律，他始終無法獲得女兒的監護權，雖然有優秀的律師在身邊協助，長時間沒有出口的等待，卻令他心力交瘁，眼看重逢無望，正當他準備搬回法國時，莉莉卻意外坐上了他的計程車，然而，她並未認出他。

1/16(五)19:00 | 2/20(五)16:50

焦點影人:今泉浩一

索票入場

完全家族 The Family Complete

限

劇情片 | 2010 | 日本 | Color | HD | 106分鐘 | 日語發音 | 中文字幕 | 導演:今泉浩一

★2010金馬影展 特別放映★2011巴黎Chéries-Chéris同志影展 競賽片★2021臺灣國際酷兒影展



家人之間不需要隔閡，對吧？神秘病毒在某個看似平凡的三代同堂家庭蔓延，染上後便會情不自禁地只想跟祖父同享「敦倫」之樂，於是除了想擺脫一切尋找真愛的次孫倖免於此之外，整屋子男丁頓時變得親上加親，一切症狀是否還有藥可解？一個顛覆你對尺度的想像和家庭價值觀的曠世奇片在此上演。

1/25(日)16:10★映前座談

柔膚之秘法 The Secret to My Silky Skin

限

劇情片 | 2014 | 日本 | Color | HD | 81分鐘 | 日語發音 | 中文字幕 | 導演:今泉浩一

★2013柏林情色影展★2014香港InDPanda國際電影節★2021臺灣國際酷兒影展



本片改編自高崎圭一的短篇漫畫：居住於大阪的良太，因為出差去了東京，並在朋友家中待了五天，他們早上各自去上班，傍晚回來後一起度過美好夜晚時光。日過一日，他們關係更加密切，而良太決定在最後一天開口告白。

1/24(六)16:10★映後講座

新春特映:華語精選

小販之王 King of Hawkers

普

劇情片 | 2024 | 新加坡 | Color | HD | 120分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:孫立人



一位剛與富二代花花公子離婚的女子娜拉，她帶著破碎的婚姻回到新加坡，決心重新開始，她回到成長的小販中心，放下身段，選擇經營一間傳統的肉脢麵攤位，卻遇著小販中心將要搬遷的危機，娜拉不願看到這片承載著她家族記憶的地方消失，決定參加跨國公司舉辦「小販之王」大賽，與頂級廚師較量，以求保留傳統家業。

2/15(日)16:10 | 2/25(三)18:40

新年·奇蹟號 Blooms of Happiness

護

劇情片 | 2025 | 馬來西亞 | Color | HD | 120分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:李勇昌、丁仕昀



高志天是一個腳踏實地的便利商店小老闆，隨著農曆新年即將到來，他與正在辦離婚手續的太太羅思芬帶著家人到山上度假過年，結果兩人離婚一事被揭開，而高志天的母親啣媽為了救險些出意外的兒子而陷入昏迷不醒，高志天為此十分愧疚，此時出現一個自稱為「貓神」的神秘人，扭轉了高志天的命運，讓他展開了一場奇異的旅程。

2/18(三)13:30 | 2/26(四)18:40

哈哈新年喜戲 Ha Ha Ha Happy New Year!!

普

劇情片 | 2025 | 馬來西亞 | Color | HD | 94分鐘 | 粵語發音 | 中文字幕 | 導演:吳培吉



2/19(四)14:00

商界富豪段宇宸遭遇「暗影帝國」的綁架陰謀，在逃跑中受到重傷，星母廟主持人蘇花和村民意外將他救起，由於失去了記憶，蘇花以針灸方式幫他醫治，並在蘇花和眾村民的幫助下，段宇宸開始追查身世，過程中經歷滑稽冒險，而這一切陰謀的背後，都與他童年在孤兒院的好友魏星息息相關。

破壞之王 Love On Delivery

護

劇情片 | 1994 | 香港 | Color | DCP | 97分鐘 | 粵語發音 | 中文字幕 | 導演:李力持

★1994金馬獎最佳動作設計入圍



2/21(六)16:10 ★映後座談

周星馳一出場，觀眾便忍不了笑，片中星爺減少慣常的荒謬綽頭，節奏反而更顯流暢。外賣伙計何金銀，因暗戀體育之花阿麗，決心改掉懦弱性格，拜師小賣店老闆學武。一次銀扮成幪面人救麗，卻被空手道大師兄搶去功勞；銀心有不甘，遂約戰擂台比武，並揭露大師兄冒名奪愛的真相。大師兄老羞成怒，矢誓要在擂台上將銀擊斃。

雄獅少年2 I Am What I Am 2

護

動畫片 | 2024 | 中國 | Color | HD | 133分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:孫海鵬

★2025中國國際動漫節金猴獎綜合獎動畫電影銀獎★2025北京國際電影節大學生電影節最受大學生歡迎導演
★2025兩岸電影展參展電影



2/20(五)14:00 | 2/28(六)16:10

為賺父親的醫療費，阿娟前往上海打工，但他的舞獅技藝並無用武之地，為了生存，他學格鬥參加比賽，以獲取高額獎金，並代表沒落的傳武拳館參加武術比賽，看似公平的擂台背後，隱藏著資本的操控和暴力的輿論，資本試圖收編阿娟，對手利用網路對他進行汙衊，面對鋪天蓋地的負面輿論，阿娟必須戰勝所有的高手、偏見和自己。

新春特映: 亞洲影畫

水畔 By the Stream

普

劇情片 | 2024 | 韓國 | Color | DCP | 111分鐘 | 韓語發音 | 中文字幕 | 導演:洪常秀

★2024瑞士盧卡諾影展主競賽最佳演員★2024多倫多影展★2025香港電影節



1/31(六)16:10

女子大學的短劇節即將登場，講師顯王請求舅舅擔任導演，每日清晨，她獨坐溪畔，試圖從其中捕捉創作靈感。排練過程中，學生們之間的曖昧情愫暗潮湧動，而在這場戲中戲之外，舅舅與紡織系教授的距離漸漸拉近，夜空中的月亮亦一日日圓滿，而顯王依舊回到溪邊，凝視潺潺水流，在細微的波紋中，尋覓屬於自己的答案。

看我今天怎麼說 The Way We Talk

普

劇情片 | 2024 | 香港 | Color | HD | 132分鐘 | 粵語發音 | 中文字幕 | 導演:黃修平

★2024金馬獎最佳女主角★2024金馬獎最佳男主角、音效入圍★2025香港電影金像獎最佳電影等7項提名
★2025大阪亞洲電影節特別表揚獎



1/04(日)16:10 | 2/18(三)16:10

三位聾人青年：子信來自聾人家庭，雖然生活滿是障礙，卻用手語活出自信，素恩小時候植入了「人工耳蝸」，艱辛學習及採用口語溝通，Alan也用人工耳蝸，口語能力跟素恩相近，也懂得手語，是子信的莫逆之交；他認為聾人應盡力與不同人溝通，開拓世界，友情把三人連上，彼此生命經驗的不同，卻也引領著大家去探索自我。

新春特映: 亞洲影畫

送院途中 Vital Signs

劇情片 | 2023 | 香港 | Color | HD | 96分鐘 | 粵語發音 | 中文字幕 | 導演:卓韻芝

★2023香港國際電影節閉幕電影★2023東京國際影展★2024新加坡華語電影節



2/06(五)19:00 | 2/27(五)14:00

救護隊員馬志業堅持救人至上，時常不按規定行事，跟著上司石Sir調職過來的王維視晉升為工作最大目標，兩人理念背道而馳，馬志業是單親爸爸，想栽培女兒出國唸書，但因舊傷體檢不過，無法一起移民。屯門公路發生嚴重事故，王維發現石Sir一心只想搶到主導指揮權，決定跟隨後趕到現場的馬志業指揮，二人同心拯救傷者。

護

黑白線人 Yadang: The Snitch

劇情片 | 2025 | 韓國 | Color | DCP | 122分鐘 | 韓語發音 | 中文字幕 | 導演:黃秉國



1/18(日)16:10 | 2/19(四)16:20

韓國毒品犯罪市場，破案背後有「線人」隱藏在黑道與執法單位間，向警方與檢察官提供情報，三方立場各取所需維持微妙平衡，直到一場有權貴二代參加的派對遭搜查，牽扯出危機四伏的政治陰謀，也讓僅靠利益維繫的關係瀕臨破滅，面對突如其來的威脅，老練的線人必須不只要活著脫身，還得設法翻身取勝……。

限

冥婚鬧泰大 The Red Envelope

劇情片 | 2025 | 泰國 | Color | HD | 127分鐘 | 泰語發音 | 中文字幕 | 導演:查揚諾·布普拉寇

★2025香港國際電影節觀眾票選大獎★2025紐約亞洲電影節入選



2/08(日)16:10 | 2/27(五)16:20

改編自臺灣IP《關於我和鬼變成家人的那件事》。警察線人「明」意外撿到一個神秘的紅包，被迫和男鬼「迪迪」結婚，「明」為了讓「迪迪」不再糾纏自己並無憾離去，無所不用其極地幫助「迪迪」解開死亡的真相，從此展開人鬼共處的爆笑日常。

輔12

亞洲短打: 新加坡短片集

1/17(六)16:20 ★映後座談

索票入場

肩章 第一章 The Epaulette

劇情片 | 2018 | 新加坡 | Color | HD | 8分鐘 | 國、英語發音 | 中、英文字幕 | 導演:陳志勇



一位即將當兵的少年，在他叛逆和不團結的情境下，一枚肩章，成了他與父親之間的重拾親情的契機。

普

肩章 第二章 The Epaulette II

劇情片 | 2021 | 新加坡 | Color | HD | 7分鐘 | 國、英語發音 | 中、英文字幕 | 導演:陳志勇、陳慶峻



續「肩章」，在父親殉職後，現在成為消防員的兒子必須走出悲傷，並在混亂之中重新尋找自己的歸屬。

普

長褲 Long Pants

劇情片 | 2018 | 新加坡 | Color | HD | 30分鐘 | 國、英語發音 | 中、英文字幕 | 導演:何傑生



一部真實改編的故事，述說堅毅與韌性的少年在命運的試煉中，努力尋找勇氣與力量。他面對人生的逆境，必須通過升學考試，才能完成父親臨終前的心願，見證他穿上象徵成長的校服長褲。

普

馨聲 Still Voices

劇情片 | 2025 | 新加坡 | Color | HD | 20分鐘 | 國語發音 | 中、英文字幕 | 導演:陳慶峻

★2025 桃園電影節



馨蓮正面臨著母親角色的挑戰，她與女兒曉莉的疏離關係，以及丈夫駿寧的迫在眉睫。當她發現自己懷了第二胎時，母親的地位充滿著不確定性。駿寧突然在曉莉的生日出現，引發了一場爭執，顯露了他們對育兒和身分的不同看法。

普

跌咗真係搵? KEEP LOOKING?

輔12

劇情片 | 2024 | 澳門、臺灣 | Color | DCP | 20分鐘 | 粵語、英語發音 | 中、英文字幕 | 導演:楊瑩映

★2025 希臘茲拉馬國際短片節★2025 峇里國際短片節★2025 香港亞洲電影節



《喪咬你》拍攝團隊相約於導演的房間內消遣。期間導演不小心把拍下殺青戲的記憶卡丟失，眾人開始進行搜索大行動。在凌亂不堪的房間內，有人相互指責、有人解決問題、有人疑神疑鬼。到底擁有革命情誼的他們會引出何等荒誕、混亂瘋狂的晚上？

暗記 By Heart

普

劇情片 | 2024 | 臺灣、美國、日本 | Color/B&W | DCP | 12分鐘 | 國、英語發音 | 中、英文字幕 | 導演:羅捷

★2024 英國BFI Future影展★2025 桃園電影節



7歲的小茜在父母分居後，被帶到臺灣生活。她一面努力的維繫自己美國的身份認同，同時面臨著在學校被要求需要背誦並內化這篇儒家經典。儘管身處在來自各方的壓力之中，小茜依然以自己的方式，嘗試找尋一個自己能接受的出路。

甘榜男孩 ALI AKAU

護

劇情片 | 2024 | 臺灣、馬來西亞 | Color | DCP | 24分鐘 | 國語、馬來語、福建話發音 | 中、英文字幕 | 導演:傅啓榮

★2024 高雄電影節 兒童評審團心動獎★2025 金穗獎入圍★2025 臺灣國際人權電影節入圍



透過兩個不同種族且生長在隔代教養家庭的小孩，去探討埋藏在馬來西亞多年的種族刻板觀念，在各式種族偏見的夾擊與碰撞下，只有小孩純真的同理之心能換來一絲救贖的力量。

留學生 A Better Place

普

劇情片 | 2024 | 臺灣 | Color | DCP | 28分鐘 | 國語、越南語發音 | 中、英文字幕 | 導演:黃勇嶸

★2025 日惹一奈派克亞洲電影節入圍★2025 臺灣國際人權電影節青年組首獎★2025 金穗獎最佳演員獎



阮氏青春和范氏梅都是從越南來臺升學的留學生，未曾想來臺後的現實生活與預想中有極大落差，留學生與外籍勞工的身份在這裡似乎沒有區別。不願成為逃逸外勞的青春試圖透過轉校來取得更好的機會與未來，卻只是徒勞無功。青春無限，築夢踏實。留學黑工，臺灣製造。

特別放映: 新片特映

137號案件 Case137

索票入場

輔12

劇情片 | 2025 | 法國 | Color | DCP | 116分鐘 | 法語發音 | 中文字幕 | 導演:多米尼克摩爾

★2025坎城影展正式競賽★2025愛丁堡影展★2025耶路撒冷影展



史黛芬妮是一名警局內部調查員，奉命調查一起年輕男子在巴黎示威中重傷的案件。雖然她始終找不到警方濫用暴力的證據，但當她發現受害者竟與自己來自同一個故鄉時，這起案件也逐漸牽動了她的私人情感。

1/11(日)16:10

我的老婆有點冷 I Still Want to Do It with My Wife

護

劇情片 | 2025 | 日本 | Color | HD | 129分鐘 | 日語發音 | 中文字幕 | 導演:足立紳

★臺灣首映



中年男子豪太是一名毫無收入的失敗編劇，既沒有勇氣背叛妻子，也沒有錢去風化場所。白天，豪太代替在外工作的妻子照顧拒學的兒子，得到的卻是妻子冷淡又刻薄的回應。無論他如何努力想與妻子親近，最終換來的總是嘲諷與否定。一個渴望親密的丈夫與一個拒絕親密的妻子，在婚姻的日常生活中，他們的關係將走向何處？

2/14(六)16:10

樂齡族電影院

針對50歲以上樂齡族提供的免費專映場次，選映以樂齡生活等各類主題的電影，於每週二16:00播映。

- 1/06 16:00 **第一爐香 Love After Love**
劇情片 | 2020 | 中國 | Color | HD | 140分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:許鞍華 | 輔導級
- 2/03 16:00 **永生術 Arc**
劇情片 | 2021 | 日本 | Color | HD | 128分鐘 | 日語發音 | 中文字幕 | 導演:石川慶 | 保護級
- 1/13 16:00 **伊莉莎白二世:榮耀年華 Queen Elizabeth II: Her Glorious Reign**
紀錄片 | 2022 | 英國 | Color | HD | 89分鐘 | 英語發音 | 中文字幕 | 導演:艾倫拜倫 | 普通級
- 2/24 16:00 **怨婦當自強 Kung Fu Zohra**
劇情片 | 2022 | 法國 | Color | HD | 99分鐘 | 法語發音 | 中文字幕 | 導演:馬布克艾爾馬格利 | 保護級
- 1/27 16:00 **怨婦當自強 Kung Fu Zohra**
劇情片 | 2022 | 法國 | Color | HD | 99分鐘 | 法語發音 | 中文字幕 | 導演:馬布克艾爾馬格利 | 保護級



報名方式 |

1. 50歲以上民眾參與，一律採電話報名。
2. 候補觀眾入場規則：開演前30分鐘於一樓大廳排隊，前10分鐘發送號碼牌(一人一張)並入場，號碼牌發完時，即不開放入場。為避免影響觀影民眾，影片開演20分鐘後禁止入場。

電話報名 | (02)2965-7186、(02)2968-3600分機270
每月20日上午9:30開放報名下個月場次。

嬰兒車電影院

屬於爸媽及3歲以下嬰幼兒的專映場次，讓觀看電影成為爸媽與小寶貝的共同美好記憶。

- 1/04 14:00 **札克與沃沃:幻獸傳說(國語) Zak & Wowo: The Legend of Lendarys**
動畫片 | 2024 | 法國 | Color | HD | 85分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:菲力賈杜申 | 普通級
- 2/01 10:30 **札克與沃沃:幻獸傳說(國語) Zak & Wowo: The Legend of Lendarys**
動畫片 | 2024 | 法國 | Color | HD | 85分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:菲力賈杜申 | 普通級
- 1/11 14:00 **羽翼奇緣(國語) Butterfly Tale**
動畫片 | 2023 | 加拿大 | Color | HD | 88分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:蘇菲羅伊 | 普通級
- 2/08 14:00 **羽翼奇緣(國語) Butterfly Tale**
動畫片 | 2023 | 加拿大 | Color | HD | 88分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:蘇菲羅伊 | 普通級
- 1/18 14:00 **艾莉的怪物小隊(國語) Elli and Her Monster Team**
動畫片 | 2024 | 德國 | Color | HD | 87分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:延斯莫勒、皮特德萊克、傑斯珀奧勒 | 普通級
- 2/15 14:00 **艾莉的怪物小隊(國語) Elli and Her Monster Team**
動畫片 | 2024 | 德國 | Color | HD | 87分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:延斯莫勒、皮特德萊克、傑斯珀奧勒 | 普通級
- 1/25 14:00 **瑞士大冒險(國語) The Swiss Adventure**
動畫片 | 2022 | 俄羅斯 | Color | HD | 85分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:鮑里斯切爾特科夫 | 普通級
- 2/22 14:00 **瑞士大冒險(國語) The Swiss Adventure**
動畫片 | 2022 | 俄羅斯 | Color | HD | 85分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:鮑里斯切爾特科夫 | 普通級



報名方式 |

1. 請至府中15官網線上預約報名，詳細報名資格請參閱官網。
2. 每月20日上午10點開放次月場次線上報名。
3. 入場觀眾請攜帶報名人名單與小孩身分證明文件。

活動電話 | (02)2965-7186、(02)2968-3600分機270
若有任何問題，歡迎來電洽詢。

聽·視界電影院

專為視障朋友提供的免費觀影服務，於每週六14:00播映。安排知名人士/資深觀影人/配音員(聲優)擔任「說書」的角色，口述電影內容。歡迎導盲犬及親友陪伴入場。

- 1/03 14:00 **雙面作家 Arthur Rambo**
劇情片 | 2021 | 法國 | Color | BD | 87分鐘 | 法語發音 | 中文字幕 | 導演:喬治歐瑞奇 | 輔導級
- 1/10 14:00 **人生馬拉松 Women on the Run**
劇情片 | 2019 | 捷克 | Color | BD | 90分鐘 | 捷克語發音 | 中文字幕 | 導演:馬丁塞斯納 | 普通級
- 1/17 14:00 **冰島出任務 Northern Comfort**
劇情片 | 2023 | 冰島 | Color | BD | 96分鐘 | 英語發音 | 中文字幕 | 導演:古納保古德森 | 輔導級
- 1/24 14:00 **亨特先生的環保革命 Fear and Loathing in Aspen**
劇情片 | 2021 | 美國 | Color | BD | 82分鐘 | 英語發音 | 中文字幕 | 導演:博比波德 | 保護級
- 1/31 14:00 **精靈·女巫·魔法書 Hui Buh and the Witch's Castle**
劇情片 | 2022 | 德國 | Color | BD | 88分鐘 | 德語發音 | 中文字幕 | 導演:蕭巴那汀尼奧 | 保護級
- 2/07 14:00 **靈犬與我:極地生存 Iditarod, The Race of a Lifetime**
紀錄片 | 2017 | 法國 | Color | BD | 86分鐘 | 英語發音 | 中文字幕 | 導演:尼可拉斯凡尼爾-希魯諾德內特 | 普通級
- 2/14 14:00 **麗家辣 Chilli Laugh Story**
劇情片 | 2022 | 香港 | Color | BD | 91分鐘 | 粵語發音 | 中文字幕 | 導演:鄧樹培 | 普通級
- 2/21 14:00 **假冒女團 Showbiz Spy**
劇情片 | 2021 | 香港 | Color | BD | 92分鐘 | 粵語發音 | 中文字幕 | 導演:徐梓耀 | 輔導級
- 2/28 14:00 **星際特務 Captain Nova**
劇情片 | 2021 | 荷蘭 | Color | BD | 85分鐘 | 荷蘭語發音 | 中文字幕 | 導演:莫里斯斯佩爾 | 普通級



報名方式 |

統一採電話報名，視障朋友們一次可報名3個名額(含報名者與兩位陪伴者)

活動電話 | (02)2965-7186、(02)2968-3600分機270
依照先後到場順序自由入座。
為維護觀影品質，場次開演後不再開放一般民眾候補進場。

1月場次表

日期	時間	片名	片長(min)+分級
1/01(四)	13:30	再見嶺東線	88 (普)
	16:40	邁向一星料理	117 (普)
1/02(五)	18:50	東京牛仔很忙	117 (普)
1/03(六)	14:00	聽·視界電影院 雙面作家	87 (輔)15
	16:10	皮埃爾神父的生命旅程	138 (護)
1/04(日)	14:00	嬰兒車電影院 札克與沃沃:幻獸傳說(國語)	85 (普)
	16:10	看我今天怎麼說	132 (普)
1/06(二)	16:00	樂齡族電影院 第一爐香	140 (輔)12
1/07(三)	19:00	巴黎沙龍	89 (輔)12
1/08(四)	18:50	但願人長久	112 (輔)12
1/09(五)	19:00	來自京都的信	101 (護)
1/10(六)	14:00	聽·視界電影院 人生馬拉松	90 (普)
	16:10	芬芳寶島系列精選 數位修復版	108 (普)
1/11(日)	14:00	嬰兒車電影院 羽翼奇緣(國語)	88 (普)
	16:10	137號案件	116 (輔)12
1/13(二)	16:00	樂齡族電影院 永生術	128 (護)
1/14(三)	19:00	穿過月亮的旅行	104 (護)
1/15(四)	19:00	疫後:再見電影院	88 (普)

報 報名參加 電 電子索票 映 映前座談 映 映後座談 指 選片指南 講 專題講座

日期	時間	片名	片長(min)+分級
1/16(五)	19:00	心中的那塊拼圖	99 (普)
1/17(六)	14:00	聽·視界電影院 冰島出任務	96 (輔)12
	16:20	肩章 第一章、肩章 第二章、長褲、器聲	65 (普)
1/18(日)	14:00	嬰兒車電影院 艾莉的怪物小隊(國語)	87 (普)
	16:10	黑白線人	122 (限)
1/20(二)	16:00	樂齡族電影院 伊莉莎白二世:榮耀年華	89 (普)
1/21(三)	19:00	再見嶺東線	88 (普)
1/22(四)	18:50	東京牛仔很忙	117 (普)
1/23(五)	19:00	人生路不熟	100 (輔)12
1/24(六)	14:00	聽·視界電影院 亨特先生的環保革命	82 (護)
	16:10	柔膚之秘法	81 (限)
1/25(日)	14:00	嬰兒車電影院 瑞士大冒險(國語)	85 (普)
	16:10	完全家族	106 (限)
1/27(二)	16:00	樂齡族電影院 怨婦當自強	99 (護)
1/28(三)	18:40	邁向一星料理	117 (普)
1/29(四)	19:00	巴黎沙龍	89 (輔)12
1/30(五)	18:40	心靈庇護所	126 (普)
1/31(六)	14:00	聽·視界電影院 精靈·女巫·魔法書	88 (護)
	16:10	水畔	111 (普)

選片指南 免費入場 自由入座

府中15迎接2026年，除了主題單元，還規劃「焦點影人」、「新春特映」和「亞洲短打」、「新片特映」等精彩節目及映後座談活動。面對國內外眾多好片，不知如何選擇嗎？影片《再見嶺東線》放映結束，將進行最完整、獨家的選片指南，我們相約影廳見！



時間 | 1/1 (四) 15:00-16:00
主講 | 編劇 霍一寧、策展人 胡延凱
地點 | B1紀錄片放映廳

焦點影人 專題講座

日本獨立製片的同志電影面貌—《柔膚之秘法》+映後講座

時間 | 1/24(六) 16:10 | 主講 | 導演 今泉浩一

身兼編導與演員的今泉浩一，2007年因拍攝首部長片《初戀》嶄露頭角，其作品常圍繞情色與權力之間，對於多元性別議題有獨特觀察，本期選映兩部代表作。映後講座與GagaOOLala共同邀請今泉浩一分享情慾實驗的影像創作之路。



映後座談



《芬芳寶島系列精選 數位修復版》

時間 | 1/10(六) 16:10

出席 | 國家電影及視聽文化中心研究策展組組長 陳睿穎



「亞洲短打」新加坡短片集

時間 | 1/17(六) 16:20

出席 | 導演 陳慶駿



《完全家族》

時間 | 1/25(日) 16:10

出席 | 導演 今泉浩一

2月場次表



府中15電影講堂：導演相對論

LESSON 04. 影音魔法師：電影結合音樂的化學效應

時間 | 2/1(日) 13:30-15:30 | 主講 | 導演李鼎、音樂總監 V.K克
 兼具作家和導演身份的李鼎，以及創作領域橫跨演奏、電影、電玩及廣告配樂的音樂人 V.K克，因合作電影《到不了的地方》透過影音詮釋真摯情感，建立良性合作關係。本場講座請他們分享如何賦予影像的視聽語言魅力。



日期	時間	片名	片長(min)+分級
2/01(日)	10:30	嬰兒車電影院 札克與沃沃：幻獸傳說(國語)	85 (普)
	16:10	到不了的地方	129 (普)
2/03(二)	16:00	樂齡族電影院 第一爐香	140 (輔) 12
2/04(三)	18:50	亞馬遜迷走	112 (護)
2/05(四)	19:00	來自京都的信	101 (護)
2/06(五)	19:00	送院途中	96 (護)
2/07(六)	14:00	聽·視界電影院 靈犬與我：極地生存	86 (普)
	16:10	跌咗真係搵?·暗記·甘榜男孩·留學生	84 (輔) 12
2/08(日)	14:00	嬰兒車電影院 羽翼奇緣(國語)	88 (普)
	16:10	冥婚鬧泰大	127 (輔) 12
2/10(二)	16:00	樂齡族電影院 永生術	128 (護)
2/11(三)	18:30	皮埃爾神父的生命旅程	138 (護)
2/12(四)	18:40	心靈庇護所	126 (普)
2/13(五)	18:50	蒼茫的天涯是我的愛	108 (護)
2/14(六)	14:00	聽·視界電影院 闖家辣	91 (普)
	16:10	我的老婆有點冷	129 (護)
2/15(日)	14:00	嬰兒車電影院 艾莉的怪物小隊(國語)	87 (普)
	16:10	小販之王	120 (普)

日期	時間	片名	片長(min)+分級
2/18(三)	13:30	新年·奇蹟號	120 (護)
	16:10	看我今天怎麼說	132 (普)
2/19(四)	14:00	哈哈哈新年喜戲	94 (普)
	16:20	黑白線人	122 (限)
2/20(五)	14:00	雄獅少年2	133 (護)
	16:50	心中的那塊拼圖	99 (普)
2/21(六)	14:00	聽·視界電影院 假冒女團	92 (輔) 12
	16:10	破壞之王	97 (護)
2/22(日)	14:00	嬰兒車電影院 瑞士大冒險(國語)	85 (普)
	16:10	跌咗真係搵?·暗記·甘榜男孩·留學生	84 (輔) 12
2/24(二)	16:00	樂齡族電影院 伊莉莎白二世：榮耀年華	89 (普)
2/25(三)	18:40	小販之王	120 (普)
2/26(四)	18:40	新年·奇蹟號	120 (護)
2/27(五)	14:00	送院途中	96 (護)
	16:20	冥婚鬧泰大	127 (輔) 12
2/28(六)	14:00	聽·視界電影院 星際特務	85 (普)
	16:10	雄獅少年2	133 (護)

報名參加 電子索票 映後座談 專題講座

映後座談



《到不了的地方》

時間 | 2/1(日) 16:10
 出席 | 導演 李鼎、音樂總監 V.K克



「亞洲短打」短片集

時間 | 2/7(六) 16:10
 出席 | 《甘榜男孩》導演 傅啓榮、《暗記》演員 王瑞儀



《破壞之王》

時間 | 2/21(六) 16:10
 主講 | 影評人 塗翔文



「亞洲短打」短片集

時間 | 2/22(日) 16:10
 出席 | 《暗記》導演 羅捷、攝影 羅士鈞
 《甘榜男孩》導演 傅啓榮
 《留學生》演員 楊富江

2026 好運馬上到

「好運馬上到」春節斗方創作活動

活動日期 | 2/7-2/15、2/18-2/22

活動時間 | 10:00-12:00、14:00-16:00

活動地點 | 5F

追蹤就送! 創作你的專屬春節斗方
春節走春不妨來府中15集氣開運!

只要追蹤府中15的 FB、IG、Threads 任一官方帳號, 即可兌換相對應的限定款馬年春節斗方。

現場還能使用「春節創意印章」, 讓你自由組合設計出屬於自己的新年好運斗方, 把滿滿祝福帶回家!

#無需報名, 現場自由參加 #數量有限, 換完為止 #每人每款限換乙次。

新春打卡·好禮加馬!

活動日期 | 2/7、2/8、2/14、15、2/18-2/22

活動時間 | 09:30-17:00

活動地點 | 5F

於活動現場拍照打卡, 並公開分享至任一社群平台, 即可免費獲得府中15限量準備的「隨行餐具」乙份! 數量有限, 送完為止。

在迎接新春好運的同時, 也一起實踐環保風格, 歡迎大家在新春期間一起到府中15走走, 把好運、好心情與專屬小禮一起帶回家!

#1個人限換乙次 #數量有限, 換完為止



教育活動



課程時間 | 14:00

課程地點 | 2F活動教室

報名方式 | 府中15表單報名

收費方式 | 課程當日收取現金材料費



#動畫學院

1/10 六 旋轉木馬 50元

1/17 六 手搖動畫箱 80元

1/31 六 幻影動畫機 100元

#影像實驗室

1/24 六 攝影師出任任務 80元 *全新課程

2/7 六 打造超能力 80元 *全新課程



宅樂動畫課

帶領大、朋友學習動畫軟體應用、拍攝素材製作與動畫美感培育。
《沙灘亮晶晶, 螃蟹笑嘻嘻》
當螃蟹回到乾淨的沙灘, 當小魚重新游回大海... 孩子不只學會了如何透過停格動畫創作短片, 更學會了如何用創意溫柔地對待我們的環境。

課程日期 | 2/28
課程時間 | 14:00
觀看網址 | <https://www.youtube.com/@fzfifteen/playlists>

府中15簡介

府中15以推廣動態影像藝術(Moving Image)為宗旨, 包括電影、紀錄片、動畫、實驗影像等, 運用新科技、新媒體開發影視音藝術體驗的各種可能性, 增加人與人之間的感動, 並培育大眾認識影像製作的原理與過程及影像敘事的能力, 讓府中15成為影像藝術創新實驗及互動體驗推廣基地。



場地租借資訊

府中15「B1紀錄片放映院」115年度1月至6月份場地租借, 即日起至115年4月30日止開放租借登記, 申請方式詳官網場地租借。



Quack!!

超感官影像體驗展

感覺器

【OFF / ON】

2025 / 10.03 (五) Fri. 2026 / 03.01 (日) Sun.

府中15 (新北市板橋區府中路15號) 09:30 → 17:00

新北市政府 新北市政府文化局 府中15 府中—藝城 擲果創意

展覽日期 | 10/3(五)-11/5(五)-12/2(二)-12/16(六)-12/17(日)
展覽地點 | 府中15 1F直播室、3-5F展覽室

在影像與聲音充斥的日常中，我們的感官彷彿進入待機狀態，對於身體的感受與情緒反應逐漸遲鈍。《感覺器 OFF/ON——超感官影像體驗展》試圖按下感官重啟鍵，喚回我們對於感覺的敏銳，重新認識由感官所引發的情緒與反應。

展覽自1樓「虛實邊界 登入中」展開，觀者在影像與現實交錯的空間中，重新察覺觀看與被觀看的關係；3樓「感官系統 重啟中」則透過視覺與聽覺的重新排列，重啟對外界刺激的感知；4樓「情緒訊號 解碼中」探討社群時代中，情緒如何在快速的轉化為表情符號、迷因等社群語言；5樓「身分模組 運算中」進一步思考，我們在數位世界中的每一次設定與表達，如何形塑出多重、流動的自我樣貌。

參展藝術家(依樓層順序排列) | 謝昕妮、陳昱榮、吳修銘、陽春麵研究舍
 參展創作者(依樓層順序排列) | 陳凱育、黃郁文、林立
 執行單位 | 擲果創意整合有限公司

展覽限定活動

展覽期間限定！多場精彩工作坊與特別活動等你來體驗，立即掃描 QRcode 報名參加！



報名網頁

「你的聲音是什麼顏色？」聲音色彩實驗室

活動講師 | 吳修銘
 活動日期 | 01/24(六)
 活動時間 | 14:00-15:30
 活動地點 | 府中15 8F設計中心

聲音燈光互動裝置入門-電子特雷門琴

活動講師 | 陳昱榮
 場次一 | 01/25(日)
 場次二 | 01/31(六)
 場次三 | 02/01(日)
 活動時間 | 14:00-16:00
 活動地點 | 府中15 8F設計中心

專場導覽活動

活動日期 | 01/10(六)
 活動時間 | 15:00-16:00
 活動地點 | 府中15 1F直播室、3-5F展覽室



影像實驗室

展覽地點 | 2F展覽室



歡迎走進「影像實驗室」！這裡是一座為大小朋友打造的探索空間，一起發現影像的樂趣與想像力！

展區分為兩大部分，《影像魔方》以互動方式了解影像如何一步步形成；《角色Action!片廠見習中》則帶你從角色創作到拍攝、剪輯，親手完成一部專屬短片，體驗將想像化為影像的迷人過程。

常態體驗《影像魔方》互動牆

「影像魔方」是一面充滿驚喜的互動科技牆，只要輕觸它，畫面就會即時響應，帶你一步步拆解一支影片從拍攝、後製到完成的全部過程。



主題單元《角色Action!片廠見習中》

邀請親子走進五大體驗空間，輕鬆玩出影像創作的無限可能。從「角色設計」開始，孩子可以自由打造自己的主角；再替角色挑選服裝、變換風格。進入「攝影棚」後，利用微縮街景與場景盒，創造最具戲劇張力的畫面；再到「剪接室」親手感受剪輯的魔法。最後在「放映廳」的大螢幕前，看見自己與其他觀眾的故事一同上映，創造屬於自己的電影時光！



開放時間

展覽室:09:30-17:00 15+CAFÉ:09:00-19:00
放映院:詳官網當期放映資訊。 *依現場公告為主。

參觀須知

一、二月休館日:1/05(一)、2/02(一)、2/16(一)、2/17(二)
每月第一個星期一(若適逢國定假日則照常開放,隔日休館)、農曆除夕、初一及政府公告之天然災害停止上班日。
展場禁止飲食,展品禁止觸摸,請依循現場人員說明及標示之引導參觀。

220新北市板橋區府中路15號

捷運板南線至「府中站」2號出口,向右後方步行約40公尺到達

No.15.Fuzhong Rd., Banqiao Dist., New Taipei City

220. Taiwan (R.O.C.)

(02)2965-7186



歡迎加入府中15(Fuzhong 15) Facebook粉絲團
讓您獲得最即時的館內活動與放映資訊



立即掃描QR Code加入府中15
<https://www.fuzhong15.ntpc.gov.tw/>

票務

票券售價 20元

票券預售

1. 於OPENTIX售票系統端點、7-11(i-bon)、全家(FamiPort)購買、萊爾富(Life-ET)購買。
2. 於OPENTIX售票網訂購(網路及APP訂票須為OPENTIX會員),請事先自行取票,節目演出當天現場,無法受理網路訂票取票作業,敬請見諒。

當日售票

每場次電影,當日於現場提供40張票券,每人每場限購2張,請至「府中15」1樓售票處購買,售完為止。

***當日售票時間**

現場售票時間為第一場放映場次前一個小時開放
當日各場次購票,惟上午場次僅於放映前一小時開放購買該場次票券。

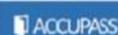
電子索票

電影放映前7天09:30於ACCUPASS
網站開放索票,一個帳號一次只能
索取一張。

ACCUPASS網址:

<https://www.accupass.com/>
(搜尋府中15)

票務合作



注意事項

1. 退、換票最遲請於演出前10天至OPENTIX臺北服務處(國家兩廳院)、臺中、臺南、高雄服務處辦理,並酌收10%手續費,逾期恕不受理。(OPENTIX客服電話02-3393-9888)
2. 請遵守電影分級制度,依規定入場觀影。
3. 影片放映前10分鐘進場,若入場人數較多,視情況提前開放入場;影片開演20分鐘後禁止入場。
4. 嚴禁穿拖鞋、吸菸、攜帶寵物進入戲院;映演場地內禁止飲食、錄音、錄影。
5. 觀賞電影時,請勿站座走道,並請將行動電話關機或轉為震動。
6. 因應防疫,票務及觀影人數將視疫情發展調整,詳情請見現場公告。

府中15集點抽



凡觀賞1-2月電影,憑一張電影票根即可獲得1點,
集滿3點即符合抽獎資格,就有機會獲得好禮乙份!

1、2月 超級好禮 | **【米樂爆米花】罐裝爆米花**
(口味、罐身花色以實際收到的商品為準)

府中15將於2月、3月初各抽出10名好禮得主,
得獎名單將同步公告於官網。

*主辦單位對活動相關辦法及獎項保有調整權利

*一樓櫃台服務時間9:30-18:00