

3

4

幸福的
抉擇

2024
PROGRAM
MAR/APR
影展/特展



秋想和春一起吃飯
Let's Eat Together, Aki and Haru

府中15
FZ FIFTEEN
Exhibition Center & Cinema

【廣告】

三月、四月主題 | 幸福的抉擇

面臨全球整體發展趨勢，「性別平權」已成為社會普世價值關照的核心議題，無論同性、異性、跨性別和多元性別族群，皆有屬於各自對待情感的渴望和追求，藉由相關選材影片可以窺見他們在成長過程中，卸除性別之不同經歷故事，期許在多元文化開放共融環境中，尊重不同性別對於人生幸福的選擇。

柏林影展《綠夜》結合同志、移民、家庭暴力和犯罪題材，由久違的大陸演員范冰冰與韓國女星李周映跨國合作，敘述兩位經歷坎坷的社會邊緣女性，在首爾建立相知相惜的患難情誼，共同擺脫束縛，追求自由的過程。法國名導馮斯瓦歐容《淚比死更冷》，重新詮釋德國電影大師法斯賓達經典作《佩特拉的苦淚》，採用立體的人物形象，情緒濃烈的劇情轉折，將雙性戀、權力支配與嘲諷影壇奇聞融入其中，佐以犀利對白，構成精彩絕倫的佳作。鹿特丹影展《網紅教慾》以獨特影音建構蒙太奇氛圍，講述印尼一對高中閨蜜因經營影片頻道爆紅，在現實與網絡世界裡越陷越深，導致友情遭遇考驗。全片同時探討性別暴力、私密影像侵害及網路霸凌等議題。

紀錄片《尋愛小說家：海史密斯》以美國知名犯罪小說家海史密斯為傳記，深入訪談她的家人與伴侶，並穿插改編其小說的重要電影片段，以生命軌跡與作品能量作為敘事結構，形塑出鮮明的肖像。韓國紀錄片《彩虹的溫度》切入兩位母親敘事觀點，忠實紀錄當她們獲悉子女坦白出櫃的內心糾結，不捨孩子面臨社會及政治因素困境，堅定給予協助與支持的力量。坎城影展得獎短片《當我望向你的時候》是導演黃樹立運用超八釐米攝影機，回家紀錄身邊的人事物，找尋自我性別認同，並以一場撕心裂肺的告解，與母親展開一段充滿創傷的對話。

「焦點影人」單元推出首位在坎城、柏林影展獲獎的韓國女導演申秀媛，放映幾部歷年代表作。懸疑類型《患者代號：瑪丹娜》以女性角度寫實手法，揭露性工作者與醫療體系的黑暗面；奇幻類型《玻璃庭院》採取形式美學的雙線敘事，將大自然與人間的關係貫穿全片，視覺效果風格強烈；驚悚推理《在俊離開之後》揭開韓國職場真實霸凌事件，以殘酷鏡頭語言，譜寫一首青年職場悲歌；近作《女影人生》透過幽默與感傷交織的文本敘事，描繪韓國傳統女性於社會和影視文化中常被忽視的無奈處境，且溫柔地向女性電影人致敬。

「特別放映」規劃「亞洲采風」、「紀錄新選」和「女力當家」等單元，包含新加坡犯罪驚悚片《芽籠》；捕捉當代年輕人的迷惘，演員李鴻其執導之首部劇情長片《愛是一把槍》。紀錄四位登山者不同面相故事的《山又二分之一》；呈現臺灣精緻餐飲多元面貌《品・味》。影展熱門片《雷哈內赫：女性的力量》關注德黑蘭女性遭受壓迫的真實事件；奇幻風格日片《六個唱歌的女人》以原始山林為背景，營造色彩斑斕的影像異世界。「新片速遞」首映韓國影片《天堂之約》，導演以構圖精緻拍攝手法，紀錄攜手孩子回歸山林，遵守與離世妻子達成約定的動人故事。

幸福的抉擇

彩虹的溫度 Coming to You

紀錄片 | 2021 | 韓國 | Color | HD | 93分鐘 | 韓語發音 | 中文字幕 | 導演: 卞奎理

★2021全州國際電影節最佳紀錄片、韓國競賽單元特別提及 ★2022舊金山國際同志影展



3/07 (四) 19:00

曾經擔任消防員的奈比，為自己的事業成就感到自豪，有天她的女兒韓潔跟她出櫃，並且說想做乳房切除術；從事空服員的薇薇安，讀完兒子的信後留下眼淚，信中兒子道出隱藏內心許久的同志心聲。兩位媽媽要怎麼給予他們協助與支持呢？

護

尋愛小說家:海史密斯 Loving Highsmith

紀錄片 | 2022 | 瑞士 | Color | HD | 84分鐘 | 英、德、法語發音 | 中文字幕 | 導演: 伊娃維蒂亞

★2022瑞士盧卡諾影展瑞士全景單元 ★2023倫敦同志電影節



3/27 (三) 19:00

本片根據海史密斯的私密筆記，展開她對同性之愛的深刻思索，同志身份與她的家庭、創作碰撞，產生強大疼痛的張力，海史密斯被迫隱藏性向並接受治療，仍一次次投入無果的狂戀，他寫下1950年代美國第一部結局圓滿的同志小說《鹽的代價》，以創作償還現實無法擁有的生活。

輔12

給阿媽的一封信 A Letter to A'ma

紀錄片 | 2021 | 臺灣 | Color | DCP | 97分鐘 | 臺、國、客、原住民、日語發音 | 中文字幕 | 導演: 陳慧齡

★2021法國影展 Les Rimbaud du Cinéma 最佳紀錄片、最佳原創電影配樂 ★2021金馬獎最佳紀錄片入圍



3/23 (六) 10:30

旅法導演陳慧齡回到故鄉悼念離世的祖母，除了面對模糊的家族記憶，她也意識到國家歷史的斷裂問題。透過給學生們的美術作業，她邀請多位年輕人以家族記憶為題，訪談祖父母並為他們繪製肖像畫，來實踐一個歷時十年的行為藝術。

索票入場

普

綠夜 Green Night

劇情片 | 2023 | 香港 | Color | DCP | 92分鐘 | 韓、國語發音 | 中文字幕 | 導演: 韓帥

★2023柏林影展泰迪熊獎最佳劇情片提名 ★2023東京國際影展觀眾票選獎



4/05 (五) 16:20 | 4/25 (四) 19:00

為了擺脫過去，中國女子金夏與韓國男子李承勳結縭，以換取在韓國的合法身分，艱苦生活的金夏，某天遇見了一位神秘的綠髮女孩，意外捲入了毒品走私的危險世界，金夏莫名被這名女孩吸引，並帶她回家，兩人「意外」殺死了承勳……。

輔15

網紅教慾 Like & Share

劇情片 | 2022 | 印尼 | Color | DCP | 112分鐘 | 英、印尼語發音 | 中文字幕 | 導演: 吉娜諾兒

★2023大阪亞洲電影節最佳電影獎 ★2023印尼電影節最佳剪輯等3項大獎



3/01 (五) 18:50 | 4/03 (三) 18:50

麗莎與莎拉在成年的前夕踏入網路的世界，並一起合開刺激大腦愉悅的ASMR影片頻道，搭配糖果色佈景吸睛，想要藉此成為網紅。後來麗莎因為沉迷於情色影片，而莎拉則是愛上學長，兩人重心開始變調，友誼也漸行漸遠，踏上了變幻莫測的網路與性教慾的黑暗之旅。

輔15

秋想和春一起吃飯 Let's Eat Together, Aki and Haru

劇情片 | 2023 | 日本 | Color | DCP | 89分鐘 | 日語發音 | 中文字幕 | 導演: 川野浩司

★2023高雄電影節



4/04 (四) 16:00 | 4/26 (五) 19:00

小秋和阿春是高中同學，就讀不同大學卻成為室友的他們性格截然不同，但都喜歡享受美食，小秋擅長烹飪，每道菜都讓阿春垂涎三尺，每次用餐都充滿美好回憶，阿春渴望前往英國深造，卻不敢與忙於找工作的小秋分享夢想，有著不同價值觀和生涯的兩人是否會分道揚鑣？

普

2gether電影版：只因我們天生一對 2gether The Movie

劇情片 | 2021 | 泰國 | Color | HD | 111分鐘 | 泰語發音 | 中文字幕 | 導演：維拉奇通吉拉·巴卡夫阿福努婆法奈克·卡尼薩坤宇

★2021香港亞洲電影節



3/17 (日) 16:20 | 4/19 (五) 18:50

超人氣BL神劇《只因我們天生一對》電影版！大一新生Tine被一名男同學瘋狂追求，用盡全力也無法擺脫他，無計可施之下決定找上校草Sarawat來扮演他的「假男友」。高冷的Sarawat終於答應了Tine的請求，隨著相處兩人關係竟日漸曖昧，而Tine也不知不覺地陷入Sarawat的霸道攻勢裡……。

護

女孩與蜘蛛 The Girl and the Spider

劇情片 | 2021 | 瑞士 | Color | HD | 98分鐘 | 德語發音 | 中文字幕 | 導演：拉曼楚舍·席爾萬楚舍

★2021柏林影展邂逅單元最佳導演、費比西國際影評人獎 ★2021盧卡諾影展



3/10 (日) 16:20

莉莎即將告別與瑪拉同住的日子，所有的親密與角力、回憶與張望，都在這狹小的空間中幽微地拉扯著。各方好友、家人、工人逐一現身，有些傢俱將被帶走，有些記憶會被留下，在一進一退之間，譜寫出充滿焦慮、嫉妒、曖昧、孤獨交織的浪漫小節。

輔12

泳漾水男孩 Swimmer

劇情片 | 2021 | 以色列 | Color | HD | 84分鐘 | 希伯來語發音 | 中文字幕 | 導演：亞當卡爾德隆

★2021耶路撒冷影展最佳男演員 ★2021塔林黑夜影展 ★2022倫敦同志電影節



3/06 (三) 19:00 | 3/29 (五) 19:00

游泳界的新星埃萊斯，來到位於荒漠的泳訓營，角逐出征奧運的門票。在那裡，他認識了俊俏又充滿天份的奈福，兩人亦敵亦友。教練不斷警告他：賽事前無友誼。決賽之日即將到來，埃萊斯決定跟隨著自己感覺採取行動，他瞭解，贏得獎牌，或許不如贏得奈福的心。

輔15

一路上有妳 I'll Go Where You Go

劇情片 | 2019 | 法國 | Color | HD | 91分鐘 | 法語發音 | 中文字幕 | 導演：潔哈汀那卡契

★2020法國水晶球獎最佳喜劇類影片提名



3/28 (四) 19:00

姊姊薇莉是個熱情且感性的地方歌手，努力追逐夢想；妹妹米娜則是名冷漠又理性的藝術治療師，兩人生活毫無交集。就在一次薇莉準備前往巴黎參加席琳狄翁和聲歌手試鏡的機會下，父親要求她們一起相伴同行，這趟旅程會是姊妹倆和解的好機會嗎？還是將造成彼此更大的分歧？

普

七情六慾 Fantasies

劇情片 | 2021 | 法國 | Color | HD | 102分鐘 | 法語發音 | 中文字幕 | 導演：大衛霍諾斯·史提芬霍諾斯

★2021卡布林影展



3/03(日) 16:10 | 4/11 (四) 19:00

六對情侶，六種慾望、親密關係和性幻想。他們有各自的喜好，包括角色扮演、露體癖、戀淚癖，甚至有人被女友的妹妹撩得心慌意亂、有的情侶只要參加喪禮就會慾火焚身，還有夫妻拍下親密影片，卻不慎被老公傳到網路上……。

輔15

我的老婆是老公？ For Better And For Worse

劇情片 | 2023 | 法國 | Color | HD | 89分鐘 | 法語發音 | 中文字幕 | 導演：特里斯坦塞格拉

★2023法國L'Alpe d'Huez喜劇影展



3/14 (四) 19:00 | 4/17 (三) 19:00

保守的傑恩正競選一個小鎮連任市長。他的老婆伊迪絲，在與他共度了40年後，向他坦白了一個秘密：在她內心深處，始終認為自己是男人。起初傑恩以為伊迪絲只是在開玩笑，但他很快意識到，伊迪絲決心要改變自己的性別。傑恩面臨了婚姻和競選的雙重打擊……。

普

淚比死更冷 Peter Von Kant

劇情片 | 2022 | 法國·比利時 | Color | DCP | 85分鐘 | 法語發音 | 中文字幕 | 導演:馮斯瓦歐容

★2022柏林影展開幕片 ★2022美國舊金山同志影展 ★2022釜山國際影展



4/07 (日) 14:00 | 4/24(三) 19:00

彼得是知名大導演，常常虧待辱罵與他同住的助理卡爾。某天，透過女演員席丹妮的介紹，彼得結識了英俊小生阿米爾。阿米爾的經濟條件不好，但彼得仍對他一見鍾情，不僅邀他入住自己的公寓，還提拔他進軍大銀幕。只是彼得渾然不知自己正陷入一個難以挽回的絕境。

短片集

索票入場

3/02(六)16:20 ★映後座談

4/13(六)16:20 ★映後座談

當我望向你的時候 Will You Look at Me

紀錄片 | 2022 | 中國 | Color | HD | 20分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:黃樹立

★2022坎城影展酷兒金棕櫚短片獎 ★2022金馬獎最佳紀錄短片 ★2023日舞影展最佳紀錄短片



一則導演探詢內心深處的私密影像日記，時序回到初中，暗地與成年男子約會卻意外被母親發現，母子兩人從此活在沸騰的沉默裡；長大後，同居男友出國深造，他回到家鄉尋找自我，在傳統社會價值與追求真實自我之間，展開一場與母親久違的對話，尋求接納與愛的旅途。

防己 Rooted

劇情片 | 2022 | 臺灣 | Color | DCP | 29分鐘 | 國、臺語發音 | 中、英文字幕 | 導演:吳亦偉

★2022亞美國際影展入圍 ★2023金穗獎入圍 ★2023台灣國際酷兒影展



男孩王雲伍因被救生員王大和誤會溺水而救起，身體碰撞之時，其內心長久壓抑而深藏的慾望也隨著浪花激起；他好奇地嚐試探尋對方，過程卻多了誤會，他為此感到矛盾與困擾，卻也像是一步步地重新看見自己。

山雨欲來 J is for Just an afternoon thunderstorm

劇情片 | 2023 | 臺灣 | Color | DCP | 23分鐘 | 國、英語發音 | 中、英文字幕 | 導演:莊詠翔

★2023高雄電影節



M與江是一對交往多年的開放式關係伴侶。這天兩人難得出遊，本該輕鬆愜意的郊山健行卻被愛冒險的M帶向了未知。而夏日午後的空氣中，瀰漫著躁動的氣息。

短片集

索票入場

3/30(六)16:00 ★映後座談

4/28(日)16:10 ★映後座談

玫瑰色的裙 Rose Skirt

劇情片 | 2021 | 臺灣 | Color | DCP | 20分鐘 | 國語發音 | 中、英文字幕 | 導演:鄧依涵

★2022台灣國際酷兒影展 ★2023金穗獎入圍 ★2023聖地牙哥獨立影展



受到2019年板橋高中男裙事件的啟發，《玫瑰色的裙》描繪臺灣當代社會中青少年幽微不明的性別自覺與試探故事描述一個高中男生小彥察覺自己對女性裝扮的嚮往，卻害怕洩露內心秘密，一股無以名之的罪惡感與羞愧，流漫成日常的一部分。本片獻給葉永鋕。

午夜節拍 Beats Per Minute

劇情片 | 2023 | 臺灣 | Color | DCP | 20分鐘 | 國語發音 | 中、英文字幕 | 導演:林冠辰

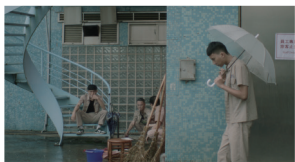
★2023金穗獎入圍 ★2023台灣國際酷兒影展 ★2023高雄電影節短片競賽臺灣組入圍



獨自在臺北度過假期的永寧格外寂寞，久未見面的麻吉以傑突然來電，邀約趁著開學前外出鬼混，午夜遊蕩在街頭的兩位男孩踩著節拍，跳的是戀曲還是徒勞？

夏夜潮濕 Boy Drenched in Water

劇情片 | 2023 | 臺灣 | Color | HD | 19分鐘 | 國語發音 | 中、英文字幕 | 導演:高偉恆



不斷在空間與空間中遊蕩的少男阿偉，凝望著夜裡在機車上馳騁的不良少年阿賓，在視線與視線的交錯下，兩人在空曠處、等待中、搓揉著希望與隱晦的愛情。

特別放映:亞洲采風

殘酷世界!再會 Goodbye Cruel World

劇情片 | 2022 | 日本 | Color | DCP | 127分鐘 | 日語發音 | 中文字幕 | 導演:大森立嗣

★2022夏威夷國際電影節 ★2022高雄電影節瘋狂世界單元



4/05 (五) 13:30

輔15

為了搶奪黑道組織「杉山組」的錢，安西、武藤、濱田、萩原和美流頭戴面罩，前往杉山組用來洗錢的旅館。一夜組成的強盜團藉由小道消息完成任務，他們以為計畫縝密，殊不知杉山組盡僱用偵探追捕，要去追查這些強盜的真面目。安西一行人能夠逃脫黑道組織的追殺嗎？

熱帶往事 Are You Lonesome Tonight?

劇情片 | 2021 | 中國 | Color | HD | 89分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:溫仕培

★2021坎城影展金攝影機獎提名 ★2022比利時根特國際影展評審團大獎最佳影片提名



4/14 (日) 16:40

輔12

南方的夏日夜晚突然停電，王學明開車途中遭遇了一起交通意外。梁媽的老公失蹤了，她尋求陳警官的幫助，卻不知已成為別人的下一個目標。陳警官發現案情的發展超乎想像，這個夏夜的記憶如錯亂的拼圖，愈加撲朔迷離。票房男神彭于晏與金馬影后張艾嘉合作演出。

芽籠 Geylang

劇情片 | 2022 | 新加坡 | Color | HD | 88分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:鄺子君

★2022金馬獎最佳動作設計提名 ★2022新加坡國際影展 ★2023鹿特丹國際影展



4/28 (日) 14:00

輔12

孫是醫生，為救女兒的病不惜盜取病人的腎。香格里拉是妓女，在紛擾世界只尋求一片淨土。阿傑是有暴力傾向的香菸販，愛上香格里拉卻被背叛。Celine是政客，為往上爬願意付出一切。那天晚上，他們的命運交織在一起，上演了驚心動魄的一幕幕。

愛是一把槍 Love Is a Gun

劇情片 | 2023 | 香港、臺灣 | Color | HD | 81分鐘 | 國、臺語發音 | 中文字幕 | 導演:李鴻其

★2023威尼斯影展未來之獅最佳首部電影獎 ★2023金馬獎最佳新導演入圍



3/09 (六) 16:20 ★映後座談

輔15

剛出獄的蕃薯，想要重啟人生卻處處碰壁，過往的人事物，更像幽魂般纏繞著他：麻煩多事的昔日兄弟、藕斷絲連的舊情人、負債累累的母親、神祕現身的同學，以及從未謀面的「老大」，冀望重新來過的蕃薯該如何擺脫過去，直到槍聲驟響劃破灰鬱海岸，是結束還是開始？

特別放映:紀錄新選

索票入場

家族樹 After Passing Away

紀錄片 | 2022 | 臺灣 | Color | DCP | 118分鐘 | 國語發音 | 中、英文字幕 | 導演:蘇鈺婷

★2022釜山影展Wide Angle紀錄片競賽單元 ★2022高雄電影節觀眾票選獎第一名



4/27 (六) 16:20 ★映後座談

普

楊三二決定自學蓋一棟永續環保的家屋，他蓋屋的18年來，全靠著老婆開餐廳支撐家計。這棟一直蓋不完的房子，讓他們在經濟上更加拮据。等不到爸爸的家屋落成，兩個女兒各自有了家庭，離開家鄉。曾經擁有破碎童年的楊三二，真能靠著這棟建築完整他對於家的想像嗎？

山又二分之一 Halfway There

普

紀錄片 | 2023 | 臺灣 | Color | HD | 96分鐘 | 國、英語發音 | 中文字幕 | 導演:沈麒

★kawas嘉瓦士山岳生態影展 台灣徵件首獎



3/23 (六) 16:10 ★映後座談

四組完全不同的登山者，有歡笑，有衝突，有苦口婆心，有思辯，有感動，每人心中都有一座尚未到達的山。

品·味1 The Taste of Life 1

普

紀錄片 | 2023 | 臺灣 | Color | HD | 72分鐘 | 國、英、日語發音 | 中文字幕 | 導演:蔡侑勳



4/20 (六) 16:20

這是一部關於餐飲名廚的系列紀錄片，本片區分「未來星廚」、「摘星之路」、「做最好的自己」三段故事，從人生歷練、文化探索、美學思維，呈現臺灣精緻餐飲的多元面貌，更實地前往泰國及奧地利的餐廳取景，帶領觀眾深度探索料理創作背後的故事！

品·味2 The Taste of Life 2

普

紀錄片 | 2023 | 臺灣 | Color | HD | 72分鐘 | 國、英、法語發音 | 中文字幕 | 導演:蔡侑勳



4/21 (日) 16:30 ★映後座談

這是一部關於餐飲名廚的系列紀錄片，本片區分「產地廚房」、「永續餐桌」、「最好的一年-江振誠 & RAW餐廳」三段故事，從人生歷練、文化探索、美學思維，呈現臺灣精緻餐飲的多元面貌，帶領觀眾深度探索料理創作背後的故事！

特別放映:新片速遞

索票入場

天堂之約 Promise

普

紀錄片 | 2023 | 韓國 | Color | HD | 83分鐘 | 韓語發音 | 中文字幕 | 導演:閔丙勳

★2023釜山國際影展超廣角單元



3/21 (四) 18:30 ★映後座談

媽媽，我們要遵守約定喔。媽媽離世後，九歲的時宇與爸爸相依為命，每當想念媽媽時，時宇和爸爸會祈禱、互相傾訴或者寫詩，在大自然的懷抱中彼此相伴，時宇始終惦記著媽媽過世前與他的約定，他們慢慢往前邁進，努力信守這個約定。

熊出沒·伴我“熊芯” Boonie Bears: Guardian Code

普

動畫片 | 2023 | 中國 | Color | DCP | 96分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 導演:林永長、邵和麒



4/04 (四) 13:30

一個普通的森林夜晚，熊媽媽在一場大火後離開了熊大、熊二，轉眼多年過去，光頭強帶著熊大、熊二前往振興島參觀機器人研發中心，卻意外得到了熊媽媽的線索，為此熊大、熊二一路探尋，熊媽當年為何不告而別？迷霧重重的背後還有怎樣的故事？一切謎團等待揭曉。

雷哈內赫：女性的力量 Seven Winters in Tehran

紀錄片 | 2023 | 法國、德國 | Color | HD | 99分鐘 | 波斯語發音 | 中文字幕 | 導演：史蒂菲尼德佐爾

★2023柏林影展最佳紀錄片提名 ★2023荷蘭海牙人權影展行動主義紀錄片獎



3/31 (日) 16:50

19歲的雷哈內赫賈巴里在跟新客戶開會時，因對方企圖強姦，她出於自衛不慎刺死對方，她便因謀殺罪而被逮捕，最終被判處死刑。這部紀錄片結合了雷哈內赫在獄中的自述、家人的證詞以及重要錄像，完整呈現整起事發經過，雷哈內赫也成了伊朗國內外捍衛女性人權的象徵。

普

六個唱歌的女人 Six Singing Women

劇情片 | 2023 | 日本 | Color | DCP | 113分鐘 | 日語發音 | 中文字幕 | 導演：石橋義正

★2023蒙特婁新電影影展 ★2023高雄電影節



3/24 (日) 16:10

性格截然不同的萱島和宇和島在發生車禍後，意外闖入一座漂亮村莊。兩人甦醒後被村裡六個美麗的神祕女人囚禁。萱島任由她們擺佈，宇和島則受到魅惑而踏入禁地。這六個女人是各種生物偽裝成人類的化身。她們到底想從這兩個男人身上獲得什麼？

索票入場

輔15

紅色拳擊鞋 Red Shoes

劇情片 | 2022 | 日本 | Color | HD | 121分鐘 | 日語發音 | 中文字幕 | 導演：雜賀俊朗

★2022加拿大奇幻電影節



4/21 (日) 14:00

真名美小時候參加父親的拳擊比賽，對他深紅色拳擊鞋留下深刻印象，她的父母後來不幸在事故中喪生。真名美獨自扶養女兒愛米，丈夫因病去世後，她決定追隨父親腳步，重返拳擊場。因為貧困女兒監護權落到岳母手上，教練卻承諾讓她成為拳擊冠軍，與女兒重逢。

護

惠子不能輸 Small, Slow but Steady

劇情片 | 2022 | 日本、法國 | Color | HD | 99分鐘 | 日語發音 | 中文字幕 | 導演：三宅唱

★2023日本電影學院金像獎最佳女主角 ★2022柏林影展 ★2022倫敦影展



3/08 (五) 18:40 ★映後座談 | 4/18 (四) 19:00

天生聽障的職業女拳擊手惠子，拳擊是她發洩的管道，身上的傷痕是她勝利的印記，而充滿溫暖的破舊拳擊館就像是她第二個家，雖然惠子屢屢在激烈比賽中獲勝，但她自身殘缺引發的心魔，卻越來越讓她感到恐懼。即將面臨生涯最重要賽程的她，漸漸走向未知的十字路口上。

護

焦點影人：申秀媛

患者代號：瑪丹娜 Madonna

劇情片 | 2015 | 韓國 | Color | DCP | 120分鐘 | 韓語發音 | 中文字幕 | 導演：申秀媛

★2015坎城影展一種注目單元 ★2015韓國青龍獎最佳新人女演員獎



4/06 (六) 16:20

助理護理員的海琳負責照顧等待接受心臟移植手術的患者徹五。徹五的兒子尚宇為了取得財產，想延長父親的生命。某天，神秘女子美娜入院，尚宇向海琳提出交易，要她找到美娜的家人，簽下器官捐贈同意書。海琳開始調查綽號「Madonna」美娜的過去，卻發現了驚人的秘密……。

限

玻璃庭院 Glass Garden

劇情片 | 2017 | 韓國 | Color | DCP | 117分鐘 | 韓語發音 | 中文字幕 | 導演:申秀媛

★2017釜山國際影展開幕片



4/14 (日) 14:00

正攻讀博士的在妍學術表現出色，由於被深愛的教授竊取研究成果，她決意獨自回到森林裡的玻璃庭院。抱病在身的無名作家智勳逐漸被在妍吸引，更以在妍為靈感，寫了一本名為《玻璃庭院》的小說，隨著小說暢銷，也揭開了隱藏在玻璃庭院中的悲傷秘密。

在俊離開之後 Light For the Youth

劇情片 | 2019 | 韓國 | Color | DCP | 114分鐘 | 韓語發音 | 中文字幕 | 導演:申秀媛

★2019釜山國際影展現今韓國電影大觀單元 ★2020布拉格國際電影節



4/07 (日) 16:10 ★專題講座

詩妍在一家追討信用卡債的公司當經理，獨自撫養女兒美蕾，而美蕾在小型公司當實習生。詩妍對女兒的失望，造成美蕾極大的壓力。俊在詩妍的客服中心當實習生，某天俊失蹤了並留下遺書。在尋找俊失蹤原因時，詩妍意識到自己犯了錯，終於理解美蕾的痛苦，並與她和解。

女影人生 Hommage

劇情片 | 2021 | 韓國 | Color | DCP | 108分鐘 | 韓語發音 | 中文字幕 | 導演:申秀媛

★2021東京國際影展主競賽單元入圍 ★2022亞太電影大獎最佳女演員



4/12 (五) 19:00

智婉是一位49歲的女導演，在她的電影乏人問津後，是否要繼續拍片成了她的難題。此時，電影館請智婉幫忙修復一部由韓國第一位女導演的電影，智婉特意去拜訪一些60年代的電影工作者，透過與這些前輩的對談，她也開始審視自己的人生及電影對她的意義。

預熱
免費特映

府中15
FZ FIFTEEN
Exhibition Center & Cinema

TICFF
TAIWAN INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVAL
台灣國際兒童影展

邀 您 作 伙

5場超前部署特映會 + 1場線上影展搶先看

指導單位 | 文化部 | 主辦單位 | 府中15

台灣國際兒童影展 (TICFF) 由公共電視自2004年起舉辦，為亞洲第一個專為4至12歲以下兒童所設立的雙年影展，規模堪稱亞洲第一。

2024年TICFF邁入第十一屆，邀請大小朋友一同接受冒險召喚，開拓無限潛能！本屆主題「我的英雄之旅」取自電影編劇理論「英雄之旅」，打造一個非凡的冒險世界，透過多元的選片及周邊活動，讓孩子們在影展中化身英雄，成長蛻變！



詳細資訊請見官方網站

IG | ticff.tw

FB | 台灣國際兒童影展

時間	片名
3/13(三)19:00	精靈·女巫·魔法書
3/15(五)19:00	透明小英雄
3/16(六)16:20	淘氣尼古拉：尋寶計畫
3/20(三)19:00	小地球大夢想
3/22(五)19:00	八戒
4/10(三)19:00	超級種子行動

*建議年齡8+

- 地點 | 府中15紀錄片放映院
- 報名時間 | 各場次前7日開放免費報名
- 報名方式 | 請上「ACCUPASS活動通」搜尋：府中15

樂齡族電影院

針對50歲以上樂齡族提供的免費專映場次，選映以樂齡生活等各類主題的電影，於每週二16:00播映。

- 3/05 16:00 判決之前 The Judgement
劇情片 | 2020 | 荷蘭 | Color | HD | 130分鐘 | 荷蘭語發音 | 中文字幕 | 保護級
- 3/12 16:00 闊少遇難記 Son of a Rich
劇情片 | 2019 | 俄羅斯 | Color | HD | 109分鐘 | 俄語發音 | 中文字幕 | 保護級
- 3/19 16:00 毒梟通緝令 American Sicario
劇情片 | 2021 | 美國 | Color | HD | 101分鐘 | 英語發音 | 中文字幕 | 輔15級
- 3/26 16:00 依然記得我愛你 Cassiopeia
劇情片 | 2022 | 韓國 | Color | HD | 102分鐘 | 韓語發音 | 中文字幕 | 普遍級
- 4/02 16:00 秋決 數位修復版 Execution in Autumn (Restored)
劇情片 | 1972 | 臺灣 | Color | HD | 100分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 輔12級

嬰兒車電影院

屬於爸媽及3歲以下嬰幼兒的專映場次，讓觀看電影成為爸媽與小寶貝的共同時光。

- 3/10 14:00 森林特攻隊：大腳丫家族（國語） Bigfoot Family
動畫片 | 2020 | 法國 | Color | HD | 89分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 普遍級
- 3/17 14:00 迷你世界之覺醒 KAKA
動畫片 | 2023 | 中國 | Color | HD | 98分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 普遍級
- 3/03 14:00 魔王的女兒（國語） Ireesha, The Daughter of Elf
動畫片 | 2020 | 韓國 | Color | DCP | 97分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 普遍級
- 3/24 14:00 嘻哈英熊（國語） Super Bear
動畫片 | 2018 | 中國 | Color | HD | 79分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 普遍級
- 3/31 10:30 歡迎光臨奇幻樂園（國語） Journey to Yourland
動畫片 | 2022 | 斯洛伐克 | Color | HD | 82分鐘 | 國語發音 | 中文字幕 | 普遍級

聽・視界電影院

專為視障朋友提供的免費觀影服務，於每週六14:00播映。安排知名人士/配音員(聲優)擔任「說書」的角色，口述電影內容。歡迎導盲犬及親友陪伴。

- 3/02 14:00 戀愛對決 The Art of Seduction
劇情片 | 2005 | 韓國 | Color | HD | 100分鐘 | 韓語發音 | 中文字幕 | 保護級
- 3/09 14:00 小島大明星 Superstar Teacher
劇情片 | 2019 | 越南 | Color | HD | 102分鐘 | 越南語發音 | 中文字幕 | 普遍級
- 3/16 14:00 e外愛上妳 Mr. Stein Goes Online
劇情片 | 2017 | 法國 | Color | HD | 96分鐘 | 法語發音 | 中文字幕 | 輔12級
- 3/23 14:00 驚鯊尖笑 Year of the Shark
劇情片 | 2022 | 法國 | Color | HD | 87分鐘 | 法語發音 | 中文字幕 | 輔12級
- 3/30 14:00 監禁情人 Manny
劇情片 | 2020 | 印度 | Color | HD | 69分鐘 | 英語發音 | 中文字幕 | 輔12級
- 4/06 14:00 波麗萊多里鬼屋 The
劇情片 | 2020 | 英國 | Color | HD | 97分鐘
- 4/13 14:00 荒野大決鬥 Old He
劇情片 | 2021 | 美國 | Color | HD | 99分鐘
- 4/20 14:00 馬麻吉：馬戲團危機 Windston
劇情片 | 2021 | 德國 | Color | HD | 98分鐘
- 4/27 14:00 舊愛闖空門 Blacko
劇情片 | 2021 | 義大利 | Color | HD | 98分鐘

電影，

報名方式 |

1. 50歲以上民眾參與，一律採**電話報名**。
2. 候補觀眾入場規則：開演前30分鐘於一樓大廳排隊，前10分鐘發送號碼牌（一人一張）並入場。現場座位額滿時，即不開放入場。

電話報名 | (02)2965-7186、(02)2968-3600分機270
每月**20日**上午**9:30**開放報名下個月場次。

共同美好記憶。

king

報名方式 |

1. 請至府中15官網**線上預約報名**，詳細報名資格請參閱官網。
2. 每月**20日**上午**10點**開放次月場次**線上報名**。
3. 入場觀眾請攜帶報名人與小孩**身分證明文件**。

活動電話 | (02)2965-7186、(02)2968-3600分機270
若有任何問題，歡迎來電洽詢。

資深觀影人/

入場。

the Banishing

鐘 | 英語發音 | 中文字幕 | 輔12級

Henry

英語、西班牙語發音 | 中文字幕 | 輔15級

m: The Great Hurricane

鐘 | 德語發音 | 中文字幕 | 普通級

ut Love

鐘 | 義大利語發音 | 中文字幕 | 輔15級

報名方式 |

- 統一採**電話報名**，視障朋友們一次可報名**3個名額**(含報名者與兩位陪伴者)

活動電話 | (02)2965-7186、(02)2968-3600分機270
依照先後到場順序自由入座。
為維護觀影品質，場次開演後不再開放一般民眾候補進場。

3月場次表

日期	時間	片名	片長(min)+分級
3/01(五)	18:50	網紅教慾	112 (輔) 15
3/02(六)	14:00	聽・視界電影院 戀愛對決	100 (護)
	16:20	當我望向你的時候、防己、山雨欲來	72 (輔) 15
3/03(日)	14:00	嬰兒車電影院 魔王的女兒	97 (普)
	16:10	七情六慾	102 (輔) 15
3/05(二)	16:00	樂齡族電影院 判決之前	130 (護)
3/06(三)	19:00	泳漾水男孩	84 (輔) 15
3/07(四)	19:00	彩虹的溫度	93 (護)
3/08(五)	18:40	惠子不能輸	99 (護)
3/09(六)	14:00	聽・視界電影院 小島大明星	102 (普)
	16:20	愛是一把槍	81 (輔) 15
3/10(日)	14:00	嬰兒車電影院 森林特攻隊：大腳丫家族	89 (普)
	16:20	女孩與蜘蛛	98 (輔) 12
3/12(二)	16:00	樂齡族電影院 闊少遇難記	109 (護)
3/13(三)	19:00	台灣國際兒童影展 精靈・女巫・魔法書	88 (普)
3/14(四)	19:00	我的老婆是老公？	89 (普)
3/15(五)	19:00	台灣國際兒童影展 透明小英雄	84 (普)
3/16(六)	14:00	聽・視界電影院 e外愛上妳	96 (輔) 12
	16:20	台灣國際兒童影展 淘氣尼古拉：尋寶計畫	103 (普)

報 報名參加
 索 電子索票
 談 映後座談
 講 專題講座



日期	時間	片名	片長(min)+分級
3/17(日)	14:00	嬰兒車電影院 迷你世界之覺醒 報	98 普
	16:20	2gether電影版：只因我們天生一對	111 護
3/19(二)	16:00	樂齡族電影院 毒梟通緝令 報	101 輔 15
3/20(三)	19:00	台灣國際兒童影展 小地球大夢想 索	97 普
3/21(四)	18:30	天堂之約 談 索	83 普
3/22(五)	19:00	台灣國際兒童影展 八戒 索	95 普
3/23(六)	10:30	給阿媽的一封信 索	97 普
	14:00	聽・視界電影院 驚鯊尖笑 報	87 輔 12
	16:10	山又二分之一 談 索	96 普
3/24(日)	14:00	嬰兒車電影院 嘻哈英熊 報	79 普
	16:10	六個唱歌的女人 索	113 輔 15
3/26(二)	16:00	樂齡族電影院 依然記得我愛你 報	102 普
3/27(三)	19:00	尋愛小說家：海史密斯	84 輔 12
3/28(四)	19:00	一路上有妳	91 普
3/29(五)	19:00	泳漾水男孩	84 輔 15
3/30(六)	14:00	聽・視界電影院 監禁情人 報	69 輔 12
	16:00	玫瑰色的裙、午夜節拍、夏夜潮濕 談 索	59 護
3/31(日)	10:30	嬰兒車電影院 歡迎光臨奇幻樂園 報	82 普
	16:50	雷哈內赫：女性的力量	99 普

選片指南 線上直播

本期府中15除了主題單元，同時安排焦點影人、特別放映「女力當家」、「亞洲采風」和「台灣國際兒童影展特映」等精彩單元節目。面對眾多好片，你有選擇障礙嗎？最完整、最獨家的選片指南，就讓我們相約線上見囉！

府中15FB & YOUTUBE 同步直播



時間 | 3/02 (六) 15:00-16:10

主講 | 影評人雀雀、策展人胡延凱

府中15電影講堂：電影會客室

LESSON 06. 女影30談女性影像創作風格的蛻變

時間 | 3/31 (日) 14:00-16:00 | 主講 | 女性影展總監 羅珮嘉

臺灣國際女性影展自1993年創立至今，已昂首走過30年，秉持「拓展女性創作視野」為宗旨的女影，如何見證性別議題電影和女性影像創作的風格蛻變，本場講座邀請女性影展總監羅珮嘉分享第一手的獨家觀察。



映後座談

「主題單元」短片集1

時間 | 3/02 (六) 16:20 出席 | 《防己》導演吳亦偉、製片吳家綿、演員林煒傑
《山雨欲來》導演莊詠翔

《惠子不能輸》

時間 | 3/08 (五) 18:40 出席 | 導演黃惠偵

《愛是一把槍》

時間 | 3/09 (六) 16:20 出席 | 製片廖哲毅、演員林可人

《天堂之約》

時間 | 3/21 (四) 18:30 出席 | 導演洪淳修

《山又二分之一》

時間 | 3/23 (六) 16:10 出席 | 導演沈騏

「主題單元」短片集2

時間 | 3/30 (六) 16:00 出席 | 《午夜節拍》導演林冠辰、演員張以磬、裴子齊
《夏夜潮濕》導演高偉恆

4月場次表

日期	時間	片名	片長(min)+分級
4/02(二)	16:00	樂齡族電影院 秋決 數位修復版 報	100 (輔) 12
4/03(三)	18:50	網紅教慾	112 (輔) 15
4/04(四)	13:30	熊出沒·伴我“熊芯” 索	96 (普)
	16:00	秋想和春一起吃飯	89 (普)
4/05(五)	13:30	殘酷世界!再會	127 (輔) 15
	16:20	綠夜	92 (輔) 15
4/06(六)	14:00	聽·視界電影院 波麗萊多里鬼屋 報	97 (輔) 12
	16:20	患者代號:瑪丹娜	120 (限)
4/07(日)	10:30	嬰兒車電影院 魔王的女兒 報	97 (普)
	14:00	淚比死更冷	85 (輔) 15
	16:10	在俊離開之後 講	114 (輔) 15
4/09(二)	16:00	樂齡族電影院 判決之前 報	130 (護)
4/10(三)	19:00	台灣國際兒童影展 超級種子行動 索	68 (普)
4/11(四)	19:00	七情六慾	102 (輔) 15
4/12(五)	19:00	女影人生	108 (護)
4/13(六)	14:00	聽·視界電影院 荒野大決鬥 報	99 (輔) 15
	16:20	當我望向你的時候、防己、山雨欲來 談 索	72 (輔) 15
4/14(日)	10:30	嬰兒車電影院 森林特攻隊:大腳丫家族 報	89 (普)
	14:00	玻璃庭院	117 (輔) 12

報 報名參加 索 電子索票 談 映後座談 講 專題講座



日期	時間	片名	片長(min)+分級
4/14(日)	16:40	熱帶往事	89 (輔) 12
4/16(二)	16:00	樂齡族電影院 闊少遇難記 (報)	109 (護)
4/17(三)	19:00	我的老婆是老公？	89 (普)
4/18(四)	19:00	惠子不能輸	99 (護)
4/19(五)	18:50	2gether電影版：只因我們天生一對	111 (護)
4/20(六)	14:00	聽・視界電影院 馬麻吉：馬戲團危機 (報)	98 (普)
	16:20	品・味1 (索)	72 (普)
4/21(日)	10:30	嬰兒車電影院 迷你世界之覺醒 (報)	98 (普)
	14:00	紅色拳擊鞋	111 (護)
	16:30	品・味2 (談)(索)	72 (普)
4/23(二)	16:00	樂齡族電影院 毒梟通緝令 (報)	101 (輔) 15
4/24(三)	19:00	淚比死更冷	85 (輔) 15
4/25(四)	19:00	綠夜	92 (輔) 15
4/26(五)	19:00	秋想和春一起吃飯	89 (普)
4/27(六)	14:00	聽・視界電影院 舊愛闖空門 (報)	98 (輔) 12
	16:20	家族樹 (談)(索)	118 (普)
4/28(日)	10:30	嬰兒車電影院 嘻哈英熊 (報)	79 (普)
	14:00	芽籠	88 (輔) 12
	16:10	玫瑰色的裙、午夜節拍、夏夜潮濕 (談)(索)	59 (護)
4/30(二)	16:00	樂齡族電影院 依然記得我愛你 (報)	102 (普)



專題講座

韓國獨立女性導演的創作面向—《在俊離開之後》+ 映後講座

時間 | 4/07(六) 16:10 | 主講 | 女性影展策展人 陳慧穎

國際影展獲得肯定的韓國女導演申秀媛，藉由女性視角反映韓國社會、政經事件的影響，其作品風格常具備奇幻和懸疑色彩，本期選映四部不同類型代表作。本場映後講座邀請策展人陳慧穎，解析申秀媛導演的影像創作面面觀。



映後座談

「主題單元」短片集1

時間 | 4/13 (六) 16:20 出席 | 《防己》導演吳亦偉、製片吳家綿、演員王言煥
《山雨欲來》導演莊詠翔

《品·味2》

時間 | 4/21 (日) 16:30 出席 | 導演蔡侑勳

《家族樹》

時間 | 4/27 (六) 16:20 出席 | 導演蘇鈺婷

「主題單元」短片集2

時間 | 4/28 (日) 16:10 出席 | 《玫瑰色的裙》導演鄧依涵、演員陳襄道、陳彥廷
《午夜節拍》導演林冠辰、攝影王宇彤、林侑儒
《夏夜潮濕》導演高偉恆、演員江冠勳



回家之後-紀錄片故事特展

展覽日期 | 即日起-4/07 (3/04(一)、4/01(一)休館)

展覽地點 | 3、4、5樓展覽室

回家之後，我們都屬於彼此

面對家人，我們總是習慣使用第一人稱視角來描述彼此的關係，例如「我」和「她」，只有談論家人時會使用得如此自然。紀錄片導演以自己的視角，為他們跟大部分的人一樣，都是家庭的一份子，這也使得導演難以完全客觀。

「回家之後-紀錄片故事特展」展出三部以導演自己家人為拍攝對象的紀錄片：

- 《神人之家》盧盈良導演的創作意識，使他持續面對「我」在紀錄片中的位置。
- 《日常對話》黃惠偵導演用影像剖析被拍攝的「她」，迫使彼此在影像中面對。
- 《給阿媽的一封信》陳慧齡導演將對家人的缺憾，轉化為「你」探索與家人的關係。

在接下來的展覽旅程中，你可以從各種方式感受紀錄片不同的人稱與家人的關係。因為紀錄片不斷召喚著我們對生活經驗的感知，加諸於這個世界。

後

展 Documentary Story
Exhibition

2024
4.7 (日)

F 展覽室
(15 號)



給阿媽的一封信



神人之家

廣告



如「我的媽媽」、「我的爸爸」、「我的兄弟姊妹」等，強調歸屬性和親暱家人為拍攝對象，也不得不代入第一人稱，將自己也投入作品中，因完全保持客觀、超然的態度面對家人。

象的紀錄片，用第一人稱開啟一場對家的探索旅程：

片主體與客體的身分流動。

影像中坦白地面對創傷。

索家族故事的反身行動。

與觀點，展開一場對於影像、空間與真實的體驗，提醒我們反思自己深對現實投入的情感，我們才更懂得去愛身邊的家人、愛我們所處的

■ 家庭故事探索工作坊－我的家人真可愛

陳慧齡導演透過拍攝《給阿媽的一封信》回頭探尋自己不知道的家族故事，也進一步啟發且組織了「島嶼的集體記憶」教學計劃，啟發許多年輕人以不同的方式回頭看看自己的家族故事。

此次特別邀請島記成員－孫菊君老師，引導學員們如何重新認識自己的家庭，並透過訪談、詢問與創意表現的方式，重新詮釋這些不曾述說過的小故事。

活動日期 | 113年3月23日(六)

活動時間 | 10:30-12:00 《給阿媽的一封信》觀影

12:00-13:00 午間休息時間

13:00-14:30 故事探索工作坊



- 學員邀請一名家庭成員接受訪問(現場或透過電話聯繫)
- 在訪問中獲取自己家人的興趣、愛好等資訊
- 蒐集這些對家人的「再發現」，為其繪製專屬他的專題雜誌封面(請預先準備一張現場繪製封面人物的家人照片來參考)
- 最後與大家分享並交流你的訪談內容

活動費用 | 免費

對象 | 建議年齡12歲以上，為維護活動品質，每位學員只能由1位家長陪同。

活動人數 | 15位(參與課程均一人一票入場)

活動地點 | 府中15二樓小教室(新北市板橋區府中路15號2樓)

報到地點 | 上午10:20 B1府中15紀錄片放映院入場

#活動詳細資訊與報名：請上府中15Accupass

■ 專場導覽

由府中15導覽員講解展覽內容

活動日期 | 113年4月4日(四) 14:00-15:00

報到時間 | 導覽當日下午13:50分於府中15三樓電梯口處報到

#活動詳細資訊與報名：請上府中15Accupass



影像 魔方 MAGIC



影像魔方MAGIC

展覽地點 | 2樓展覽室



你知道影像的製作有哪些過程嗎？展覽用淺顯易懂的方式介紹影像生成原理與發展，設計四大主題「光影色彩」、「場景互動」、「成像原理」、「影像製作」，讓大家從互動體驗中認識影像的本質，歡迎大小朋友一起到府中15探索影像的魅力。



府中15 #動畫學院

■ 動畫課程



課程時間 | 14:00

課程地點 | 2樓展覽室

報名方式 | 開課前7天可上府中15粉絲團google表單報名

收費方式 | 課程當日收取材料費

3/10 日 旋轉木馬

3/31 日 魔術光柵片

4/07 日 手搖動畫箱

4/21 日 幻影動畫機



節慶手作課程

課程時間 | 14:00

課程地點 | 2樓展覽室

報名方式 | 開課前7天於府中15Accupass線上報名



4/05 五 雞來速

4/06 六 雞來速

府中15線上專屬



■ 當我宅在家

利用家中簡單的材料從中學習到美感培育、
素材製作及應用等。

課程日期 | 4/06

課程時間 | 14:00

觀看網址 | <https://www.youtube.com/@fzfifteen/playlists>



■ TICFF 英雄搭檔：親子共樂場



課程時間 | 14:00

課程地點 | 2樓手作教室

報名方式 | 開課前7天14:00於府中15Accupass線上報名

3/02 **六** 府中15 x TICFF 聯名手作動畫課程

3/16 **六** 府中15 x TICFF 聯名手作動畫課程



府中15簡介

府中15以推廣動態影像藝術 (Moving Image) 為宗旨，包括電影、紀錄片、動畫、實驗影像等，運用新科技、新媒體開發影視音藝術體驗的各種可能性，增加人與人之間的感動，並培育大眾認識影像製作的原理與過程及影像敘事的能力，讓府中15成為影像藝術創新實驗及互動體驗推廣基地。



B1 | 放映院



1F | 服務大廳X餐飲空間



2-5F | 展覽室

開放時間

展覽室：09:30-17:00 15+CAFÉ：09:00-21:00
放映院：詳官網當期放映資訊。 *依現場公告為主。

參觀須知

三、四月休館日：3/04(一)、4/01(一)
每月第一個星期一(若適逢國定假日則照常開放，隔日休館)、農曆除夕、初一及政府公告之天然災害停止上班日。
展場禁止飲食，展品禁止觸摸，請依循現場人員說明及標示之引導參觀。

220新北市板橋區府中路15號

捷運板南線至「府中站」2號出口，向右後方步行約40公尺到達

No.15.Fuzhong Rd., Banqiao Dist., New Taipei City

220, Taiwan (R.O.C.)

(02)2965-7186



歡迎加入府中15(Fuzhong 15) Facebook粉絲團
讓您獲得最即時的館內活動與放映資訊



立即掃描QR Code加入府中15
<https://www.fuzhong15.ntpc.gov.tw/>

票務

票券售價 20元

票券預售

1. 於OPENTIX售票系統端點、7-11(i-bon)、全家(FamiPort)購買、萊爾富(Life-ET)購買。
2. 於OPENTIX售票網訂購(網路及APP訂票須為OPENTIX會員)，請事先自行取票，節目演出當天現場，無法受理網路訂票取票作業，敬請見諒。

當日售票

每場次電影，當日於現場提供40張票券，每人每場限購2張，請至「府中15」1樓售票處購買，售完為止。

*當日售票時間

現場售票時間為第一場放映場次前一個小時開放當日各場次購票，惟上午場次僅於放映前一小時開放購買該場次票券。

電子索票

電影放映前7天09:30於ACCUPASS網站開放索票，一個帳號一次只能索取一張。
ACCUPASS網址：
<https://www.accupass.com/>
(搜尋府中15)

票務合作

ACCUPASS



注意事項

1. 退、換票最遲請於演出前10天至OPENTIX臺北服務處(國家兩廳院)、臺中、臺南、高雄服務處辦理，並酌收10%手續費，逾期恕不受理。(OPENTIX客服電話02-3393-9888)
2. 請遵守電影分級制度，依規定入場觀影。
3. 影片放映前10分鐘進場，若入場人數較多，視情況提前開放入場；影片開演20分鐘後禁止入場。
4. 嚴禁穿拖鞋、吸菸、攜帶寵物進入戲院；映演場地內禁止飲食、錄音、錄影。
5. 觀賞電影時，請勿站座走道，並請將行動電話關機或轉為震動。
6. 因應防疫，票務及觀影人數將視疫情發展調整，詳情請見現場公告。

府中15集點抽



凡觀賞3、4月電影，憑一張電影票根即可獲得1點，集滿3點即符合抽獎資格，就有機會獲得好禮乙份：

3月好禮：院線新片《老鬼當家》交換券2張

4月好禮：漫熬莫爾玫瑰雲耳飲禮盒

府中15將於4月、5月初各抽出10名好禮得主，得獎名單將同步公告於官網。

*主辦單位對活動相關辦法及獎項保有調整權利