

56

2024
PROGRAM
MAY/JUN

線上主題影展

香港製造
凝視當下香港

引領時代
浪尖鋒芒之人

周冠威
焦點導演

窄路微塵
The Narrow Road

府中15
FZ FIFTEEN
Exhibition Center & Cinema

【廣告】

五月、六月主題 | 香港製造、引領時代

府中15紀錄片放映院將於五、六月份進行空調汰換，原本的實體放映活動改為線上主題影展，規劃一連串的精彩影片。歡迎免費報名、索取序號，再於指定時段內上網觀影。

因為全球疫情、近年政經環境變化及中港影視合拍的磁吸效應，2022年香港本土電影僅27部，2023年雖回升到46部，但票房及熱度不若往前風華。但，生命會自己找到出路，香港電影意外興起本土新浪潮，一群年輕世代的獨立導演，以既感性又寫實的手法，書寫香港人民生活百態。他們透過鏡頭彼端，凝視當下香港的多元情感。

曾憲寧《燈火闌珊》，從迷惘學子到平凡寡婦，透過兩個尋常港人的情感，建構現今香港世代的深層人文意涵。林森《窄路微塵》，聖人般的男主角峇哥，是救世還是贖世；鏡頭的兩端，一邊是寫實，另一邊則是現實。

杜琪峰、洪金寶、徐克、許鞍華等七位導演的《七人樂隊》，每位導演從1950到2020抽取一個年代，進行主題式拍攝。風格迥異的七位導演像支七人樂隊，合奏出情懷滿滿的斷代史。賈勝楓《流水落花》，情感細膩的寄養家庭故事。

時勢造英雄，英雄造時勢！誰站在巨人肩膀？誰又是「引領時代」的造浪者？且看本期「浪尖峰芒之人」列傳。包括奧斯卡最佳紀錄片導演路易賽侯尤斯的《喜悅：達賴喇嘛遇見屠圖主教》，分享兩位諾貝爾和平獎得主的心靈對話。創造電影史傳奇的法國新浪潮，有誰《像高達一樣寂寞》。人類一思索，上帝便發笑，且看當代最傳奇的小說家《米蘭昆德拉：從玩笑到無謂的饗宴》。舉世景仰的音樂大師，讓我們向《坂本龍一：終章》致敬。連獲兩屆奧斯卡最佳原創音樂獎的《奧斯卡配樂大師：亞歷山大戴斯培》傳奇經歷，與諾貝爾文學獎得主《彼得漢德克：我在森林，晚一點到》。

懷念韓國影帝李善均，一定不能錯過扮演韓國總統金大中最重要幕僚策士的《王者製造》。法國傳奇影后伊莎貝雨蓓主演的《無人相信的真相》，揭開法國核工業的神秘面紗。另外，奧斯卡最佳國際電影芬蘭代表《朵貝的愛情繪本》、安錫動畫影展評審團特別獎《布紐爾：超現實人生》、法國凱撒獎八項大獎提名的《芭哈絲的漫長等待》與以色列鐵娘子總理梅爾夫人的《贖罪日之戰》等，皆是真人實事改編的得獎大片。

「焦點導演」專題嚴選兩部香港導演周冠威代表性的電影：《幻愛》和《時代革命》。周冠威在香港出生、成長，並完成他的電影製作學位，可說是正統「香港製造」的電影人。拍劇情片也拍過紀錄片的他作品數量不多，卻擁有一座香港電影金像獎以及兩座金馬獎的榮耀。正值青壯年的周冠威持續以影像述說香港種種，在創作路上，他與香港同在。

少年 May You Stay Forever Young

劇情片 | 2021 | 香港 | Color | HD | 86分鐘 | 粵語發音 | 中文字幕 | 任俠、林森

★金馬獎最佳新導演、最佳剪輯提名



元朗暴動後，曾被捕的17歲女學生YY在IG留言自殺。同樣於抗爭被捕的一群少年，連同朋友、社工，甚至素未謀面的「手足」組成搜救小隊，分頭搜索YY。縱使許多網友仗義加入搜索，仍猶如大海撈針。同時，示威者在烽煙四起的香港本島區域，在街頭奮力抵抗，更導致搜救小隊出現嚴重意見分歧。抗爭與搜救之間，少年們進退維谷……

輔12

燈火闌珊 A Light Never Goes Out

劇情片 | 2022 | 香港 | Color | HD | 103分鐘 | 粵語發音 | 中文字幕 | 導演：曾憲寧

★金馬獎最佳女主角獎



聽說霓虹燈裡住著燈神，只要許願時燈牌亮起，即象徵願望成真。美香一直記著與亡夫阿鑑在霓虹招牌燈下的浪漫過往。某天，她在霓虹工廠巧遇亡夫的冒失徒弟Leo，意外得知他竟有重建招牌的遺願。繁華落幕，燈火闌珊，為了重塑燈牌，美香不惜踏遍街巷，親手燒製霓虹光管。但於此同時，女兒彩虹卻已計劃離港。

普

七人樂隊 Septet: The Story Of Hong Kong

劇情片 | 2020 | 香港 | Color | HD | 111分鐘 | 粵語發音 | 中文字幕 | 導演：洪金寶、許鞍華、譚家明、袁和平、杜琪峯、林嶺東、徐克

★香港電影評論學會大獎年度推薦電影



致敬香港電影70年，由香港名導杜琪峯身兼監製，8年前開始萌生合作念頭，並開始策劃和邀請，今年作品終於和觀眾見面。電影由每位導演從50年代至未來，各自抽籤負責一個年代，執導一個與香港有關的故事，也是導演們對時代的觀察和感受。

護

流水落花 Lost Love

劇情片 | 2022 | 香港 | Color | HD | 92分鐘 | 粵語發音 | 中文字幕 | 導演：賈勝楓

★香港電影金像獎最佳女主角、最佳原創電影歌曲



3年前喪子的夫妻陳天美與何彬，困窘的經濟狀況與無處發洩的母愛，讓天美決定成為寄養父母，重拾做母親的心願。每個短暫停留的孩子，有些讓人頭痛、有些讓人心疼，她全心全意地付出漸漸變成一意孤行，與丈夫何彬越來越疏離...一個家該如何重新完整每顆破碎的心？

護

窄路微塵 The Narrow Road

劇情片 | 2022 | 香港 | Color | HD | 115分鐘 | 粵語發音 | 中文字幕 | 導演：林森

★金馬獎最佳原創電影音樂 ★香港電影金像獎最佳原創電影音樂



2020年初疫情席捲香港，經濟停擺，移民潮湧。照顧老母的中年男子和撫養女兒的單親媽媽，兩人相遇，努力共營清潔公司的生意，也因彼此燃起對未來的憧憬。然而，一個無心的過失，竟讓拼搏的一切化為烏有。

普

喜悅：達賴喇嘛遇見屠圖主教 Mission: Joy - Finding Happiness in Troubled Times

紀錄片 | 2021 | 美國 | Color | HD | 88分鐘 | 英語發音 | 中文字幕 | 導演：路易·賽侯尤斯

★奧斯卡最佳紀錄片導演 Louie Psihoyos 最新力作 ★紐約翠貝卡影展 世界首映



兩位諾貝爾和平獎得主：南非榮譽大主教戴斯蒙屠圖和西藏第十四世達賴喇嘛在印度相聚五天共敘友誼，並回答來自全球關於喜悅的提問。兩人同樣歷經苦難與暴行，卻始終堅守非暴力。他們和世人分享生命的喜悅之源。這場世紀對談不但處處閃耀智慧的光芒，更讓觀眾見證一段不朽的傳奇友誼。

普

像高達一樣寂寞 Godard Cinema

紀錄片 | 2022 | 法國 | Color | HD | 101分鐘 | 法語發音 | 中文字幕 | 導演：西里爾·勒蒂

★威尼斯影展



法國新浪潮大師尚盧高達，是影史上最激進的革命份子。高達一生拍攝140多部電影。他開創一切，更推翻一切。他的挑釁作風及瀟灑情史也常佔據媒體版面、掀起波瀾。然而認識這樣一個傳奇巨人並不容易。高達處於自己製造的孤獨之中。他唯一與他人產生關係，僅在拍片之時。

護

米蘭昆德拉：從玩笑到無謂的盛宴 Milan Kundera: From The Joke to Insignificance

紀錄片 | 2021 | 捷克共和國 | Color | HD | 95分鐘 | 捷克語、法語發音 | 中文字幕 | 導演：米洛斯拉夫·施米德馬耶

★韓國全州國際影展 ★希臘塞薩洛尼基國際影展



以小說征服全世界的文壇大師米蘭昆德拉低調成謎。他在1985年決定不再接受訪問，也沒公開露面，從此隱身於作品後。如今一名學子，決定挑戰這個不可能的任務：採訪米蘭昆德拉！鏡頭跟隨著他探訪和昆德拉交過手的藝文圈人士，一窺他在家鄉布爾諾的生活、於布拉格FAMU電影學院學習及任教期間的獨到作風。

普

坂本龍一：終章 Ryuichi Sakamoto: Coda

紀錄片 | 2017 | 日本、美國 | Color | HD | 102分鐘 | 日語、英語發音 | 中文字幕 | 導演：史蒂芬·野村·席博

★奧斯陸南方電影節



以多部經典電影配樂風靡全球的日本新音樂教父坂本龍一，配樂成就不但橫掃奧斯卡、金球獎、葛萊美，在西方國家更是具有莫大的號召力和影響力。本片歷時五年貼身記錄，讓樂迷一窺大師40年來精彩的音樂路。坂本龍一對世界的音樂書寫，宛如久傳不墜的經典旋律，持續帶給世人深刻的心靈感動！

普

奧斯卡配樂大師：亞歷山大戴斯培 In The Tracks Of - Alexandre Desplat

紀錄片 | 2018 | 法國 | Color | HD | 62分鐘 | 法語、英語發音 | 中文字幕 | 導演：佩斯卡·庫諾



連獲兩屆奧斯卡最佳原創音樂獎的亞歷山大戴斯培，是叱吒全球影壇的電影配樂傳奇。憑藉精湛的古典交響樂學養、幻化多端的音樂風格，多位大腕名導都爭相與他合作。本片深入他的配樂現場，聆賞世界一流樂團奏響磅礴樂章，並訪問諸多巨星名導、傾聽戴斯培娓娓道來心路歷程，沉浸在悠揚動人的光影樂章。

普

彼得漢德克：我在森林，晚一點到 Peter Handke: In the Woods, Might Be Late

紀錄片 | 2016 | 德國 | Color | HD | 90分鐘 | 德語、法語發音 | 中文字幕 | 導演：科琳娜·貝茲

普



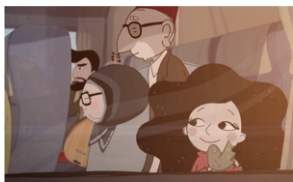
本片探索諾貝爾文學獎得主彼得漢德克如何從鄉間青年步上文學之巔，劇組來到他的巴黎郊區住宅與他展開對話。跟隨鏡頭，和漢德克一起穿越林間、走過四季，聆聽他朗讀遊歷隨筆，分享他對蘑菇、針線活的熱愛。他的妻女也相繼入鏡，為世人剖繪這位爭議大師鮮為人知的過往細節，沐浴在稍縱即逝的日常靈光。

親子電影院

魔籽公主【國語配音版】 Dounia and the Princess of Aleppo

動畫片 | 2022 | 加拿大、法國 | Color | HD | 74分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演：瑪麗亞·扎里夫

★安錫國際動畫影展 ★亞太銀幕大獎最佳劇情動畫提名 ★紐約國際兒童電影節



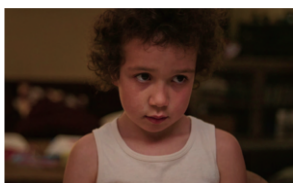
六歲的杜妮亞是個活潑開朗的敘利亞女孩，深愛著位於阿勒坡古城的家園，那裡有醞釀千年的文化。遺憾的是，她最心愛的母親早逝，富正義感的父親也無端陷冤獄，戰爭的爆發又迫使杜妮亞和阿公阿嬤逃離家鄉，踏上尋找新家的驚奇旅程。眼前充滿挑戰，但杜妮亞相信手中的魔法黑種草籽和神話中的阿勒坡公主會守護他們。

普

小嫉妒 Ama Gloria

劇情片 | 2023 | 法國 | Color | HD | 84分鐘 | 法語發音 | 中文字幕 | 導演：瑪莉耶·阿瑪秋凱莉

★坎城影展國際影評人週開幕片 ★台灣國際女性影展開幕片 ★台灣國際兒童影展國際競賽最佳劇情長片



六歲的克蕾歐與爸爸住在巴黎，從小失去母親的她，幸好有最愛的保姆葛洛莉亞呵護著她長大。兩人的感情深厚，天天笑語相伴。然而一通電話改變了一切。葛洛莉雅不得不辭去保姆一職，飄洋過海回到大西洋故鄉為母親奔喪、照顧兒女。為了安慰傷心的克蕾歐，葛洛莉亞邀她到家裡過暑假。這是她們在一起的最後日子。

普

想飛的駱駝寶寶【國語配音版】 Up Up & Up

動畫片 | 2019 | 印度 | Color | HD | 82分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演：戈文德·尼哈拉尼

普



駱駝寶寶小駱這一輩子最大的夢想，就是飛到雲端上的彩虹橋，和不得不參加戰爭卻一去不復返的爸媽相見。儘管小駱很想念他們，但夥伴們都勸他打消念頭，因為駱駝沒有翅膀。一天他和夥伴們準備在水井廣場歡慶小公主莉拉的生日時，莉拉卻遭到土匪綁架。為了救出小公主，小駱和夥伴們在沙漠展開驚奇的魔法歷險。

喵喵博物館【國語配音版】 Cats In The Museum

動畫片 | 2023 | 俄羅斯 | Color | HD | 80分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演：瓦希里羅文斯基

★俄羅斯金鷹獎最佳動畫片



流浪貓文森因為一場洪水而與老鼠莫瑞斯成為莫逆之交，也讓兩人意外被運送到擁有艾米塔吉博物館。文森在那裡遇到了視老鼠為敵的菁英貓小隊。一直以來都獨自生活的文森，渴望擁有許多貓朋友，但又不想失去救了他一命的死黨莫瑞斯，於是雖然他加入了捕捉老鼠的貓小隊，卻暗自掩護莫瑞斯，不讓他被捕獲。

普

海豚男孩【國語配音版】 Dolphin Boy

動畫片 | 2022 | 俄羅斯 | Color | HD | 85分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:穆罕默德科赫讓迪斯

★上海國際電影節最佳動畫提名



某天小海豚雪球又偷溜進深海禁區玩耍，意外撿到了“一隻”人類小北鼻。海豚媽媽將男孩視如己出，從此以後小男孩成了雪球最親愛的弟弟。他們一起生活、一起冒險、一起闖禍，整個海底世界通通都是他們的遊樂場。後來男孩因故離海，開始從新學習「人類」的生活，並且踏上尋找親生媽媽的旅程……

普

屁屁偵探：天才惡人屁屁亞蒂【國語配音版】 Butt Detective the Movie:Shiriarty

動畫片 | 2023 | 日本 | Color | HD | 74分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:門由利子



無時無刻都能冷靜沉著、嘆嘆兩下就破案的屁屁偵探，這次卻碰上超狂超強的敵人...他就是天才惡人屁屁亞蒂！不僅事件難以破解，汪汪警察被設下陷阱，屁屁偵探還遇到走投無路的困境。當屁屁偵探深受打擊，幾乎喪失信心時，讓他重新振作起來的是？

普

日出日落：屋頂上的提琴手 Fiddler's Journey to the Big Screen

紀錄片 | 2022 | 美國 | Color | HD | 88分鐘 | 英語發音 | 中文字幕 | 導演:丹尼爾·雷姆

★加州棕櫚泉國際影展 ★亞特蘭大猶太電影節觀眾票選最佳紀錄片 ★休斯頓猶太電影節觀眾票選最佳影片



本片由奧斯卡金像獎提名導演掌鏡，以非猶太裔導演為經，《屋頂上的提琴手》主創團隊的靈魂人物為緯，從主演、攝影、配樂、美術等各個方面交相回憶，為觀眾揭開這部被盛讚「影史上最傑出音樂劇電影」，如何巧妙雜揉悲喜，以笑容盛接淚珠。

普

浪浪回家 Cody: the dog days are over

紀錄片 | 2019 | 瑞士 | Color | HD | 87分鐘 | 瑞士德語、英語發音 | 中文字幕 | 導演:馬汀·斯卡爾斯基

★蘇黎世影展世界首映



電影配樂家馬汀自從領養了流浪狗寇迪之後，生活起了極大轉變。為了讓「新科家人」有更理想的生活空間，馬汀一家從城裡移居鄉間，天天親近大自然。望向凝視著山脈的寇迪背影，馬汀開始對寇迪的過去感到好奇。本片深入探討毛孩領養、平等對待眾生的可能性，以及伴隨來的衝突和困境。

普

她和她的小主廚們 Kitchen Brigade

劇情片 | 2022 | 法國 | Color | HD | 97分鐘 | 法語發音 | 中文字幕 | 導演:路易斯朱利安·派特



自學成才的女廚卡蒂廚藝過人，因為對料理的堅持而辭職。但她尚未存夠創業資本，也沒料到外頭職缺難尋，只好硬著頭皮接下難民收容所團膳廚師一職，卻迎來人生最大挑戰！她號召收容所內的有志青年，開起廚藝集訓班。身處逆境卻從不放棄微笑的小小主廚們，點燃卡蒂空前的鬥志！

普

狂舞摯愛 La Danseuse

輔15

劇情片 | 2016 | 法國、比利時、捷克 | Color | HD | 111分鐘 | 法語、英語發音 | 中文字幕 | 史黛芬妮·迪·朱斯托

★坎城影展一種注目單元 ★法國凱薩獎最佳服裝設計得主，共六項大獎提名



十九世紀現代舞先驅洛伊富勒原本只是不起眼的鄉村女孩，首次登場還差點被裙子絆倒，之後卻從紐約跳到巴黎。她以幻化燈光和謎樣機關魅惑觀眾，自此改寫舞蹈史，掀翻巴黎歌劇院！在事業邁向巔峰之際，被後世譽為「現代舞之母」的伊莎朵拉鄧肯前來學藝，讓洛伊心生動搖……

王者製造 Kingmaker

護

劇情片 | 2022 | 韓國 | Color | HD | 123分鐘 | 韓語發音 | 中文字幕 | 導演：卞成賢

★韓國百想藝術大賞最佳導演、最佳男配角、最優秀男子演技獎 ★韓國青龍獎七項大獎提名 ★韓國大鐘獎七項大獎提名



1960年代，執政黨鐵腕專政，懷著民主熱血的政壇新秀金滙範，參加四次選舉，卻屢戰屢敗。對政治有獨到見解的無名素人徐昌大，因欣賞他的理念，毛遂自薦成為其操盤手。從民代選舉到黨內總統初選，金滙範台前宣揚理念，徐昌大在幕後打點，一路闖進總統大選，聲勢如日中天，但一場神祕意外，讓兩人的關係出現了裂痕。

無人相信的真相 The Sitting Duck

輔12

劇情片 | 2022 | 法國、德國 | Color | HD | 122分鐘 | 法語發音 | 中文字幕 | 導演：尚保羅·沙洛梅

★威尼斯影展地平線單元



莫琳嘉內是法國一家跨國核電廠的工會代表。因揭發法國核工業的極密交易案而成為吹哨者。她隻身與世界、政府及業界高官奮戰，揭露醜聞並捍衛五萬多名工會成員的工作權。某日，她在家中遭到暴力襲擊，生活開始天翻地覆。案件調查因為敏感議題而不斷遭到施壓，更讓原本的受害者頓時之間成為了自導自演的嫌疑犯！

朵貝的愛情繪本 Tove

輔12

劇情片 | 2020 | 芬蘭、瑞典 | Color | HD | 103分鐘 | 瑞典語、芬蘭語、英語發音 | 中文字幕 | 導演：潔達·貝葛洛特

★奧斯卡最佳國際電影芬蘭代表 ★勇奪「芬蘭奧斯卡」尤西獎7項大獎



芬蘭畫家朵貝楊笙亟欲擺脫雕塑名家父親的陰影，走出獨立的藝術生命。她邂逅有婦之夫阿托斯，更狂戀有夫之婦薇薇卡。熱愛自由的她，從論及婚嫁的男女戀到摯愛無悔的女女戀，情路跌宕多姿。然而這就是她所渴求的嗎？她提起筆勾勒出可愛動人的嚕嚕米，將生命的狂喜狂悲烙上紙頁，全球傳閱至今，熱度不曾止歇！

布紐爾：超現實人生 Bunuel in the Labyrinth of the Turtles

護

動畫片 | 2018 | 西班牙、荷蘭、德國 | Color | HD | 80分鐘 | 西班牙語、法語發音 | 中文字幕 | 導演：薩爾瓦多·西莫

★安錫影展評審團大獎 ★歐洲電影獎最佳歐洲動畫 ★西班牙哥雅獎最佳動畫



1930年，布紐爾二度與達利合作，推出電影《黃金年代》，狠狠針砭了教會和中產階級，遭到禁演，布紐爾也因此被封殺，連達利都不願借他錢。布紐爾的好友拉蒙打趣提議，如果自己中樂透就資助他拍片，沒想到一語成真！1932年，布紐爾一行人啟程至西班牙偏遠山區拉斯烏爾德斯拍攝《無糧之地》，見證了未開化的悲慘景象。

莒哈絲的漫長等待 Memoir of War

劇情片 | 2017 | 法國、比利時、瑞士 | Color | HD | 127分鐘 | 法語發音 | 中文字幕 | 導演:伊曼紐爾·芬柯

★法國凱薩獎八項大獎提名 ★法國盧米埃獎最佳女主角提名



二戰期間，莒哈絲的丈夫因為參與抵抗納粹而被逮捕至集中營。為了營救丈夫，莒哈絲傾盡所能，甘冒所屬組織被殲滅的危險，深入敵營與蓋世太保建立戰慄的親近關係，在巴黎展開一場諜對諜的情慾攻防。面對飄忽不定的情報，步步進逼的性命威脅，莒哈絲是否會棄守最後一道防線，只求丈夫平安歸來？

護

贖罪日之戰 Golda

劇情片 | 2023 | 英國、美國 | Color | HD | 100分鐘 | 英語發音 | 中文字幕 | 導演:蓋那提

★奧斯卡最佳妝髮提名 ★和平電影獎年度最有價值電影獎



奧斯卡影后海倫米蘭演活以色列鐵娘子、唯一女總理「梅爾夫人」。1973年，以色列面臨有史以來最嚴重的戰爭，當時有著「以色列鐵娘子」封號的總理梅爾夫人，在以色列這場瀕臨亡國的十九天戰役當中，不僅因癌症飽受身體折磨，內心更還要承受巨大壓力，更得扛下攸關全國人民生命的極高風險，做出她畢生最重要的決定...

護

文字慾 Dovlatov

劇情片 | 2018 | 俄國、波蘭、塞爾維亞 | Color | HD | 127分鐘 | 俄語、西班牙語、芬蘭語發音 | 中文字幕 | 導演:小阿列克謝·蓋爾曼

★柏林影展傑出藝術貢獻銀熊獎



本片試圖還原二十世紀末期最富傳奇色彩的俄僑作家多甫拉托夫，對創作者存在的意義提出探問。多甫拉托夫因堅持創作自由而遭打壓，作品無法出版。「活過、爭論過、最後如煙消逝」這般真切心意，卻因政治現實而虛幻如夢，寫作與生存難以兩全。懷舊迷濛的視覺語言，搭配符合時代氛圍的爵士配樂，讓全片散發著濃濃的迷人情調。

輔12

焦點導演:周冠威

幻愛 Beyond The Dream

劇情片 | 2019 | 香港 | Color | HD | 120分鐘 | 粵語發音 | 中文字幕 | 導演:周冠威

★金馬獎最佳改編劇本 ★香港電影金像獎六項大獎提名



善良的小學老師阿樂是一位思覺失調症的康復者，對欣欣一見鍾情而掙扎是否要透露病情。再度被幻覺干擾的他更發現欣欣的真實身分是心理輔導員。兩人將發展一段懸疑曲折的禁戀。

輔12

時代革命 Revolution of Our Times

紀錄片 | 2021 | 香港 | Color | HD | 152分鐘 | 粵語發音 | 中文字幕 | 導演:周冠威

★金馬獎最佳紀錄片 ★坎城影展



以2019年香港反對《逃犯條例修訂草案》運動為背景，曾經繁榮輝煌的香港，一夕之間成為對抗獨裁統治的戰場。當政府失去良心，人民該何去何從？電影透過抗爭運動中七組不同示威者的視角，詳實紀錄香港人民捍衛他們應得的自由與民主過程。

輔12

選片指南

本期府中15因場館裝修而改為線上影展，安排了「香港製造」、「引領時代」、「真人實事改編」、「親子電影院」和「焦點導演：周冠威」等精彩專題單元。琳瑯滿目的片單，完整的選片指南，即將提供給您！



主講 | 策展人 張裕宏

影評人 雀雀 (簡盈柔)

上線日期：5月3日

映後講座

以小說征服全世界的文壇大師米蘭昆德拉低調成謎，自他決定不再接受訪問，就一直隱身於作品之後。本場講座邀請影評人黃香分享，帶觀眾探索這位文學巨擘的不同面向。



影片 | 《米蘭昆德拉：從玩笑到無謂的盛宴》

講者 | 影評人、策展人 黃香

上線日期：5月16日

映後講座

作品一度遭封殺的西班牙電影大師布紐爾，人稱超現實主義電影之父，也曾拍過紀錄片。每每在自我與世界、藝術與道德之間進行探問的他，究竟過著什麼樣的人生？本場講座邀請詩人導演鴻鴻來談談布紐爾，以及這部關於他的動畫片。



影片 | 《布紐爾：超現實人生》

講者 | 導演、策展人 鴻鴻 (閻鴻亞)

上線日期：6月5日

請鎖定府中15臉書粉絲專頁 <https://www.facebook.com/fuzhong15>

實體特映活動預告

周冠威導演的最新作品《1人婚禮》台灣首映在新北！本期唯一一場實體放映活動，預計於六月在板橋秀泰影城舉行。欲知詳情，請鎖定府中15臉書粉絲專頁與官網最新公告。



5月場次表

■ 第一梯次 5/1 — 5/10

香港製造——凝視當下香港

片名	類型	片長(min)	分級
少年	劇情片	86分鐘	Ⓢ 12
燈火闌珊	劇情片	103分鐘	Ⓢ
七人樂隊	劇情片	111分鐘	Ⓢ
流水落花	劇情片	92分鐘	Ⓢ
窄路微塵	劇情片	115分鐘	Ⓢ

親子電影院

片名	類型	片長(min)	分級
魔籽公主【國語配音版】	動畫片	74分鐘	Ⓢ
小嫉妒	劇情片	84分鐘	Ⓢ



線上主題影展 報名辦法

請掃描QR Code或上BeClass網站搜尋「府中15」報名
BeClass網站：<https://www.beclass.com/>

開放報名時間 |

4/25 (四) 12:00 – 4/27 (六) 17:00，索完為止。

序號發送時間 |

4/30 (二) 中午12時起，統一發送觀影序號。

觀影網址將公布於官網和臉書粉絲專頁。

序號兌換及觀影時間 |

5/1 (三) 00:00 – 5/10 (五) 23:59





■ 第二梯次 5/15 — 5/24

引領時代——浪尖峰芒之人

片 名	類型	片長(min)	分級
喜悅：達賴喇嘛遇見屠圖主教	紀錄片	88分鐘	Ⓟ
像高達一樣寂寞	紀錄片	101分鐘	Ⓢ
米蘭昆德拉：從玩笑到無謂的盛宴	紀錄片	95分鐘	Ⓟ
坂本龍一：終章	紀錄片	102分鐘	Ⓟ
奧斯卡配樂大師：亞歷山大戴斯培	紀錄片	62分鐘	Ⓟ
彼得漢德克：我在森林，晚一點到	紀錄片	90分鐘	Ⓟ

親子電影院

片 名	類型	片長(min)	分級
想飛的駱駝寶寶【國語配音版】	動畫片	82分鐘	Ⓟ
喵喵博物館【國語配音版】	動畫片	80分鐘	Ⓟ



線上主題影展 報名辦法

請掃描QR Code或上BeClass網站搜尋「府中15」報名

BeClass網站：<https://www.beclass.com/>

開放報名時間 |

5/1 (三) 12:00 – 5/6 (一) 17:00，索完為止。

序號發送時間 |

5/9 (四) 中午12時起，統一發送觀影序號。

觀影網址將公布於官網和臉書粉絲專頁。



序號兌換及觀影時間 |

5/15 (三) 00:00 – 5/24 (五) 23:59



6月場次表

■ 第三梯次 6/1－6/10

真人實事改編

片 名	類型	片長(min)	分級
王者製造	劇情片	123分鐘	㊟護
無人相信的真相	劇情片	122分鐘	㊟輔 12
朵貝的愛情繪本	劇情片	103分鐘	㊟輔 12
布紐爾：超現實人生	動畫片	80分鐘	㊟護
莒哈絲的漫長等待	劇情片	127分鐘	㊟護
贖罪日之戰	劇情片	100分鐘	㊟護
文字慾	劇情片	127分鐘	㊟輔 12
狂舞摯愛	劇情片	111分鐘	㊟輔 15



線上主題影展 報名辦法

請掃描QR Code或上BeClass網站搜尋「府中15」報名
BeClass網站：<https://www.beclass.com/>

開放報名時間 |

5/23 (四) 12:00 – 5/26 (日) 1700, 索完為止。

序號發送時間 |

5/28 (二) 中午12時起, 統一發送觀影序號。

觀影網址將公布於官網和臉書粉絲專頁。

序號兌換及觀影時間 |

6/1 (六) 00:00 – 6/10 (一) 23:59





■ 第四梯次 6/15－6/24

焦點導演：周冠威

片 名	類型	片長(min)	分級
幻愛	劇情片	120分鐘	Ⓢ12
時代革命	紀錄片	152分鐘	Ⓢ12

親子電影院

片 名	類型	片長(min)	分級
海豚男孩【國語配音版】	動畫片	85分鐘	Ⓢ
屁屁偵探：天才惡人屁屁亞蒂【國語配音版】	動畫片	74分鐘	Ⓢ
日出日落：屋頂上的提琴手	紀錄片	88分鐘	Ⓢ
浪浪回家	紀錄片	87分鐘	Ⓢ
她和她的小主廚們	劇情片	97分鐘	Ⓢ



線上主題影展 報名辦法

請掃描QR Code或上BeClass網站搜尋「府中15」報名

BeClass網站：<https://www.beclass.com/>

開放報名時間 |

6/4 (二) 12:00 – 6/7 (五) 17:00，索完為止。



序號發送時間 |

6/11 (二) 中午12時起，統一發送觀影序號。

觀影網址將公布於官網和臉書粉絲專頁。

序號兌換及觀影時間 |

6/15 (六) 00:00 – 6/24 (一) 23:59

機動眼

國際動態媒體藝術節

RANDOMIZE Intl. Unstable Media Art Festival

2024

ALL SEE IN
全視

FRI

19

Apr



MON

10

Jun

Fuzhong 15 Gallery 3F&4F

府中15 3F~4F展覽室

No.15, Fuzhong Rd., Banqiao Dist., New Taipei City 220

220新北市板橋區府中路15號

G EYES 之眼

113年府中15申請展

新北市政府
New Taipei City Government

新北市政府
Cultural Affairs Department
New Taipei City Government

文化局

府中15
FZ FIFTEEN
FIFTEEN YEARS OF HISTORY



廣告

全視之眼 (All-seeing Eyes) 2024機動眼國際動態媒體藝術節

展覽日期 | 即日起-06/10(5/6(一)、6/3(一)休館日)

展覽地點 | 3、4樓展覽室

《全視之眼 (All-seeing Eyes) — 2024機動眼國際動態媒體藝術節》透過實驗創新性動態影像作品，匯聚各種形式影像動態藝術，包括錄像裝置、音像藝術、互動裝置和擴延電影等，經由藝術家觀察當代社會現象的深刻詮釋下，引導觀眾探索視覺影像如何介入生活、思想、資訊和政治等效應影響。

本年度策展主旨探討影像媒體的流動傳播現象，反思當代社會情境中人類對於視覺感知的高度依賴，誠如華特·班雅明 (Walter Benjamin) 在論及新媒體技術發展對於人類思考方式的影響，他認為這種轉變即體現於視覺文化領域，並且改變我們看待世界的認知方式。經此思考下，展覽深入探索影像媒體的視知覺意圖，透過詮釋、延伸與解讀社會現象，揭示出影像製造、影像複本到影像科技的意識形態，反映交織出時間、空間、文化與社會領域的圖景地帶。

展覽邀集多位國內外當代藝術家同台展出，引領觀眾從圖符象徵、影像訊息到科技媒介的流變境況，觀察藝術家如何聚焦於自身處境的焦點位置，透過影像媒體所折射出立身方式下，思索個體介入社會的溝通對話方式。觀眾將見證多元創作議題結合影像載體，藉由藝術家提取意義資訊抑或創造嶄新內容，指涉出日常隱喻、社會流動、科技反思等觀點，企圖擴充視覺邊界並展開思辯對話。展覽亦特別規劃西班牙畢爾包「Bideodromo國際實驗電影及錄像藝術節」精選作品參與展出，期間規畫多場表演活動與藝術家座談，除了促進跨國文化與藝術的跨界互動，並且實踐跨領域實驗影像創作交流平台。

策展人 / 黃盟欽

藝術家 /

Anna Orlikowska (波蘭)、Luca Bonaccorsi (義大利)

Naomi Kaly (以色列/ 美國)、李鍵 (香港)、李凱翔 (台灣)

李映蓉 (台灣)、吳家昀 (台灣)、陳昱榮 (台灣)、陳永賢 (台灣)

洪鈞元 (台灣)、黃盟欽 (台灣)、潘勁 (台灣)

■ 特別單元

西班牙畢爾巴國際實驗電影及 錄像藝術節作品精選

藝術家 /

Txema Agiriano、Pilar Baizan、Patxi Araujo、Karla Kracht
Rut Olabarri、Oihane Iraguen、Josu Rekalde

■ 專場導覽

由府中15導覽員講解展覽內容

活動日期 | 5/11日(六) 14:00-15:00

5/25日(六) 14:00-15:00

報到時間 | 導覽當日下午13:50分於府中15

3樓電梯口處報到

#活動詳細資訊與報名：請上府中15Accupass



■ 《西班牙BIDEODROMO國際實驗電影及錄像藝術節》特別節目

活動日期 | 6/1(六) 14:00-15:30

表演活動 |

- 《阿古拉克》(Agurrak)

演出者 / Txema Agiriano (西班牙)

- 《神聖機器》(Divine Cyborg)

演出者 / Karla Kracht (德國/西班牙)

作品導覽 |

- 西班牙BIDEODROMO國際實驗電影與錄像藝術節

創辦人 / Txema Agiriano

- 參展藝術家 / Karla Kracht

■ 特別感謝

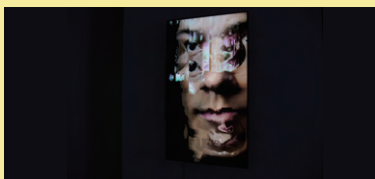
- 駐西班牙代表處文化組

Cultural Division, Taipei Economic and

Cultural Office in Spain

- 西班牙「BIDEODROMO國際實驗電影與錄像藝術節」

策展人 Txema Agiriano



府中15 #動畫學院

動畫課程



課程時間 | 14:00

課程地點 | 2樓展覽室

報名方式 | 開課前7天可上府中15粉絲團google表單報名

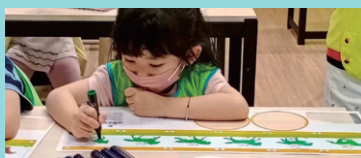
收費方式 | 課程當日收取材料費

5/05 日 旋轉木馬

5/19 日 魔術光柵片

6/02 日 手搖動畫箱

6/16 日 幻影動畫機



節慶手作課程

課程時間 | 14:00

課程地點 | 2樓展覽室

報名方式 | 開課前7天於府中15Accupass線上報名

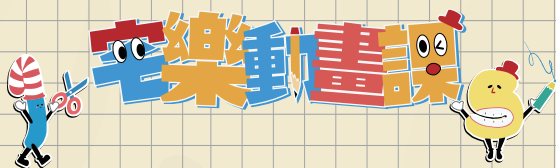


6/08 六 粽香包

6/09 日 粽香包

6/10 一 粽香包

府中15線上專屬



宅樂動畫課



帶領大、小朋友學習動畫軟體應用、
拍攝素材製作與動畫美感培育。

課程日期 | 6/08

課程時間 | 14:00

觀看網址 | <https://www.youtube.com/@fzfifteen/playlists>

影像 魔方 MAGIC



■ 影像魔方Magic



展覽地點 | 2樓展覽室

你知道影像的製作有哪些過程嗎？展覽用淺顯易懂的方式介紹影像生成原理與發展，設計四大主題「光影色彩」、「場景互動」、「成像原理」、「影像製作」，讓大家從互動體驗中認識影像的本質，歡迎大小朋友一起到府中15探索影像的魅力。

府中15簡介

府中15以推廣動態影像藝術 (Moving Image) 為宗旨，包括電影、紀錄片、動畫、實驗影像等，運用新科技、新媒體開發影視音藝術體驗的各種可能性，增加人與人之間的感動，並培育大眾認識影像製作的原理與過程及影像敘事的能力，讓府中15成為影像藝術創新實驗及互動體驗推廣基地。



B1 | 放映院



1F | 服務大廳X餐飲空間



2-4F | 展覽室

開放
時間

展覽室：09:30-17:00

15+CAFÉ：09:00-21:00

放映院：五、六月暫停實體放映

*依現場公告為主。

參觀
須知

五、六月休館日：5/6(一)、6/03(一)

每月第一個星期一(若逢國定假日則照常開放，隔日休館)、農曆除夕、初一及政府公告之天然災害停止上班日。

展場禁止飲食，展品禁止觸摸，請依循現場人員說明及標示之引導參觀。

220新北市板橋區府中路15號

捷運板南線至「府中站」2號出口，向右後方步行約40公尺到達

No.15.Fuzhong Rd., Banqiao Dist., New Taipei City

220, Taiwan (R.O.C)

(02)2965-7186



歡迎加入府中15(Fuzhong 15) Facebook粉絲團
讓您獲得最即時的館內活動與放映資訊



立即掃描QR Code加入府中15

<https://www.fuzhong15.ntpc.gov.tw/>

票務

本期主題影展為線上活動，每場次限量提供150組觀影序號

免費報名辦法：

請掃場次表旁的QR Code，或上 BeClass 網站搜尋「府中15」，並在規定時間內報名。報名成功者，將於開放觀影日之前，收到以手機簡訊發送的觀影序號，觀影網址將公布於官網和臉書粉絲專頁。

注意事項：

1. 同一人不可重複填寫報名表單，憑手機號碼驗證。
2. 每人最多選擇三部電影，每部電影上限 150 組序號，索完為止。
3. 報名成功之觀眾，將會於開放觀影前，收到專屬觀影序號，觀影網址將公布於官網和臉書粉絲專頁。
4. 序號兌換成功後，請於「72 小時內」觀賞完畢，逾期失效，恕不補發。
5. 觀影平台僅限台灣地區觀賞。

為維護觀影展權利，避免觀影資源浪費。若報名成功，但未兌換序號觀影，且超過兩部。**主辦單位將取消該名報名者後續梯次的報名資格。**
造成不便，敬請見諒。

客服電話 | (02)2722-7787#12 (平日10:30—18:00)



填問卷抽獎禮



凡線上觀賞5、6月電影，填寫線上問卷，
就有機會獲得好禮乙份：

米蘭昆德拉精美筆記本乙本

府中15將於7月、8月初各抽出10名好禮得主，
得獎名單將同步公告於官網。

主辦單位對活動相關辦法及獎項保有調整權利