

2025

PROGRAM

NOV/DEC

影展 / 特展

11

美麗

12

心境界



動物園：第1-2集
THE ZOO: EP. 1-2

府中15
FZ FIFTEEN
Festival Center & Cinema

【廣告】

十一、十二月主題 | 美麗心境界

電影中的色彩光影、畫面構圖、運鏡取景、聲音設計與後期動畫特效等環節，以及影像敘事和題材類型構成之電影藝術創作，可以讓觀眾感受視聽藝術投射開啟影像傳遞符旨，俱現各種「寬廣」與「包容」的無限想像空間。本期喜迎14週年館慶，聚焦藝術人文、時尚潮流相關主題和強調視覺美學影片，展現影視聽的耳目一新效果，藉由影片表現形式探究文本內涵，引發個人內化啟迪心智，幻化從心出發和美好純真、療癒良善的溫暖感動能量！

紀錄片《非想非非想》融合東方古典、當代西方的影像對話，記錄表演團體「優人神鼓」創立至今的戲劇性發展歷程，伴隨臺灣社會文化的變遷，展示其獨具一格之表演藝術美學。結合實境與紀錄風格的《MONSTA X: One Day》透過鏡頭跟著韓國男團MONSTA X一起悠遊於神秘東方幻想國度，深度感受韓國在地傳統文化，踏上遇見自我治癒心靈的旅程。影展片《雪之花》改編吉村昭的同名小說，由實力派演員松坂桃李、役所廣司等主演，以日本江戶時代末期為背景，講述那段不為人知的歷史真相，全片以精緻美術設計還原年代氛圍，傳遞愛與感動的真實力量。

坎城影展《大同世界》是加拿大鬼才導演馬修蘭金的瘋狂奇想之作，透過視覺、語言與場景拼貼，描繪處於平行時空的加拿大，營造超現實喜劇氛圍，構築「文化錯置」的荒謬感，讓看似迥異的兩種文化在銀幕上相遇，映照出普世價值的人性關懷。金獎導演何吉瓦格內新作《謎宴》融合懸疑、情感與料理美學，並結合異國風情與臺灣場景，醞釀層次豐富的情感張力，開展跨越國界的尋親任務。影展片《K先生夢遊仙境》編導採取獨特新穎敘事技巧，打造瑰麗影像與舞台劇般的視覺風格，讓全片充滿虛實交雜的影像基調，藉由電影文本的表徵和人物顯影，諷刺人生百態，演繹心靈之旅的意象。

本期適逢金馬獎熱潮，於「焦點影人」單元，推出曾獲金馬獎終身成就獎的王童導演，選映武俠片《策馬入林 數位修復版》，臺灣近代史三部曲之《稻草人》、《香蕉天堂 數位修復版》和改編外省家庭自傳性故事《紅柿子 數位修復版》。這些作品發揮王童深厚電影美學涵養，從寫實風格古裝武俠至關照大時代變遷的臺灣庶民生活，以及側寫兩岸離散引發的家族流離生命記憶，展現不同格局的電影創作視野。另與國家電影及視聽文化中心合作「府中15×TFAI經典影展」，選映曾獲金馬獎最佳劇情片等四項大獎《小城故事 數位修復客語版》，重現林鳳嬌和鍾鎮濤等巨星風采；金馬影后楊惠姍首度獲獎影片《小逃犯 數位修復版》，表現寫實生活化的樸實演技。

「焦點新銳」及「特別放映」規劃多部新片特映，青年導演陳毅首部紀錄長片《三清》，主題貫穿民間信仰的敬畏與實踐。「館慶特映」推出由實力派演員邵雨薇、王柏傑主演《動物園：第1-2集》，藉由魔幻寫實風格描繪一段浪漫及療癒的動物園故事。公視「紀錄觀點」首播新片《萬歲家庭》以手持攝影紀錄母女關係中的親密和衝突，試圖辯證人與人的記憶矛盾。「性平議題票選」和「女性影展巡迴放映」選映《愛你讓我自由》、《維多利亞的鳥日子》等多部國內外影片，探討多元性別族群於情感、家庭生活、職業身分和社會道德枷鎖面臨的衝擊與挑戰。「學生影像新星獎」放映51部包含劇情、紀錄、動畫與實驗類別的精彩入圍短片，呈現新銳影像生猛創作成果。

主題單元：美麗心境界

非想非非想 No No Thought

紀錄片 | 2024 | 臺灣 | Color | HD | 129分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:陳懷恩

★2025 桃園電影獎入圍 ★2024 高雄電影節



11/19(三)18:40

1984年劉若瑀向波蘭劇場大師學習表演，回臺後創辦優劇場，向老師傅學習傳統技藝：太極、車鼓等，透過身體訓練，尋找屬於東方人的表演方式。1994年轉為優人神鼓，透過靜坐、擊鼓與武術建立出優人的訓練，從外在形式，轉為內在的追求。1998年優人神鼓在亞維儂藝術節演出，下一步優人將會走向何方？

普

MONSTA X: ONE DAY

紀錄片 | 2023 | 韓國 | Color | HD | 72分鐘 | 韓語發音 | 中文字幕 | 導演:李世勇



12/07(日)17:30 | 12/25(四)14:00

韓國男團MONSTA X受邀前往韓國各地，展開一場深度探索之旅，他們在這些風景如畫的地區探訪了傳承千年的歷史遺產，親身體驗韓國豐富的傳統文化，在這趟旅程中，他們參觀了古老的寺廟、傳統的村落，並參加了地方特色的活動，不僅讓更深入地了解韓國的歷史和文化，也促使他們踏上了一段尋找內心自我的心靈之旅。

普

主題單元短片集

11/16(日)14:00 ★映後座談

索票入場

微笑背後的祕密 The Search for the Mona Lisa

紀錄片 | 2018 | 美國 | Color | DCP | 54分鐘 | 英語發音 | 中、英文字幕 | 導演:吉恩皮埃爾伊布特斯



誰是蒙娜麗莎？海德堡大學發現這位女子並非佛羅倫斯布商的妻子。假設蒙娜麗莎真由達文西所繪，應該比羅浮宮測定年份早十年完成。越多發現浮出水面：真正的蒙娜麗莎畫像，達文西只花了不到四年繪製，而且並未完成。達文西為何要替一位平凡人妻繪製兩個版本的畫像呢？假若真有兩個版本的蒙娜麗莎，原作又在何處。

普

若如初見 As If for the First Time

實驗片 | 2025 | 臺灣 | Color | HD | 26分鐘 | 國語發音 | 中、英文字幕 | 導演:郭嘉豪

★臺灣首映



有人選擇留下，有人漂泊遠方；有人將愛藏心底，有人將孤單包裝成笑話。多年未說的心事，逐漸浮現。這趟沒有劇本的重逢旅程裡，他們回望青春、照見現在，最終靜靜告別，把未竟的心緒留在風中，讓不完滿成為另一種美好。

普

長沙夜生活 Tale of the Night

劇情片 | 2023 | 中國 | Color | HD | 106分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:張翼

★2023 新時代國際電影節金揚花獎最具潛力導演等4項大獎提名



11/27(四)19:00

夜貓子景為為在書店邂逅了明早將要離開故鄉的何西西，兩人相約夜遊長沙；大排檔老闆娘麗姐最後一次掌勺做粉，她決定讓下屬接手經營；脫口秀演員何岸的父親出現在觀眾席，兩人不歡而散；夜晚即將過去，邂逅、熱愛、留下、離開、和解、團圓，都發生在這座城市裡，每個人都找到了深愛這裡的理由。

輔12

在那開滿花的山丘，我想見到妳 Till We Meet Again on the Lily Hill

劇情片 | 2024 | 日本 | Color | DCP | 127分鐘 | 日語發音 | 中文字幕 | 導演:成田洋一

★2024 日本電影學院獎最佳導演、最佳男主等8項大獎入圍



11/16(日)16:30 | 12/17(三)18:40

高中女生百合與母親吵架後離家出走，意外醒來發現自己置身於1945年，她遇見了士兵彰，並被帶到一家食堂，百合決定留在這個時代，與士兵們一起生活，儘管百合試圖改變歷史，勸說特攻隊員們活下去，但他們堅信自己的任務會成功，百合和彰之間產生了情感，但彰不久之後就要冒著生命危險奔赴戰場……

護

雪之花 Snowflowers: Seeds of Hope

護

劇情片 | 2024 | 日本 | Color | HD | 117分鐘 | 日語發音 | 中文字幕 | 導演:小泉堯史

★2024 東京國際影展Gala Selection單元入選



12/10(三)18:50 | 12/26(五)18:50

江戶時代，天花無藥可解，奪走無數性命，漢方醫師笠原良策在妻子千穗鼓勵下，遇見專研蘭方的醫師大武了玄，了玄讓良策對西洋醫學產生興趣，並投身學習、尋找治療方法，良策得知預防天花的「種痘法」，然而，要實行此法，必須從海外取得牛痘苗，他能否獲得幕府批准、成功取得種痘苗，並在日本推廣開來？

神騎魔法大冒險 Upon the Magic Roads

護

劇情片 | 2021 | 俄羅斯 | Color | HD | 110分鐘 | 英語發音 | 中文字幕 | 導演:歐列格波哥汀

★2022 俄羅斯金鷹獎最佳美術設計提名 ★2022 俄羅斯尼卡獎最佳製作設計、最佳服裝設計提名



11/21(五)18:50

天真爛漫的傻子強尼和個性務實的魔法馬麻吉，展開一連串無法預料的驚奇冒險，善良的強尼從未追求過自己的利益，然而這卻使他身處險境，在魔法道路上，馬麻吉經常需拯救單純的強尼遠離危險，他們這對搭檔要戰勝忌妒強尼的邪惡暴君、抓住火鳥，還要找到強尼的真愛，兩人的友誼經得起最終的考驗嗎？

柏林時尚革命 In a Land That No Longer Exists

輔15

劇情片 | 2022 | 德國 | Color | HD | 100分鐘 | 德語發音 | 中文字幕 | 導演:艾麗倫戈特

★2023 德國電影獎最佳女配角 ★2022 德國羅爾巴赫電影獎最佳男主角、最佳女主角、最佳服裝設計 ★2022 羅馬國際影展



11/05(三)18:00 | 11/28(五)19:00

1989年柏林圍牆倒塌數個月前，住在東柏林的蘇西登上東德時裝雜誌，從此栽進時尚圈，她沉浸於五光十色的東柏林地下文化，設計屬於自己的夢幻時裝，蘇西愛上叛逆的攝影師「野狼」，當她名模之路一片光明時，「野狼」卻另有打算，蘇西被迫背叛其他好友，現在，蘇西面臨抉擇，她願意付出多少代價呢？

角落辦公室 Corner Office

護

劇情片 | 2022 | 美國 | Color | HD | 101分鐘 | 英語發音 | 中文字幕 | 導演:約阿希姆巴克

★2023 利奧獎最佳服裝設計、最佳美術設計提名 ★2022 美國翠貝卡影展 ★2022 兩舞影展最佳劇本、最佳表演獎提名



12/04(四)19:00

奧森是一家公司行政部門新進員工，他很快就對同事們敷衍了事的工作態度感到厭惡。他決定每天嚴格遵守每小時55分鐘認真工作，5分鐘休息的規律。直到奧森在電梯對面的角落發現了一間布置典雅的無人辦公室，他才找到片刻的滿足感。然而，竟然沒有一位同事看得到奧森視為避風港的那間神奇辦公室。

波麗露狂想曲 Bolero

護

劇情片 | 2024 | 法國 | Color | HD | 120分鐘 | 法語發音 | 中文字幕 | 導演:安妮芬婷

★2024 鹿特丹國際影展 ★2024 伊斯坦堡國際影展 ★2024 莫斯科影展



11/06(四)18:40 | 11/26(三)18:40

巴黎，咆哮的二十年代，編舞家伊達魯賓斯坦找來作曲家莫里斯拉威爾為她下一首芭蕾舞劇編曲，她希望風格大膽、露骨，然而，著名且聲望崇高的拉威爾發現自己寫不出任何曲子，在重溫回憶，面對舊情舊愛與失敗的過程中，作曲家將寫出他有史以來最膾炙人口的一首曲子「波麗露」。

超時空救難小英雄 Snot and Splash

護

劇情片 | 2023 | 芬蘭 | Color | HD | 86分鐘 | 芬蘭語發音 | 中文字幕 | 導演:泰穆尼基

★2024 挪威國際影展 ★2023 盧卡諾影展官方選映 ★2023 阿姆斯特丹國際兒童影展



12/12(五)19:00

寒假期間，愛吵架的兩兄弟鼻涕和水花，搭火車前往偏遠小鎮探望他們的奶奶。卻在抵達的時候，發現一切都變了樣！兩兄弟展開調查，發現小鎮和居民都面臨危機，於是他們開始追捕一名神秘的偷洞小偷。最終，這對年輕英雄不僅拯救了小鎮，還拯救了其他地方。事實上，他們拯救了全世界避免被一個巨大的黑洞給吞噬！

太陽王與人魚:新帝國 The King's Daughter

劇情片 | 2022 | 美國 | Color | HD | 98分鐘 | 英語發音 | 中文字幕 | 導演:史恩麥納瑪拉

★2022 世界電影原聲學會獎觀眾票選獎 ★2022 好萊塢傳媒音樂大獎最佳奇幻電影原創配樂入圍



11/12(三)19:00 | 11/30(日)14:00

法國國王路易十四建立的太陽帝國，從隨侍醫生得知美人魚的力量可獲得永生，故派出海軍獵捕帶回凡爾賽宮軟禁，另一方面，路易十四的私生女瑪麗卻邂逅美人魚和她成為好友，更愛上看守美人魚的軍官伊夫斯，隨著他們的關係越來越緊密，瑪麗決定冒著生命危險打算解救美人魚，導致連串一發不可收拾的事態。

護

K先生夢遊仙境 Mr. K

劇情片 | 2024 | 荷蘭 | Color | HD | 96分鐘 | 英語發音 | 中文字幕 | 導演:塔盧拉H.施瓦布

★2024 多倫多國際影展站台競賽單元入圍 ★2024 西班牙錫切斯影展最佳影片入圍 ★2024 釜山國際影展



11/13(四)19:00 | 12/18(四)19:00

巡迴魔術師K先生在旅館過夜後，發現自己陷入一場卡夫卡式的噩夢，無法找到出口，他越是試圖逃脫，卻越被拉進旅館的迷宮深處，與其古怪的住戶糾纏不清，就在他近乎絕望之際，他卻有了驚人發現，揭開了通往自身命運的全新道路。

輔12

謎宴 La reparation

劇情片 | 2024 | 法國 | Color | DCP | 105分鐘 | 法語、國語發音 | 中文字幕 | 導演:何吉瓦格內



11/20(四)19:00 | 12/24(三)19:00

自學成才的大廚揚科享負盛名，其女克萊拉繼承父親天賦，與愛人也是餐廳廚師的安托萬暗地計畫離開餐廳，追尋新生活，就在揭曉餐廳能否摘下米其林星星當天，揚科與安托萬竟無故失蹤，克萊拉成為鎂光燈焦點，數年後她得知父親下落的線索，於是來到臺灣尋找父親足跡，並從新銳主廚連的料理中嘗到了父親的影子。

輔12

大同世界 Universal Language

劇情片 | 2024 | 加拿大 | Color | HD | 89分鐘 | 波斯語、法語發音 | 中文字幕 | 導演:馬修蘭金

★2025 奧斯卡最佳國際影片晉級15強 ★2024 坎城影展導演雙週觀眾票選最佳影片 ★2024 澳洲墨爾本國際影展最佳影片



12/03(三)19:00 | 12/31(三)19:00

兩個孩子在冬日冰層中發現一張鈔票，奔波整天只為破冰取鈔；一名導遊帶到語言不通的觀光團，卻執著介紹乏人問津的歷史紀念碑；一位男子辭去朝九晚五的工作，踏上似是返鄉又像逃亡的旅途。幾條看似平行的軌跡，在溫尼伯與德黑蘭間的灰色地帶意外交織，原本陰差陽錯、不斷錯過，竟終環環相扣、不斷結果。

護

特別放映:性平議題票選

夜幕女王 Escort Girl

劇情片 | 2023 | 俄羅斯 | Color | HD | 90分鐘 | 俄語發音 | 中文字幕 | 導演:米蓋爾波戈索夫



12/11(四)19:00

克莉絲汀娜在世界各地為富豪舉辦派對，手下有數十名女孩替她工作，不過，她身邊的人都以為她是現代藝術展的籌辦人，在一夜之間，她手下的女孩被警察拘留起訴、她的母親臥病在床、她的婚禮被取消還有繼女要安撫，她的工作始終離不開犯罪活動、「特殊性服務」和警察，天亮前她要解決所有問題.....。

限

愛你讓我自由 Great Freedom

劇情片 | 2021 | 德國、奧地利 | Color | DCP | 116分鐘 | 德、英語發音 | 中文字幕 | 導演:賽巴斯汀梅斯

★2022 奧斯卡最佳國際電影15強 ★2021 坎城影展一種注目單元 評審團獎



12/21(日)14:00

戰後的德國，一切趨向復甦，漢斯霍夫曼卻因為同性戀性向而一再遭到囚禁。因為德國刑法典第175條的關係，他對自由的渴望一直被體制摧毀，而他生命中最穩定的一段情感關係，竟是在他在獄中的室友—謀殺犯維多。一開始相互瞧不起對方的兩人，最後竟發展出了愛.....。

限

(真)新的一天 Fish Memories

輔15

劇情片 | 2023 | 臺灣 | Color | DCP | 117分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:陳宏一

★2024 臺北電影獎最佳美術設計 ★2023 金馬獎最佳攝影



12/28(日)16:20

一件(幽靈)包裹，串起老闆趙子傑和少年尚、少女真真彼此滲透的奇妙(生活)。富裕但貧瘠，貧窮但豐盈，這是大叔與青春仔的博弈遊戲。三人行的日子荒誕瘋狂，他愛她愛他，直到那聲槍響，關係變調，謎局揭曉...。李銘忠聯手新世代演員王碩瀚、虹茜一同撒野，怪誕乖張，追問愛與自由。

特別放映:紀錄新選

12/14(日)16:50 ★映後座談 索票入場

臨淵入魚 Let's go dear

紀錄片 | 2025 | 臺灣 | Color | DCP | 70分鐘 | 國語發音 | 中、英文字幕 | 導演:王河洛

★2025 臺北電影獎觀眾票選獎



華揚跟阿先是兩位自由潛水競賽選手，一位專注在亞洲最深的紀錄、一位渴望得到臺灣第一的王冠。兩人同時收到來自世界頂尖賽場「藍洞垂直藍深度賽」的邀請。

普

女性影展巡迴放映

維多利亞的鳥日子 Victoria

劇情片 | 2024 | 印度 | Color | HD | 84分鐘 | 馬拉雅拉姆語發音 | 中、英文字幕 | 導演:西瓦蘭吉尼

★2025 上海國際電影節 ★2024 印度喀拉拉國際電影節國際影評人費比西獎最佳首作



11/14(五)19:00

維多利亞是郊區美容院的美容師，與保守的天主教家庭撕破臉、決定和印度教男友私奔，鄰居卻把一隻要獻祭給教堂的公雞託付給她。面對混亂的家庭、親密關係、工作，維多利亞的情感與生活瞬間失序，而那天美容院的生意正好，人人都帶著各自心事。本片以維多利亞的一天為架構，並在虛構中融入紀實。

普

阿婆非死不可 Granny Must Die

劇情片 | 2024 | 臺灣 | Color | HD | 87分鐘 | 客、國語發音 | 中、英文字幕 | 導演:陳怡蓉

★2025 兩舞影展 ★2024 高雄電影節



12/19(五)19:00

描繪臺北三代同堂家庭日常的荒謬劇。故事環繞著慧喬和她的阿婆春妹、春妹的兒子福生和媳婦麗純。一個風雨交加的夜晚，慧喬殺害了熟睡的春妹，說出「阿婆，去死吧！」揭開了他們之間的深仇大恨.....。

普

歡迎來到北車大客廳 Welcome to Taipei Main Station Hall

紀錄片 | 2025 | 臺灣 | Color & B&W | HD | 89分鐘 | 國、印尼語發音 | 中、英文字幕 | 導演:曾文珍

★2025 桃園電影節



12/20(六)16:20 ★映後座談

本片拍攝四位不同世代的印尼女性看護工，她們在臺灣工作近十年。平日她們在雇主家庭裡照顧老人或小孩；假日她們則相約到臺北車站大廳。臺北車站大廳是她們的客廳，得以擺脫看護身份，盡情展現自我，同時延伸出許多關於跨國女性移工議題的思考。

普

半路貢到愛 Saigon Kiss

輔15

劇情片 | 2024 | 越南 | Color | HD | 22分鐘 | 越南語發音 | 中、英文字幕 | 導演:阮紅英

★2024 克萊蒙費宏國際短片影展最佳酷兒短片特別提及 ★2024 BFI Flare倫敦同志影展



在熙來攘往的西貢街頭，莫騎車穿梭繁忙的車陣中，直到遇見機車拋錨的舞者薇琪，遂提議幫她去找黑手維修。車與車倚靠相連，兩顆心也越靠越近。當夜幕低垂，薇琪邀請莫觀看她與友人的舞蹈排演，不可說的情愫在心中蕩漾起漣漪。隨著肢體舞動，細膩情感匯聚，悄然安放在西貢這座喧鬧的城市。

風流少女殺人事件 A Brighter Summer Day for the Lady Avengers

護

劇情實驗片 | 2024 | 臺灣 | Color | HD | 12分鐘 | 無發音 | 中文字幕 | 導演:洪瑋婷

★2025 舊金山國際影展灣區短片獎 ★2025 金穗獎影評人推薦獎 ★2024 高雄電影節臺灣金火球大獎



戒嚴末期的臺灣，銀幕上的小明再也不是屈於大時代的犧牲品；她大膽幻想成為銀幕上的女主角們，更在異色電影院擁抱屬於自己的視聽快感。本片指涉1991年楊德昌導演的《牯嶺街少年殺人事件》以及1981年楊家雲導演的《瘋狂女煞星》。看風流少女小明手持日式短刀，向父權體制展開迷狂的情慾復仇！

吹得到海風的地方 Where the Sea Breeze Blows

護

紀錄片 | 2024 | 臺灣 | Color | HD | 37分鐘 | 國、臺語發音 | 中、英文字幕 | 導演:陳詔君

★2025 金穗獎一般組最佳紀錄片



臺華輪往返於臺灣高雄跟澎湖馬公之間，搭乘它前往澎湖外公家，是導演家每年的日常。外公選擇離開後，這個日常隨之終止，導演與母親成了自殺者遺族。母親將她想記得的寫成日記，而女兒將她想記得的拍成影像，母女嘗試和彼此對話，也學習道別。

2025新北市學生影像新星獎

★映後座談

索票入場

新北市自2016年起辦理「學生影像新星獎」，吸引全齡學生參與，持續培育影像新銳，獲獎作品更於國內外影展嶄露頭角，已成全國具指標性的影像競賽

11/01 六 16:20

《紀念》| 導演:林志航、《良夜之歌》| 導演:陳祖達
《跳房子》| 導演:劉人鳳、《排球，讓我變得不一樣》| 導演:林宸昕、謝明禔
《寂寞貓蛋糕》| 導演:楊羚

11/01 六 19:00

《你可以答應我一件事嗎》| 導演:陳宏瑋、《昏飛》| 導演:陳俊先
《山羌》| 導演:曾奕豪、《園》| 導演:廖川瑩

11/02 日 13:30

《過期著迷》| 導演:劉沛蓁、《污染流》| 導演:蘇誌翔
《不只潛水的潛水店》| 導演:蔡承諺、《目乏》| 導演:黃沛淇
《未曾休止的晴天》| 導演:楊浩辰

11/02 日 15:30

《我不知道愛是什麼》| 導演:詹家昀、《為你禱告》| 導演:洪德高
《合影》| 導演:陳廷妮、《追逐星辰的我們》| 導演:湯鈞傑

11/02 日 18:30

《留學生》| 導演:黃勇嶽、《他鄉之春》| 導演:李炫葦
《飛機飛過的時候》| 導演:簡冠盈、李依靜
《兔子巷968號》| 導演:吳家昕、《我的亞世界》| 導演:吳霜

11/07 五 19:00

《浪的重量》| 導演:林欣儀、李侑穎、《Solo》| 導演:洪群為
《翻轉囚徒》| 導演:鄭亦慎、《動物本能》| 導演:林季衡
《可以逃跑》| 導演:賀云蓁

11/08 六 16:40

《那些閃閃發亮的東西》| 導演:劉靜怡、《未成人》| 導演:孔安宜
《蹤影》| 導演:翁晨儒、《從魚塢浮出》| 導演:杜孟澤
《黑犬》| 導演:楊羚

11/08 六 18:50

《黃尿一夢》| 導演:陳群、《私人宇宙》| 導演:劉晨曦
《黃金》| 導演:羅冠宇、《變好了沒?》| 導演:張鈺倫

11/09 日 13:30

《落霧》| 導演:莊清津、《五花肉》| 導演:隋淑芬
《再見大我》| 導演:顏齊瑩、《無名》| 導演:楊承浩

11/09 日 16:10

《原來海上沒有島》| 導演:王智祥、《Parallel》| 導演:李育豪
《好久不見》| 導演:蘇愛倫、《我朋友的故事》| 導演:林奕伶
《進一步》| 導演:鄭安群

11/09 日 18:40

《近視》| 導演:張善淳、《彈珠汽水女孩》| 導演:曾靖婷
《Natalia》| 導演:張舒涵、《潮起潮落》| 導演:洪群為、黃安睿
《青春的回擊殺球》| 導演:王浩泰

One4all館慶特映專題

館慶特映

12/07(日)14:00 ★映後座談 索票入場

動物園：第1-2集 The Zoo: Ep. 1-2

2026話題新劇搶先特映

劇情片 | 2025 | 臺灣 | Color | DCP | 91分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:蘇文聖

★2025 高雄電影節世界首映



任職廣告公司的朱欣葵眼見事業正要起飛，卻遭遇各種不順。此時壽山動物園希望更新品牌形象，她翻身的希望卻是要擔任實習保育員！面對動物和人類同事，第一天就想回家的她懷疑自己真的合適新工作嗎？集結實力派演員邵雨薇、王柏傑與金馬獎提名男星李淳共演。

護

新片特映

12/13(六)16:10 ★映後座談 索票入場

萬歲家庭 A Long Way Home

公視《紀錄觀點》新作首度銀幕放映

紀錄片 | 2025 | 臺灣 | Color | DCP | 88分鐘 | 國語發音 | 中、英文字幕 | 導演:吳念樺

★2025 女性影展臺灣競賽



念樺出生後未曾見過父親，與母親和姊姊生活在名為「萬歲家庭」的社區裡。成長過程中，來自家人的愛與暴力相伴而生，當她收到失聯已久的父親傳來的訊息，她決定拿起攝影機走近既親密又疏離的家人。

普

焦點影人新銳篇：陳毅

11/29(六)16:20 ★映後座談 索票入場

三清 In Faith We Dream

搶先特映 與板橋慈惠宮媽祖共同觀影

紀錄片 | 2025 | 臺灣 | Color | DCP | 72分鐘 | 國、臺語發音 | 中文字幕 | 導演:陳毅

★2025 桃園電影節 世界首映



抗拒拿香拜拜的導演，從童年與求學時期的質疑與困惑出發，走入紫南宮旁的蛋捲攤、東山媽祖青年團、桃園旗南宮等宮廟現場，以鏡頭記錄信仰如何回應內心提問。這是一部串聯神明與人心的紀錄片，描繪人們如何穿越困境追尋夢想，也是後疫情時代最貼近心靈的電影。

普

11/23(日)16:00 ★映後講座 索票入場

美鳳的日子 Mei-Fong: A Life in Days

紀錄片 | 2019 | 臺灣 | Color | HD | 32分鐘 | 國、臺語發音 | 中文字幕 | 導演:陳毅

★2018 桃園城市紀錄片影展



7歲從屏東北上當女工，20歲後在桃園蘆竹開了雜貨店，曾是大華市場裡最興旺的店家。隨著眷村搬遷，雜貨店歇業，也宣告一個時代的結束。如今64歲的美鳳做著資源回收的工作，日子雖然平凡，卻展現出屬於那個年代臺灣女性的堅韌與力量。

普

1819 Eighteen Going On Nineteen

紀錄片 | 2021 | 臺灣 | Color | DCP | 58分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:陳毅

★2021 烏山頭影展



18歲的生日蠟燭一吹，我們仍未找到長大的意義。紀錄片《1819》由一群大學生歷時三年，記錄高中生黃斌的日常，呈現體制內高中生的徬徨與苦悶，用自己的方式對抗世界，展現青春的不同樣貌。這些看似平凡的日常，正是最深刻的青春寫照。

普

金馬嚴選 焦點影人：王童

策馬入林 數位修復版 Run Away (金)

輔12

劇情片 | 1984 | 臺灣 | Color | HD | 112分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演：王童

★2015 鹿特丹國際影展 ★1985 金馬獎最佳美術設計、服裝設計 ★1985 亞太影展最佳美術、攝影



11/22(六)16:10

唐朝末年五代十國，一幫打家劫舍的盜匪因走投無路，遂挾持烏家莊村長之女當作人質。不料卻在返回村莊遭軍隊埋伏圍剿，村長女兒彈珠一度趁亂逃跑，卻被匪寇之一的何南抓回，兩人朝夕相處下漸生情愫。眾馬飛騰之下，策馬入林，為自由也為愛情。

稻草人 數位修復版 Strawman (金)

普

劇情片 | 1987 | 臺灣 | Color | HD | 97分鐘 | 臺、日語發音 | 中文字幕 | 導演：王童

★1987 金馬獎最佳劇情片、最佳導演、最佳原著劇本 ★1987 亞太影展最佳影片、最佳男配角



12/06(六)16:00 ★映後講座

二戰尾聲，日本戰況吃緊，殖民地臺灣不只遭美軍轟炸，更受宗主國壓榨。佃農兄弟阿發與闊嘴，幸運躲過從軍，卻躲不過連番剝削，這下該怎麼辦？此時，一顆未爆彈剛好落在田中央，兄弟倆竟突發奇想，推著這好大一份「天公的禮物」要找軍警領獎！

香蕉天堂 數位修復版 Banana Paradise (金)

護

劇情片 | 1989 | 臺灣 | Color | HD | 148分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演：王童

★1989 金馬獎最佳男配角



11/30(日)16:20

國共內戰尾聲，傻小子門栓投靠山東同鄉大哥得勝，隨國軍撤退到臺灣。得勝不久因假名被舉報匪諜；門栓怕受牽連而逃兵，在逃亡過程中遇見帶著新生兒的寡婦月香，他為了照顧母子倆，竟冒充英文系高材生求職！亂世浮生，臺灣能否成為美好的香蕉天堂？

紅柿子 數位修復版 Red Persimmon (金)

普

劇情片 | 1995 | 臺灣 | Color | HD | 168分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演：王童

★1996 金馬獎最佳美術設計



12/25(四)16:00

1949年姥姥隨著將軍女婿暫時移居臺灣。姥姥憑藉樂觀的生命態度，在匱乏環境中照料眾外孫，節省開銷讓一家溫暖富足。將軍父親傷癒後，決定退下戎馬身份。時間流逝，姥姥魂牽夢縈的仍是離開河南老家前，院子裡那棵果實纍纍的紅柿子樹。

府中15×TFAI經典影展

小城故事 數位修復客語版 The Story of a Small Town (Restored) (輔12)

劇情片 | 1979 | 臺灣 | Color | DCP | 95分鐘 | 客語發音 | 中、英文字幕 | 導演：李行

★2025 桃園電影節世界首映 ★1979 金馬獎最佳劇情片、女主角等4個獎項 ★1979 亞洲影展最佳文藝愛情片獎

12/21(日)16:40 ★映後座談

小逃犯 數位修復版 Teenage Fugitive (護)

護

劇情片 | 1984 | 臺灣 | Color | DCP | 94分鐘 | 國語發音 | 中、英文字幕 | 導演：張佩成

★1984 金馬獎最佳女主角

12/27(六)16:30

美人圖 數位修復版 Gorgeous (輔12)

輔12

劇情片 | 1985 | 臺灣 | Color | DCP | 94分鐘 | 國語發音 | 中、英文字幕 | 導演：張美君

12/28(日)14:00



樂齡族電影院

針對50歲以上樂齡族提供的免費專映場次，選映以樂齡生活等各類主題的電影，於每週二16:00播映。

- 11/04 16:00 沒有妳的多重宇宙 She's the One
劇情片 | 2023 | 義大利 | Color | DCP | 104分鐘 | 義大利語發音 | 中文字幕 | 導演:馬可馬羅尼 | 侯建誌
- 11/11 16:00 原諒的勇氣 You Will Not Have My Hate
劇情片 | 2022 | 德國 | Color | DCP | 131分鐘 | 英語發音 | 中文字幕 | 導演:荷利克烈斯夫 | 侯建誌
- 11/18 16:00 風再起時 Where the Wind Blows
劇情片 | 2022 | 香港 | Color | DCP | 143分鐘 | 粵語發音 | 中文字幕 | 導演:翁子光 | 羅冠聰
- 11/25 16:00 殺人結業紙 Lesson in Murder
劇情片 | 2022 | 日本 | Color | DCP | 129分鐘 | 日語發音 | 中文字幕 | 導演:白石晃彌 | 羅冠聰
- 12/02 16:00 不圓滿故事 The Hummingbird
劇情片 | 2023 | 義大利 | Color | DCP | 125分鐘 | 義大利語發音 | 中文字幕 | 導演:法蘭西斯柯波爾斯基 | 侯建誌



報名方式 |

- 50歲以上民眾參與，一律採電話報名。
- 候補觀眾入場規則:開演前30分鐘於一樓大堂排隊，前10分鐘發送號碼牌(一人一張)並入場，號碼牌發完時，即不開放入場。為避免影響觀影民眾，影片開演20分鐘後禁止入場。

電話報名: (02)2965-7186 / (02)2968-3600分機270
每月20日上午9:30開放報名下個月場次。

嬰兒車電影院

屬於爸媽及3歲以下嬰幼兒的專映場次，讓觀看電影成為爸媽與小寶貝的共同美好記憶。

- 11/02 10:30 汪喵救援隊(國語) Gracie and Pedro: Pets to the Rescue
動畫片 | 2023 | 美國 | Color | HD | 97分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:安東尼奧高斯提 | 英文原稿文 | 侯建誌
- 11/09 10:30 劇場版 忍者亂太郎 毒竹忍者隊最強之軍師(國語)
Nintama Rantarō: Invincible Master of the Dokutake Ninja
動畫片 | 2023 | 日本 | Color | HD | 89分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:藤森雅也 | 侯建誌
- 11/16 10:30 巴亞拉魔幻冒險(國語) Bayala - A Magical Adventure
動畫片 | 2020 | 德國 | Color | HD | 84分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:史提芬·曼達力瓦米萊托 | 侯建誌
- 11/23 14:00 我的大猩猩媽媽(國語) The Ape Star
動畫片 | 2023 | 瑞典 | Color | HD | 79分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:琳達·巴德 | 黃冠聰
- 11/30 10:30 諾亞方舟:唱遊世界(國語) Noah's Ark - A Musical Adventure
動畫片 | 2023 | 巴西/印度/美國 | Color | HD | 96分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:羅德里戈·桑托斯·阿勞若 | 黃冠聰
- 12/28 10:30 冰雪皇后(國語) North
動畫片 | 2023 | 挪威 | Color | HD | 90分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:伯特·安徒生 | 黃冠聰



報名方式 |

- 請至府中15官網線上預約報名，詳細報名資格請參閱官網。
 - 每月20日上午10點開放次月場次線上報名。
 - 入場觀眾請攜帶報名人名與小孩身分證明文件。
- 活動電話: (02)2965-7186 / (02)2968-3600分機270
若有任何問題，歡迎來電諮詢。

聽·視界電影院

專為視障朋友提供的免費觀影服務，於每週六14:00播映。安排知名人士/資深觀影人/配音員(聲優)擔任「視書」的角色，口述電影內容。歡迎導盲犬及親友陪伴入場。

- 11/01 14:00 我的貓叫貓 Cat Sharehouse
劇情片 | 2022 | 日本 | Color | DCP | 94分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:原田真司 | 侯建誌
- 11/08 14:00 鯊魚 Shark Dots
劇情片 | 2022 | 美國 | Color | HD | 81分鐘 | 英語發音 | 中文字幕 | 導演:詹姆斯·曼格 | 羅冠聰
- 11/15 14:00 蘇聯諜報維多利亞 Infernal Affairs
劇情片 | 2002 | 香港 | Color | DCP | 125分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:陳德林 | 侯建誌
- 11/22 14:00 英雄成吉思汗 Little Man Tom
劇情片 | 2022 | 中國 | Color | HD | 86分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:王健 | 侯建誌
- 11/29 14:00 虎豹出擊 Come Out Fighting
動作片 | 2022 | 中國 | Color | HD | 95分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:陳永發 | 侯建誌
- 12/06 14:00 我想成為像「你」那樣的人 The Reason I Jump
紀錄片 | 2020 | 日本 | Color | DCP | 82分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:橋本和也 | 侯建誌
- 12/13 14:00 前紅燈籠 Na Filter
劇情片 | 2022 | 日本 | Color | HD | 91分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:三浦大輔 | 侯建誌
- 12/20 14:00 羅拉與馬 Melody-Go-Round
劇情片 | 2022 | 美國 | Color | HD | 101分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:羅德里戈·桑托斯 | 侯建誌
- 12/27 14:00 頑童小遊俠 The Little Gang
劇情片 | 2022 | 法國 | Color | HD | 104分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:法蘭西斯柯波爾斯基 | 侯建誌



報名方式 |

- 統一採電話報名，視障朋友們一次可報名3個名額(含報名者與兩位陪伴者)。
- 活動電話: (02)2965-7186 / (02)2968-3600分機270
依照先後到場順序自由入座。
為維護觀影品質，場次開演後不再開放一般民眾候補進場。

11月場次表

選片指南

免費入場 自由入座

本期府中15歡迎14週年慶除了主選單元、場規劃「焦點影人」、「路邊特映」、「特別放映」和「府中15×TFAI經典影展」、「女性影展巡迴放映」等精彩節目。面對國內外眾多好片，不知如何選擇嗎？影片《柏林時尚革命》放映結束，將進行最完整、獨家的選片指南，我們相約的影展見！



時間 | 11/5(三) 19:40-20:40
主講 | 影評人 張省、張麗人 趙延凱
地點 | B1放映片放映廳



焦點影人 專題講座

真情的新銳影像—陳毅《美鳳的日子》、《1819》+映後講座

時間 | 11/23(日) 16:00 | 主講 | 導演 陳毅

中央大學中文系畢業的青年導演陳毅，具備作家、媒體人與紀錄片導演身份，其作品關注教育議題、宗教信仰文化，並已出版三本影像書，新作為紀錄長片《三清》。本場映後講座邀請陳毅述說與影像結緣的心路歷程。



日期	時間	片名	片長/備註
11/01(六)	14:00	國·視界電影院 我的暗戀室友	94 / 普
	16:20	2025新北市學生影像新星獎【新展影展】 《紀念》、《良辰之歡》、《路旁子》、 《掛球，讓我覺得不一樣》、《寂寞貓屋裡》	94 / 普
	19:00	2025新北市學生影像新星獎【新展影展】 《你可以答應我一件事嗎》、《昏飛》、《山羌》、《空》	75 / 普
11/02(日)	10:30	嬰兒車電影院 狂想曲 (國語)	87 / 普
	13:30	2025新北市學生影像新星獎【新展影展】 《假期計畫》、《污染站》、《不只潛水的潛水站》、 《目擊》、《未曾停止的晴天》	64 / 輔 12
	15:30	2025新北市學生影像新星獎【新展影展】 《我不知道愛是什麼》、《為你禱告》、 《合夥》、《追逐夢想的我們》	97 / 普
	18:30	2025新北市學生影像新星獎【新展影展】 《留學生》、《他鄉之春》、《飛機飛過的時候》、 《兔子巷968號》、《我的亞世界》	112 / 輔 15
11/04(二)	16:00	樂齡族電影院 沒有妳的多重宇宙	104 / 普
11/05(三)	18:00	柏林時尚革命	100 / 輔 15
11/06(四)	18:40	波麗露狂想曲	120 / 普
11/07(五)	19:00	2025新北市學生影像新星獎【新展影展】 《浪的重疊》、《Solo》、《懸念日誌》、《動物本能》、《可以收場》	85 / 普
11/08(六)	14:00	國·視界電影院 義勇	84 / 輔 15
	16:40	2025新北市學生影像新星獎【新展影展】 《那些閃閃發亮的東西》、《未成人》、 《殘影》、《從魚塘浮出》、《黑犬》	68 / 普
	18:50	2025新北市學生影像新星獎【新展影展】 《黃尿一夢》、《私人宇宙》、《黃金》、《變好了沒？》	87 / 普

日期	時間	片名	片長/備註
11/09(日)	10:30	嬰兒車電影院 劇場版 忍者亂太郎 奉旨忍者隊最後之軍訓 (國語)	89 / 普
	13:30	2025新北市學生影像新星獎【新展影展】 《落葉》、《五虎肉》、《看見大我》、《無名》	83 / 普
	16:10	2025新北市學生影像新星獎【新展影展】 《原來海上沒有烏》、《Parallel》、《好久不見》、 《我朋友的故鄉》、《進一步》	65 / 輔 15
	18:40	2025新北市學生影像新星獎【新展影展】 《近視》、《彈珠汽水女孩》、《Natalia》、 《潮起潮落》、《青春的回憶殺球》	71 / 普
11/11(二)	16:00	樂齡族電影院 原野的黃昏	102 / 普
11/12(三)	19:00	太陽王與人魚：新帝國	98 / 普
11/13(四)	19:00	K先生夢遊仙境	90 / 輔 12
11/14(五)	19:00	女性影展巡迴放映 維多利亞的島日子	84 / 普
11/15(六)	14:00	國·視界電影院 無間道 修復版	101 / 普
	16:20	女性影展巡迴放映 半路遇到愛、 風流少女殺人事件、吹得到海風的地方	71 / 普
11/16(日)	10:30	嬰兒車電影院 巴亞拉梅幻冒險 (國語)	84 / 普
	14:00	微笑背後的秘密、若知初見	80 / 普
	16:30	在那個滿花的山丘，我想見到妳	127 / 普
11/18(二)	16:00	樂齡族電影院 風再起時	143 / 輔 12
11/19(三)	18:40	非想非非想	129 / 普
11/20(四)	19:00	謎案	105 / 輔 12
11/21(五)	18:50	神騎魔法大冒險	110 / 普

日期	時間	片名	片長/備註
11/22(六)	14:00	國·視界電影院 逆流成長日記	87 / 普
	16:10	策馬入林 數位修復版	112 / 輔 12
11/23(日)	14:00	嬰兒車電影院 我的大猩猩媽 (國語)	74 / 普
	16:00	美鳳的日子、1819	90 / 普
11/25(二)	16:00	樂齡族電影院 殺人結案紙	129 / 普
11/26(三)	18:40	波麗露狂想曲	120 / 普
11/27(四)	19:00	長沙夜生活	106 / 輔 12
11/28(五)	19:00	柏林時尚革命	100 / 輔 15
11/29(六)	14:00	國·視界電影院 黑豹救援亞	85 / 輔 12
	16:20	三清	72 / 普
11/30(日)	10:30	嬰兒車電影院 諾亞方舟：唱遊世界 (國語)	96 / 普
	14:00	太陽王與人魚：新帝國	98 / 普
	16:20	香花天堂 數位修復版	148 / 普

映後座談



女性影展巡迴放映「女影短打」

時間 | 11/15(六) 16:20

出席 | 《吹得到海風的地方》導演 陳紹君



主題單元短片集

時間 | 11/16(日) 14:00

出席 | 《若知初見》導演 賴嘉豪



鉅片特映《三清》

時間 | 11/29(六) 16:20

出席 | 導演 陳毅

12月場次表

日期	時間	片名	片長/語言/字幕
12/02(二)	16:00	樂齡族電影院 不圓滿故事	125 (國)
12/03(二)	19:00	大同世界	89 (國)
12/04(四)	19:00	角落辦公室	101 (國)
12/05(五)	19:00	特別保留場	
12/06(六)	14:00	國·視界電影院 我想變成鳥，所以跳起來	82 (國)
	16:00	稻草人 數位修復版	97 (國)
12/07(日)	10:30	嬰兒車電影院 汪嘸救提摩(國語)	87 (國)
	14:00	動物園：第1-2集	91 (國)
	17:30	MONSTA X: One Day	72 (國)
12/09(二)	16:00	樂齡族電影院 沒有她的多重宇宙	104 (國)
12/10(三)	18:50	雪之花	117 (國)
12/11(四)	19:00	夜幕女王	94 (國)
12/12(五)	19:00	超時空救難小英雄	96 (國)
12/13(六)	14:00	國·視界電影院 網紅驚魂	88 (國)
	16:10	萬歲家庭	88 (國)
12/14(日)	10:30	嬰兒車電影院 劍場版 忍者亂太郎 專竹忍者隊最強之軍師(國語)	89 (國)
	15:50	臨淵入魚	70 (國)
12/16(二)	16:00	樂齡族電影院 原諒的勇氣	102 (國)
12/17(三)	18:40	在那開滿花的山丘，我想見到妳	127 (國)

● 報名參加 ● 電子票價 ● 映後座談 ● 齊聚劇場

日期	時間	片名	片長/語言/字幕
12/18(四)	19:00	K先生夢遊仙境	98 (國) 12
12/19(五)	19:00	女性影展巡迴放映 阿婆非死不可	87 (國)
12/20(六)	14:00	國·視界電影院 夢遊樂園	101 (國)
	16:20	女性影展巡迴放映 歡迎來到北卡大客廳	85 (國)
12/21(日)	10:30	嬰兒車電影院 冰雪皇后(國語)	99 (國)
	14:00	愛你跟我自由	116 (國)
	16:40	小城故事 數位修復客語版	95 (國) 12
12/23(二)	16:00	樂齡族電影院 風雨詭情	143 (國) 12
12/24(三)	19:00	漢宴	126 (國) 12
12/25(四)	14:00	MONSTA X: One Day	72 (國)
	16:00	紅柿子 數位修復版	158 (國)
12/26(五)	18:50	雪之花	117 (國)
12/27(六)	14:00	國·視界電影院 環保小英雄	106 (國)
	16:30	小惡犯 數位修復版	94 (國)
	10:30	嬰兒車電影院 諾亞方舟：唱遊世界(國語)	95 (國)
12/28(日)	14:00	美人圖 數位修復版	94 (國) 12
	16:20	[真]新的一天	117 (國) 15
12/30(二)	16:00	樂齡族電影院 殺人結案誌	129 (國)
12/31(三)	19:00	大同世界	89 (國)

焦點影人 專題講座

電影美學的寫實創作—王童《稻草人 數位修復版》+映後講座

時間 | 12/6(六) 16:00 主講 | 導演 王童

創作融合歷史情懷與深厚電影美學通養的王童，過往作品屢獲金馬獎不同獎項肯定，2019年更獲頒金馬獎終身成就獎，彰顯卓越貢獻。本期選映《策馬入林》、《稻草人》、《香蕉天堂》和《红柿子》數位修復版。映後講座邀請王童導演分享電影創作來時路。



府中15電影講堂：導演相對論

LESSON 03. 原著之外：改編的再創造

時間 | 12/14(日) 14:00-16:00 主講 | 導演 林孝謙、編劇 呂安弦
憑藉《比悲傷更悲傷的故事》，奠定編導最佳搭檔默契的林孝謙與呂安弦，他們擅長改編原著，構成強烈的市場吸引力。從電影至音樂電影合力打造優質影像，今年甫完成新片《陽光女子合唱團》。本場講座請他們分享導演與編劇的合作之道。



映後座談



館慶特映《動物園：第1-2集》

時間 | 12/7(日) 14:00

出席 監製 唐在揚、導演 蘇文聖

演員 邵雨薇、李淳



館慶特映《萬歲家庭》

時間 | 12/13(六) 16:10

出席 導演 吳念真



《臨淵入魚》

時間 | 12/14(日) 16:50

出席 導演 王河洛



女性影展巡迴放映《歡迎來到北卡大客廳》

時間 | 12/20(六) 16:20

出席 導演 曾文珍



府中15×TFAI經典影展《小城故事 數位修復客語版》

時間 | 12/21(日) 16:40

出席 國家電影及視聽文化中心研究策展組組長 陳睿斌

Quack!!

超感官影像體驗展

感覺器 【OFF / ON】

2025 / 10.03 (五) 2026 / 03.01 (日)
Fri. (五) Sun. (日)

府中15 (新北市板橋區府中路15號) 09:30 → 17:00

新北市政府 新北市政府 新北市政府 府中一館 板橋區公所

展覽日期 | 10/3(五)-115/03/01(日) (休業日10/7、11/3、12/1)
展覽地點 | 府中15 1F直播室、3-5F展覽室

在影像與聲音充斥的日常中，我們的感官彷彿進入待機狀態，對於身體的感受與情緒反應逐漸遲鈍。《感覺器OFF/ON——超感官影像體驗展》試圖按下感官重啟鍵，喚回我們對於感覺的敏銳，重新認識由感官所引發的情緒與反應。

展覽自1樓「虛實邊界 登入中」展開，觀者在影像與現實交錯的空間中，重新察覺觀看與被觀者的關係；3樓「感官系統 重啟中」則透過視覺與聽覺的重新排列，重啟對外界刺激的感知；4樓「情緒訊號 解碼中」探討社群時代中，情緒如何在快速的轉化為表情符號、迷因等社群語言；5樓「身分模組 運算中」進一步思考，我們在數位世界中的每一次設定與表達，如何形塑出多重、流動的自我樣貌。

參展藝術家 (依樓層順序排列) | 謝昕旎、陳昱榮、吳修銘、陽春蓮研究室
參展創作者 (依樓層順序排列) | 陳凱育、黃郁文、林立
執行單位 | 擲果創意整合有限公司

展覽限定活動

展覽期間限定！多場精彩工作坊與特別活動等你來體驗，立即掃描 QRcode 報名參加！



報名明頁

■ 試鏡計畫-AI生成角色扮演工作坊

活動講師 | 吳修銘
場次一 | 11/15(六)
場次二 | 11/16(日)
活動時間 | 14:00-15:30
活動地點 | 府中15 8F設計中心

■ 聲音燈光互動裝置入門-電子特雷門琴

活動講師 | 陳昱榮
場次一 | 115/01/31(六)
場次二 | 115/02/01(日)
活動時間 | 14:00-16:00
活動地點 | 府中15 8F設計中心

■ 專場導覽活動

場次一 | 11/15(六) 16:00-17:00
場次二 | 115/01/10(六) 15:00-16:00
活動時間 | 14:00-15:00
活動地點 | 府中15 1F直播室、3-5F展覽室



府中15-14週年館慶 One4All — 為所有人精彩

今年館慶以「One4All — 為所有人精彩」為主題，邀請大家一起感受府中15的多元魅力！這裡不只是影像文化的共享據點，更因為每一位觀眾的參與而變得更加精彩。

我們一起打開感官，在互動創作、影像敘事與派對活動中探索影像藝術的無限可能。此外，還有一系列限定活動登場！無論你是第一次來訪，或是府中15的老朋友，都能在這個特別的時刻，找到屬於自己的驚喜與樂趣！

*各項活動詳情請上府中15官網查詢



館慶日精彩派對 | 感覺專屬靜音派對

藉由頻道切換聆聽不同風格的DJ演出，回應展覽中對年輕世代文化特質與數位習性，快來一同享受這場感官互動的盛宴吧！

活動地點 | 府中15 4F展覽室

活動時間 | 12/20(六)

14:30-15:00 現場報到

15:00-15:20 展覽導覽

15:20-16:40 靜音派對



館慶日精彩體驗 | 遊戲時間 PLAYTIME

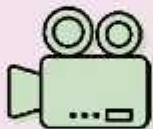
活動時間 | 12/13(六)

活動地點 | 府中15 2F活動教室

2場兒童實驗影像放映 X 4場親子影像工作坊

給對影像充滿好奇心孩童的一日遊戲體驗！

精選實驗影像作品放映，並透過攝影與手作遊戲，走進影像的幕後世界，親身感受電影與視覺藝術的多元魅力。



兒童實驗影像放映

*自由入場

場次1 | 10:00-11:00

場次2 | 14:00-15:00

親子影像工作坊

*限額報名，額滿為止

#1時間捏塑的小屋

活動時間 | 11:00-12:00

用東鐵土動手塑型，打造奇幻小世界。

#2暗下來的時候，時間力X努力X巧的

活動時間 | 13:00-14:00

跟著藝術家一起變成螢幕，讓影像在身上跳舞！

#3轉動影像

活動時間 | 15:00-16:00

動手製作「活動視鏡」，體驗靜態影像的動態奧秘。

#4影像接龍

活動時間 | 16:00-17:00

用影像牌卡創作故事，玩出影像敘事與剪接！



One4all 一起慶生系列

全館開闢賽 | One4all 週末扭一扭

活動時間 | 12/01(日)-01/01(四)期間假日(共9天) 09:30-17:00

活動地點 | 府中15

參加方式 | 於府中15尋找5個指定打卡點，拍照上傳至社群並@fzfifteen，即可至服務台扭蛋抽獎乙次，限定好禮等你帶回家！



限定優惠 | 府中15 X 典藏咖啡 生日快樂杯！

活動時間 | 12/1(日)至12/31(三) 09:00-21:00

活動地點 | 1F典藏咖啡

參加方式 | 打卡並標註「府中15生日快樂」、「典藏咖啡府中15店」，當日即可兌換指定茶飲1杯



One4all 影迷專屬系列

特映限定 One4all歡慶好禮送

活動時間 | 12/06(六)-12/07(日) 放映院開放時間

參加方式 | 於B1主視覺看板前合照，並於社群打卡「府中15 One4All」，即可兌換精美行李吊牌！



專屬放映 | 嬰兒車回娘家

擴大邀請親子家庭參與嬰兒車電影院，只要符合「帶有六歲(含)以下寶貝」或「曾參與過嬰兒車電影院」條件，即可報名。

活動時間 | 12/07、12/14、12/21、12/28(嬰兒車電影院場次)

活動對象 | 成功報名並出席之親子家庭

參加方式 | 放映前持「回娘家」手舉牌合照並上傳社群，可領抽獎券。

▲每場放映後抽出5組家庭贈送 USB 夾式便攜風扇 1 入。

★ 12/21 聖誕節加碼：入場禮卡哇伊娃包每組家庭 1 入。





影像 魔方

影像魔方PLUS+「herethere」
微縮場景實驗室

MAGIC 展覽地點 | 2F展覽室

以簡單易懂的方式介紹影像生成的過程與發展。「Action! 旅程」透過互動裝置和動畫，帶你了解影視製作流程；「Scene Jungle 微縮叢林」則展示藝術家王振庭、peiyuuuuue、noii noii、蔡宜豫及LYY 營養影片創作的微縮場景。

「場景塔的秘密居民」—創造你的迷你角色與物件

活動時間 | 即日起至11/16

#無需報名，於現場自由參加

這裡有一座充滿無限可能的「場景塔」，每一個房間都是一個全新的世界！它的住戶是誰？他們喜歡什麼？擁有什麼樣的故事？現在，發揮你的創意，設計一位專屬的角色，為他們添加獨一無二的小物件，並讓他們加入這座奇妙的場景塔中！



府中15動畫學院

府中15 #動畫學院



動畫課程

課程時間 | 14:00

課程地點 | 2F活動教室

報名方式 | 府中15表單報名

收費方式 | 課程當日收取現金材料費



11/01 六 旋轉木馬 50元

11/08 六 魔術光柵片 50元

11/15 六 手搖動畫箱 80元

11/29 六 幻影動畫機 100元

節慶課程

課程地點 | 2F活動教室
報名方式 | 府中15表單報名

影像實驗室全新課程1-打造超能力

活動時間 | 12/27(六) 10:30

活動內容 | 動手打造你的超能怪物，體驗電影角色誕生的創意樂趣！

影像實驗室全新課程2-攝影師出任務

活動時間 | 12/28(日) 10:30

活動內容 | 你將化身攝影師帶領1組5弟探險，拍出你的分鐘故事！

節慶工作坊 | 光影閃閃聖誕夜

活動時間 | 12/25(四)、12/27(六) 14:00

收費方式 | 當日收取材料費50元整

利用光影色彩的神奇效果，做出閃閃動人的聖誕卡片，把快樂與祝福送進大家的心理！



府中15線上專屬

當我 宅在家

HAND MADE

帶領大、小朋友利用家中簡單的材料從中學習
到美感培育、素材製作及應用創作。

課程名稱 | 浪花探險號

課程日期 | 11/22

課程時間 | 14:00

觀看網址 | <https://pse.is/88dtps>



府中15簡介

府中15以推廣動態影像藝術(Moving Image)為宗旨，包括電影、紀錄片、動畫、實驗影像等，運用新科技、新媒體開發影視藝術體驗的各種可能性，增加人與人之間的感動，並培育大眾認識影像製作的原理與過程及影像敘事的能力，讓府中15成為影像藝術創新實驗及互動體驗推廣基地。



場地租借資訊

府中15「B1紀錄片放映院」115年度1月至6月份場地租借，即日起至115年4月30日止開放租借登記，申請方式詳官網站地租借。



開放
時間

展覽室：09:30-17:00 15+CAFÉ：09:00-21:00
放映院：詳官網當期放映資訊。 *依現場公告為主。

參觀
須知

十一、十二月休館日：11/03(一)、12/01(一)
每月第一個星期一(若適逢國定假日則照常開放，隔日休館)、農曆除夕、
初一及政府公告之天然災害停止上班日。
展場禁止飲食，展品禁止觸摸，請依循現場人員說明及標示之引導參觀。

220新北市板橋區府中路15號

捷運板南線至「府中站」2號出口，向右後方步行約40公尺到達

No.15.Fuzhong Rd., Banqiao Dist., New Taipei City

220. Taiwan (R.O.C.)

(02)2965-7186



歡迎加入府中15(Fuzhong 15) Facebook粉絲團
讓您獲得最即時的館內活動與放映資訊
立即掃描QR Code加入府中15
<https://www.fuzhong15.ntpc.gov.tw/>

票務

票券售價 20元

票券預售

1. 於OPENTIX售票系統端點、7-11(i-bon)、全家(FamiPort)購買、萊爾富(Life-ET)購買。
2. 於OPENTIX售票網訂購(網路及APP訂票須為OPENTIX會員)，請事先自行取票，節目演出當天現場，無法受理網路訂票取票作業，敬請見諒。

當日售票

每場次電影，當日於現場提供40張票券，每人每場限購2張，請至「府中15」1樓售票處購買，售完為止。

*當日售票時間

現場售票時間為第一場放映場次前一個小時開放
當日各場次購票，惟上午場次僅於放映前一小時開放購買該場次票券。

電子索票

電影放映前7天09:30於ACCUPASS
網站開放索票，一個帳號一次只能
索取一張。
ACCUPASS網址：
<https://www.accupass.com/>
(搜尋府中15)

票務合作



注意事項

1. 退、換票最遲請於演出前10天至OPENTIX臺北服務處(國家兩廳院)、臺中、臺南、高雄服務處辦理，並酌收10%手續費，逾期恕不受理。(OPENTIX客服電話02-3393-9888)
2. 請遵守電影分級制度，依規定入場觀影。
3. 影片放映前10分鐘進場，若入場人數較多，視情況提前開放入場；影片開演20分鐘後禁止入場。
4. 嚴禁穿拖鞋、吸菸、攜帶寵物進入戲院；映演場地內禁止飲食、錄音、錄影。
5. 觀賞電影時，請勿站座走道，並請將行動電話關機或轉為震動。
6. 因應防疫，票務及觀影人數將視疫情發展調整，詳情請見現場公告。

府中15集點抽



凡觀賞11-12月電影，憑一張電影票根即可獲得1點，
集滿3點即符合抽獎資格，就有機會獲得好禮乙份！

11、12月 超級好禮 | 【S+ Sunshing】歐應餐具
ECOZEN純粹杯

府中15將於12月、1月初各抽出10名好禮得主，
得獎名單將同步公告於官網。

- *主辦單位對活動相關辦法及獎項保有調整權利
- *一樓櫃台服務時間9:30-18:00